**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска**

**Конспект педагогического практикума**

**«Игры и упражнения для развития**

**ритмического слуха у детей»**

**Музыкальный руководитель:**

**Пономарева Наталья Владимировна**

**2023 г**

**Цель практикума:** Повышать профессиональную компетентность педагогов по использованию игровых технологий, способствующих развитию ритмических способностей в работе с детьми

**Задачи:** Познакомить педагогов с эффективными методами и приемами использования игровых технологий в работе по развитию ритмического слуха у детей дошкольного возраста. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

**Музыкальный руководитель:** Сегодня наша встреча будет посвящена вопросам музыкально-ритмического развития детей, ведь именно ритм, как явление музыкальное, является основой не только музыкальных произведений, а всей нашей жизни. Согласитесь, ритм, пульс, биение сердца, смена времен года, день и ночь – все эти явления имеют прямое отношение к термину «ритм». А развитое чувство ритма в дошкольном возрасте – это прямой путь к обретению гармонии с внешним миром в дальнейшем. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра. Это самое щадящее, комфортное обучение детей. С помощью игровых технологий можно поддержать и обеспечить развитие музыкальных, умственных и речевых способностей дошкольников.

У каждого из нас найдется маленькая шкатулка, куда мы можем складывать рассыпавшиеся бусы, булавки, заколки и различные мелочи. И стоит только открыть эту шкатулку - вы найдете там множество незаменимых вещиц. Я *«открываю свою шкатулку»* и достаю из неё свои музыкальные *«мелочи»*: игры, упражнения, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной работе для развития музыкальных и творческих способностей детей.

**М. Р. Из шкатулки достаю красную нотку. «Ритмическая разминка»**

1. **Приветствие.** (Участники стоят по кругу парами, лицом друг к другу. Звучит «Озорная полька» Вересокиной, участники под музыку выполняют два хлопка в ладоши, потом три хлопка друг другу одновременно произнося «Здравствуй, добрый день». Участники, стоящие во внешнем круге переходят к соседу справа. Игра продолжается, пока все участники не поздороваются друг с другом и вернутся к своему партнеру.)

**М. Р. Из шкатулки достаю синюю нотку. «Веселые игры с дми»**

1. **Ну-ка повторяйте.** (Участники сидят на стульчиках в шеренгу, под музыку играют на мди, затем все пересаживаются на впереди стоящий стульчик, а первый участник занимает последний стул. И.т.д.)

**М. Р. Из шкатулки достаю желтую нотку. «Клавесы»**

1. **Упражнение в паре под румынскую мелодию Alunelul**

Участники стоят парами лицом друг к другу, боком к зрителям.

**А.** 2 боковых приставных шага, оба партнера идут в одну сторону, 3 удара палочками

2 боковых приставных шага, оба партнера идут в другую сторону, 3 удара палочками

повтор.

**Б.** удар своих палок, удар правыми палками партнеров, удар своих палок, удар левыми палками партнеров.

**А2.**Каждый участник делает приставной шаг со сменой ориентации в правую сторону вокруг себя, в итоге они встают боком друг к другу, смотрят в разные сторону, 3 удара клавесами. Далее делают еще один такой приставной шаг в правую сторону, и оказываются друг к другу спиной, 3 удара клавесами. Далее еще один шаг вправо вокруг себя, снова оказываются друг к другу боком, смотрят в другие стороны друг от друга, 3 удара клавесами, последний шаг, оказываются снова друг к другу лицом, 3 удара клавесами.

**Б.**Повтор припева.

**А3.**Повтор 1 фигуры

**Б.** Повтор движений.

**М. Р. Из шкатулки достаю фиолетовую нотку. «Ритмическое эхо»**

**4. Повторяшки.** Звучит песенка «Повторяшки. Марусины песенки». Участники стучат клавесами метр, затем по принципу «эхо» повторяют заданный ритмический рисунок.

**М. Р. Из шкатулки достаю голубую нотку. «Звучащие жесты»**

5. **Танцы сидя.** («Детская полька» Жилинского)

А. Участники, сидя в круге, хлопают по плечу соседа справа правой рукой 8 раз, затем повторяют тоже самое влево левой рукой.

Б. легко поочередно кулачками стучат по спине соседа справа 8 раз, затем повторяют тоже влево.

А. Повторение движений.

Б. хлопок в ладоши, шлепок соседям по коленкам.

А. Повторение движений.

**М. Р. Из шкатулки достаю зеленую нотку. «Ритмическая партитура»**

6**. Игра «Сидит белка на тележке»**

Участники с деревянной ложкой в одной руке образуют полукруг, в центре которого располагается «белка» с грецкими орехами.

Сидит белка на тележке. - *участники подходят к белке, держа перед собой ложку, в которую белка опускает по одному орешку,*

Раздаёт орешки.

Чтоб мы не скучали, - *стоящие в кругу отходят назад.*

Весело играли.

На отыгрыш играют на ложках и орешках заданный ритмический рисунок.

**М.Р.:** Несмотря на размеры моей шкатулки в ней хранится и пополняется множество различных интересных технологий, игр, упражнений. Я надеюсь, что вам понравились мои припасы. Я надеюсь, что мне удалось заинтересовать и вас! Спасибо за внимание!