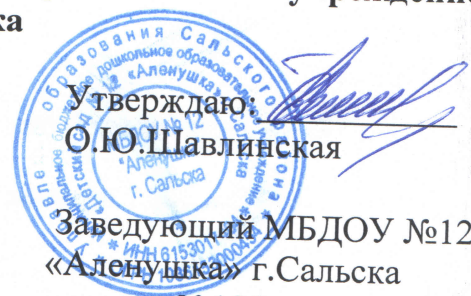


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска**

Рассмотрена и принята к  
утверждению  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 22 августа 2023г.

  
Утверждаю:  
**О.Ю.Шавлинская**  
Заведующий МБДОУ №12  
«Аленушка» г.Сальска  
приказ №120 от 01.09.2023г.

**Рабочая  
программа педагога  
группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет «Почемучки»  
на 2023-2024 учебный год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Разработчик:  
Шелехова Ю.И.,  
воспитатель**

**2023г.**

# Оглавление

## I РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели и задачи Программы.....	
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.....	

1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы ...

1.6. Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам.....

1.7. Педагогическая диагностика .....

1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному гражданско-патриотическому воспитанию

1.8.1. Пояснительная записка.....

1.8.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....

1.8.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений .....

1.8.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики части, формируемой участниками образовательных отношений.....

1.8.5. Планируемые результаты реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....

1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному направлению обеспечению безопасности на дороге

1.9.1. Пояснительная записка.....

1.9.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....

1.9.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений .....

1.9.4. Планируемые результаты реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....

1.9.5. Педагогическая диагностика части, формируемой участниками образовательных отношений.....

## II РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....

2.7.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.....	
2.8. Рабочая Программа воспитания. Пояснительная записка.....	
2.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания	
2.8.1.1.Цели и задачи воспитания.....	
2.8.1.2.Направления воспитания.....	
2.8.1.3.Целевые ориентиры воспитания.....	
2.8.2 Содержательный раздел Программы воспитания	
2.8.2.1.Уклад образовательной организации.....	
2.8.2.2.Воспитывающая среда образовательной организации.....	
2.8.2.3.Общности образовательной организации.....	
2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....	
2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации...	
2.8.2.6. События образовательной организации.....	
2.8.2.7.Совместная деятельность в образовательных ситуациях.....	
2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды.....	
2.8.2.9. Социальное партнерство.....	
2.8.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания	
2.8.3.1.Кадровое обеспечение.....	
2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	
2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	
<b>III РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	
3.4.Перечень литературных произведений для реализации Программы.....	
3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.....	
3.6.Перечень произведений искусства для реализации Программы.....	
3.7.Перечень анимационных произведений для реализации Программы.....	
3.8.Кадровые условия реализации Программы.....	
3.9. Режим и распорядок дня в группах.....	
3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.11. Календарный план воспитательной работы.....	
3.12. Список литературы.....	
3.13. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	
3.14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	

## І РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №12 «Аленушка» г.Сальска (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955,

зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МДОУ;

– Программа развития МДОУ;

Программа отвечает образовательным потребностям социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Все это направлено на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные ими программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитателя,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов,
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитателя, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам



и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);



- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей**

Средняя дошкольная группа имеет общеобразовательную направленность. Списочный состав группы: 28 детей из них 17 мальчиков и 11 девочек. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В

четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности - вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на

четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных 10 механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра,-будет).

### **1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы** **характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ №12 «Аленушка»

г.Сальска;

- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска действующее в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», является некоммерческой образовательной организацией, созданной в целях реализации прав граждан на образование, гарантии общедоступности и бесплатности дошкольного образования.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса родителей (законных представителей) воспитанников:

- наличие среди родителей (законных представителей) МБДОУ широко представленной социальной группы служащих, рабочих и безработных молодого возраста, со средним финансовым положением. Уровень образования – средне специальное, высшее, есть небольшой процент родителей со средним образованием. Группу посещают дети из 28 семей.

- 93% полные семьи, 7% - детей воспитывает одна мама.

- этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер. Основной контингент – русскоязычных семей – 86%, семей турецкой национальности – 14%. В 2 семьях (7 %) воспитывают 1 ребенка. 18 семей (64%) воспитывают двух детей, трех и более детей воспитывают в 8 семьях (29%)

#### **1.6.1. Планируемые результаты к пяти годам:**

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по

предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели** педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:  
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной



оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих **образовательных задач**:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для создания условий, облегчающих адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное учреждение путем взаимодействия дошкольного учреждения и семьи педагоги и педагог-психолог используют методику Н.В.Лапиной «Адаптация детей при поступлении в детский сад».

Педагог-психолог проводит психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы) на основе методики Н.Ю. Куражёвой, диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Порядок проведения педагогической диагностики, ее цели и задачи, средства и методы сбора информации, сроки и периодичность определены в локальном акте «Положение о педагогической диагностике», размещенном на официальном сайте МБДОУ.

Перечень оценочных материалов оценки индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

### **Инструментарий педагогической диагностики второй младшей группы (3-4 года)**

#### **Карта индивидуального развития ребенка младшего дошкольного возраста**

**ФИО ребенка:**

**Дата рождения:**

**Воспитатели:**

**Уровни показатели (баллы):**

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

**Условные обозначения:** I – начало года, II – конец года

№	Критерии развития	I	II
<b>1.</b>	<b>Образовательная область "Физическое развитие"</b>		
1.1.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности		
1.2.	Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		

1.3.	Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой)		
1.4.	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
1.5.	Умеет ходить прямо, не шаркает ногами, в заданном направлении		
1.6.	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости		
1.7.	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.		

1.8.	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.		
1.9.	Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;		
1.10.	Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.		
<b>2.</b>	<b>Образовательная область " Речевое развитие "</b>		
2.1.	Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		
2.2.	Рассматривает игрушки, сюжетные картинки		
2.3.	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		
2.4.	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя		
2.5.	Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.		
2.6.	Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослых.		
<b>3.</b>	<b>Образовательная область "Познавательное развитие"</b>		
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
3.1.	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы		
3.2.	Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов		
3.3.	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "сколько же"		
3.4.	Различает круг квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы		
3.5.	Понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, над - под, понятие времени суток: утро - вечер - день - ночь		
3.6.	Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал)		
3.7.	Ориентируется в помещениях детского сада и на участке		
<b>Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях</b>			
3.8.	Называет свой город (поселок)		
3.9.	Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей		
3.10.	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе		
3.11.	Проявляет бережное отношение к природе		
<b>4.</b>	<b>Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"</b>		
<b>Игровая деятельность</b>			
4.1.	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя		

4.2.	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.		
4.3.	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		
4.4.	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться		
4.5.	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок		
4.6.	Имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя		
4.7.	Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, правила поведения в зрительном зале)		
<b>Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда</b>			
4.8.	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя		
4.9.	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.		
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
4.10.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		
4.11.	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		
4.12.	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения		
5.	<b>Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"</b>		
<b>Музыкальная деятельность</b>			
5.1.	Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни		
5.2.	Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно)		
5.3.	Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения		
5.4.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		
5.5.	Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон		
<b>Изобразительная деятельность</b>			
5.6.	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью, красками		
5.7.	Лепка. Умеет отделять от куска глины маленькие, раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, из 1-3 частей, используя разные приемы		
5.8.	Аппликация. Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		
5.9.	Подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам и по собственному		

	желанию, умеет аккуратно использовать материалы		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
5.10.	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала		
5.11.	Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально		
5.12.	Изменяет постройки надстраивая или заменяя одни детали на другие		
5.13.	Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме		



## 1. Образовательная область «Физическое развитие»

### Младший возраст (3-4 года)

#### Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

**1.1. Критерий развития:** умеет ходить прямо, не шаркает ногами, в заданном направлении.

#### Подвижная игра «По тропинке»

Ход игры: На полу или земле на расстоянии 25-30 см друг от друга проводят две параллельные линии (или кладут две веревки) длиной 2,5-3 м. Инструктор приглашает детей погулять по тропинке. Они медленно проходят по тропинке туда и обратно (рис.1).

Рекомендации: дети должны идти осторожно, стараясь не наступать на линии, не мешать друг другу, не наталкиваться на идущего впереди ребенка. Ширину и длину тропинки инструктор может увеличить или уменьшить в зависимости от возможностей детей.



**1.2. Критерий развития:** умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.

#### Подвижная игра «По ровненькой дорожке»

Цель: развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве.

Ход игры: Дети, свободно группируясь, идут вместе с инструктором. Инструктор в определенном темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения

согласно тексту:

По ровненькой дорожке,

Идти шагом (рис.2).

Шагают наши ножки:

Раз – два, раз – два.

По камешкам, по камешкам...

Прыгать на двух ногах с продвижением вперед (рис.3).

В ямку – бух!

Присесть на корточки (рис.4). Подняться.

Рекомендации: стихотворение повторяется снова. После нескольких повторений инструктор произносит другой текст:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

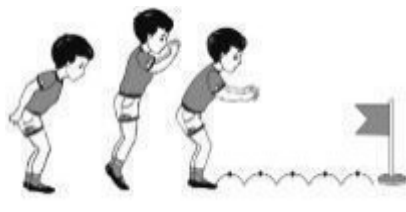
Устали наши ножки, устали наши ножки, вот наш дом – здесь мы живём.

По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т. п.





(рис.2)



(рис.3)



(рис.4)

**1.3. Критерий развития:** может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Подвижная игра «Доползи до погремушки»

Цель: приучать ползать вверх по наклонной доске, упражнять в ползании, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, повышать двигательную активность.

Ход игры: Дети стоят в колонне у одного конца наклонной доски, на другом конце, который повыше лежит игрушка. Инструктор предлагает детям доползти по мостику за игрушкой. Ребенок доползает до игрушки и сползает с ней вниз (рис.5).

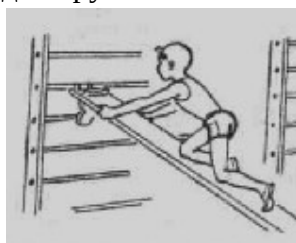


рис.5

Подвижная игра «Обезьянки»

Цель: развивать координацию движений, учить лазать по лестнице – стремянке, развивать ловкость, учить действовать поочередно.

Ход игры: дети сидят на гимнастической скамейке, инструктор читает стихотворение:

«Лучшие качели гибкие лианы –

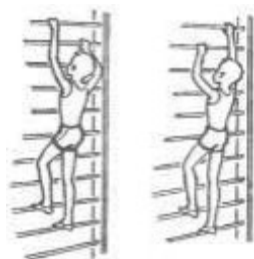
Это с колыбели знают обезьяны.

Кто весь век качается

Да – да – да,

Тот не огорчается – никогда.

Дети по одному взбираются на «дерево» лесенку. Другие смотрят, каждый пробует лазать (рис.6).



**1.4. Критерий развития:** энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Подвижная игра «Ножки»

Цель: закрепить умение легко прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед и на месте. Развивать ритmicность.

Ход игры: Дети стоят шеренгой, инструктор напротив на расстоянии 15-20 шагов. Педагог произносит текст потешки, дети, приближаясь, выполняют соответствующие движения.

Ножки, ножки, бежали по дорожке (*бегут (рис.7)*).

Бежали лесочком, прыгали по кочкам (*прыгают на двух ногах вперед (рис.8)*).

Прибежали на лужок,

Потеряли сапожок (*прыгают на двух ногах на месте, останавливаются(рис.9)*).

Нашли сапожок (все бегут назад к исходной линии).



рис.7

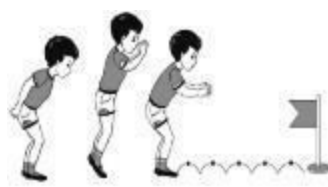


рис.8

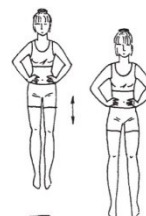


рис.9

**1.5. Критерий развития:** может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить.

Подвижная игра «Лови мяч» (с бросанием и ловлей)

Цель: упражнять детей в ловли мяча, после броска педагога. Развивать глазомер, ловкость и координацию движений.

Ход игры: дети стоят в кругу, инструктор с мячом – в центре круга на расстоянии 1м от детей (*рис.10*). Он бросает мяч по очереди всем детям и говорит: «Катя лови мяч!» дети ловят мяч и бросают обратно в руки инструктора (*рис.11*).

Правила: Бросать мяч точно в руки, стараться поймать мяч.

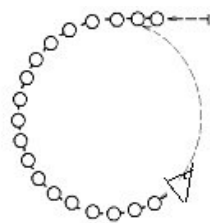


рис .10

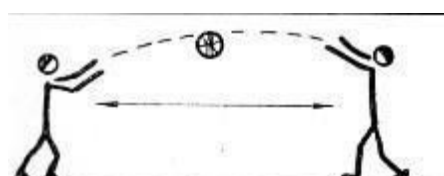


рис.11

Подвижная игра «Целься точнее» (с бросанием и ловлей мяча)

Цель: учить бросать мяч вперед двумя руками снизу (из-за головы, от груди); развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.

Ход игры: ребенок держит в руке маленький мяч или мешочек с песком. Поставьте ящик или большую корзину (расстояние от цели до детей не более 1,5 м). Предложите ребенку бросать мяч, который находится у него в руках, в ящик (корзина, сетка) (*рис.12*).



рис.12

**1.6. Критерий развития:** может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Подвижная игра «Кто дальше бросит мешочек?»

Цель: упражнять детей метать на дальность правой и левой рукой, действовать по сигналу.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне зала (площадки) за начерченной линией или положенной веревкой (рис.13). Каждый из играющих получает мешочек, По сигналу инструктора все дети бросают мешочки вдаль. Каждый внимательно следит за тем, куда упадет его мешочек. По следующему сигналу дети бегут за мешочками, поднимают их и становятся на то место, где лежал мешочек. Они поднимают двумя руками мешочек над головой. Инструктор отмечает детей, которые бросили мешочек дальше всех. Дети возвращаются на исходные места.

Игру лучше проводить с половиной группы. Бросать мешочки нужно по заданию инструктора и правой и левой рукой.

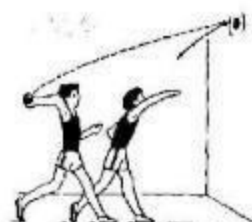


рис.13

## 2. Образовательная область «Речевое развитие»

### Младший возраст (3-4 года)

#### Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

**2.1. Критерий развития:** Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

**Форма:** игра-беседа «Расскажи игрушке о себе»

**Цель:** выяснить, умеет ли ребёнок отвечать на простые вопросы, поддерживать диалог.

**Ход игры:** педагог говорит от имени игрушки:

- Давай с тобой познакомимся. Меня зовут зайчонок Малыш. А тебя как?
- Мне 3 года. Сколько тебе лет?
- Я живу с мамой, папой и двумя братишками. С кем ты живёшь?
- Чем ты любишь заниматься?
- У тебя есть любимые игрушки? Какие они?
- Мне так хочется пойти с мамой в цирк! А куда бы ты хотел пойти в выходные? и т.п.





**2.2. Критерий развития:** Рассматривает игрушки, сюжетные картинки

**Форма:** Рассматривание картины «Шарик улетел».

**Цель:** выяснить, понятен ли детям сюжет картины, могут ли они охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.

Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Шарик улетел» и просит их подумать, что произошло на картинке, и чем, по мнению малышей, закончится история, изображенная художником.

«Рассмотрели картину? – начинает воспитатель. – Догадались, что случилось? (У девочки в нарядном платье улетел синий шарик.)

А мальчики... Что про них скажете?

Как вы догадались, что мальчик в шортах и жилете отдаст свой шарик девочке? Он отдает желтый или голубой шарик? (Выслушивает и уточняет ответы детей.)

Вы одобряете поступок этого симпатичного малыша?

Не надо осуждать мальчика в кепочке, у которого три шарика. Он еще научится быть добрым и помогать другим.

Посмотрите на собачку. Как думаете, чья она? А какая она?

Там, где гуляют дети, красиво? Наверное, это уголок парка.

Вам нравится картина, которая называется «Шарик улетел»



**2.3. Критерий развития:** Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

**Форма:** Дидактическая игра «Чья вещь?»

**Цель:** упражнять в согласовании существительных с прилагательными.

**Ход игры:** воспитатель предлагает посмотреть на картинку и сказать, чьи вещи дети видят.

- Чей платок? (бабушкин)
  - Платок какой? (тёплый, разноцветный)
  - Зачем бабушка наденет платок? (чтоб не замёрзнуть, чтоб быть красивой)
  - Твоя бабушка носит платок?
- То же в отношении других вещей.





**2.4. Критерий развития:** Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя

**Форма:** Пересказ русской народной сказки «Теремок».

**Цель:** выяснить, умеет ли ребёнок пересказывать знакомую сказку с опорой на картинки и вопросы взрослого.

Педагог предлагает ребёнку посмотреть на картинки и рассказать ему сказку.





2.5. **Критерий развития:** Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

**Форма:** Дидактическая игра «Угадай сказку».

**Цель:** выяснить, сможет ли ребёнок угадать сказку, прослушав отрывок из неё.

**Ход игры:** воспитатель говорит: «Давай поиграем, я прочитаю тебе отрывок из сказки, а ты постарайся её угадать».

Нормой для этого возраста являются такие ответы: «Эта сказка про колобка и бабушку с дедушкой. Как колобок убежал» («Колобок») и т. п. Педагог должен одобрить ответ и произнести полное название произведения, а затем выяснить, кто понравился детям и почему, сказать, кто симпатичен (несимпатичен) ему самому, и объяснить почему.



**2.6. Критерий развития:** Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослых.

Упражнение «Сам читаю стихи»

Цель: выяснить, сможет ли ребёнок сам прочитать наизусть знакомое стихотворение.

Ход

- Ты узнал по картинке эти стихотворения? Наверняка мама читала тебе их. Когда ты был маленький. А теперь ты уже совсем большой и наверняка сам можешь их рассказать. Давай попробуем.

**СЛОН**  
Автор: Агния Барто



Спать пора!  
Уснул бычок,  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать.  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлет поклон.

**МЯЧИК**  
Автор: Агния Барто



Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
– Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

**САМОЛЕТ**  
Автор: Агния Барто



Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами,  
Понесемся над лесами,  
А потом вернемся к маме.

**МИШКА**  
Автор: Агния Барто



Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу –  
Потому что он хороший.

### 3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

#### Формирование элементарных математических представлений

**3.1 Критерий развития:** Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы

Форма: игровая ситуация «Собираем урожай овощей» (дети кладут в машину овощи).

Цель: выявить умение составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Материал: овощи (игрушки, муляжи), машина.

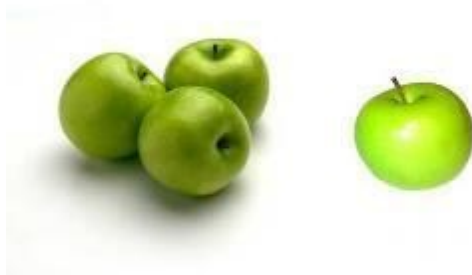
Описание:

- Сколько овощей положил ...? (один).
- Сколько овощей в машине? (много).
- Сколько овощей осталось? (ни одного).

Один огурец - много огурцов



Одна морковка - много морковок





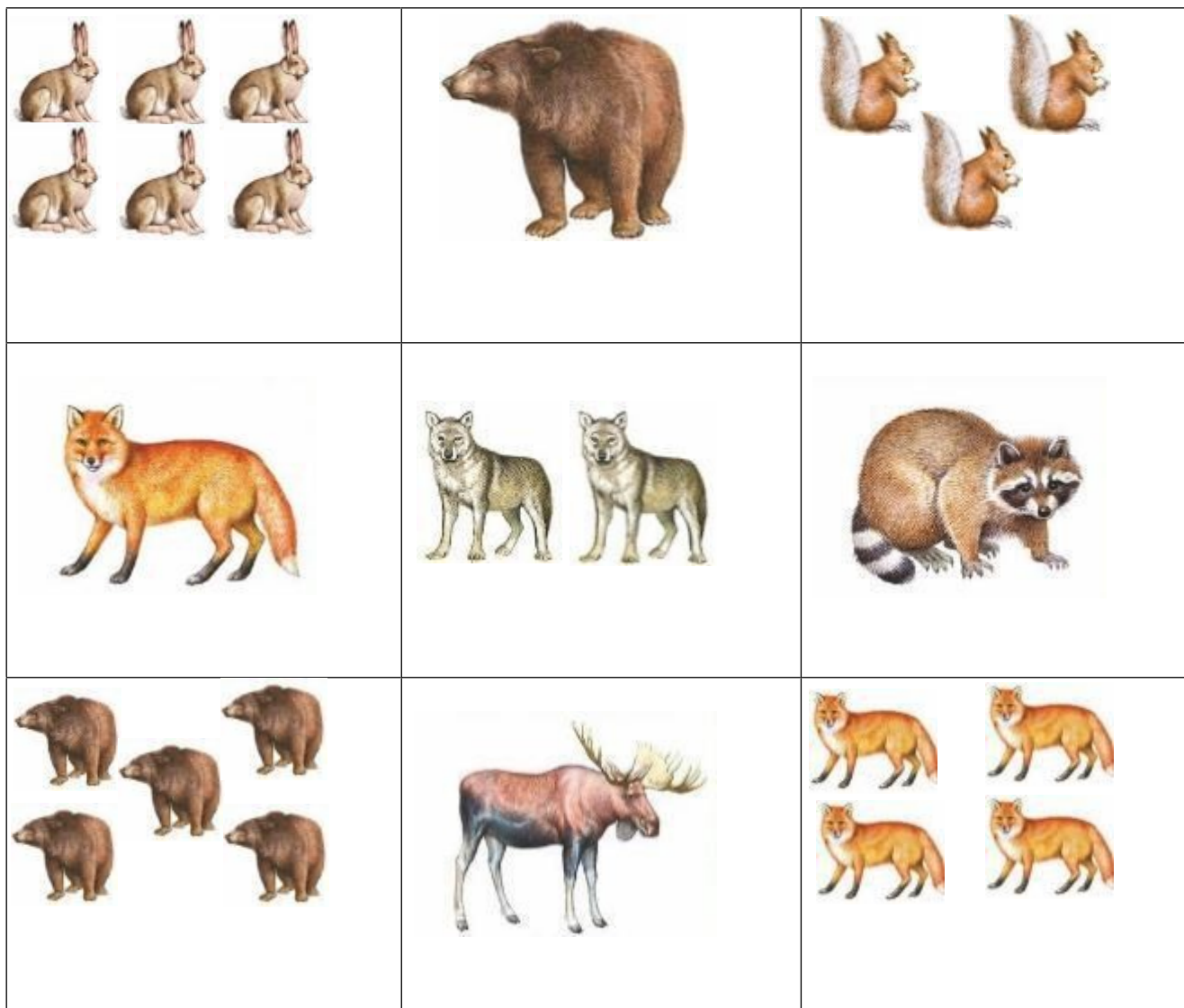
**3.2 Критерий развития:** Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов

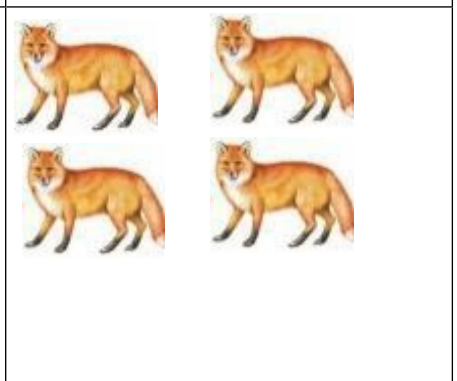
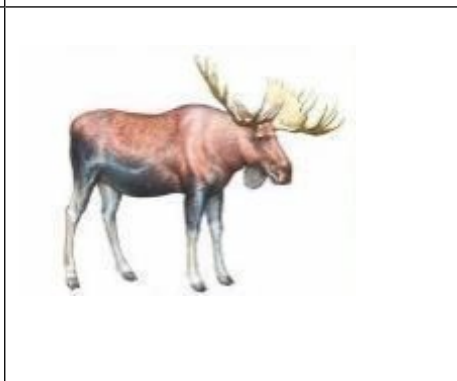
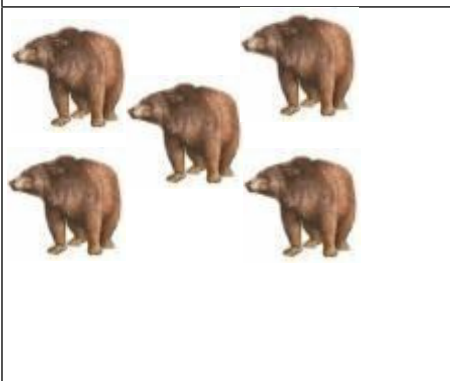
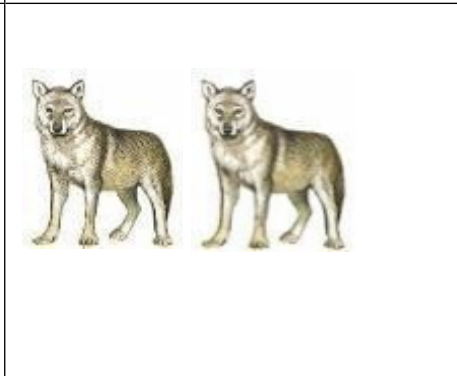
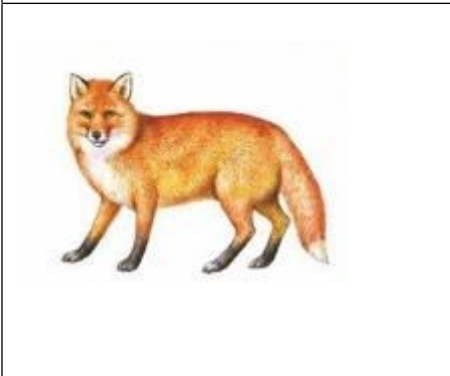
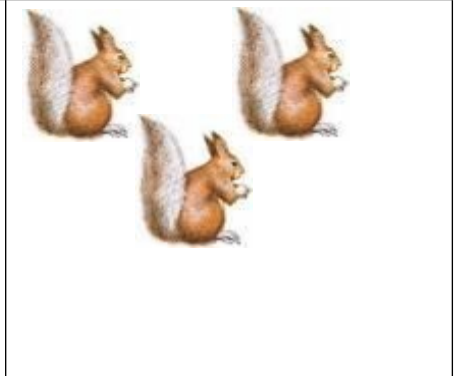
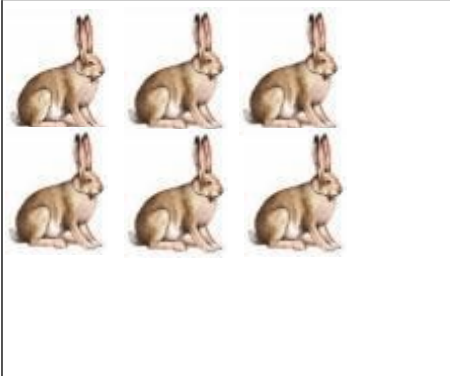
**Форма:** дидактическая игра «Много - мало».

**Цель:** выявить умение находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов.

**Материал:** картинки, на которых изображено много животных и на которых изображено одно животное.

**Описание:** воспитатель предлагает разложить картинки: картинки, на которых изображено много животных, - в одну сторону, на которых одно животное - в другую сторону).





**3.3 Критерий развития.** Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «сколько же»

**Форма:** дидактическая игра «Домик для щенка» (сравнение способом наложения).

**Цель:** оценка умений определить количественное соотношение двух групп предметов на основе наложения.

**Материал:** однополосные карточки, картинки.

**Описание:** Воспитатель раздает детям однополосные карточки и предлагает разместить на них домики.

-Сколько домиков вы поставили? Давайте посчитаем. (пять)

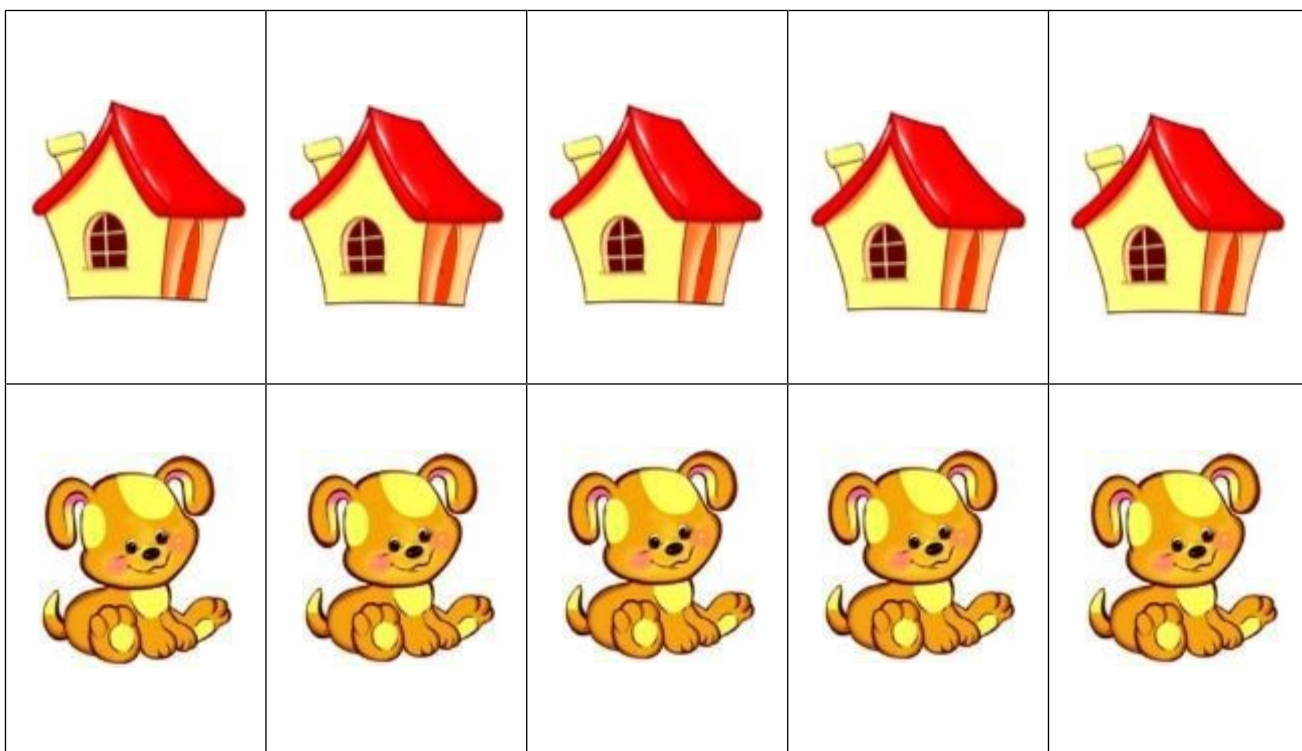
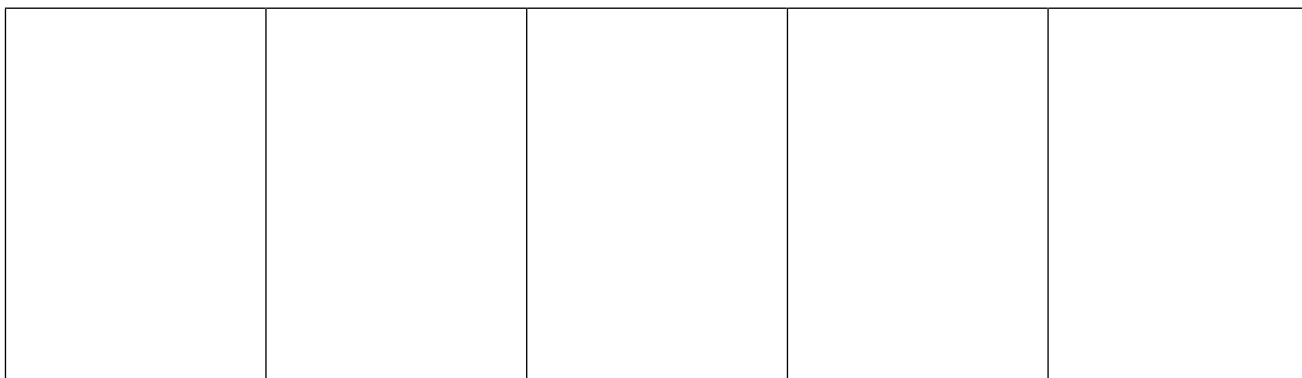
-В каждый домик посадите по одному щенку.

-Сколько щенков вы посадили? Посчитайте (пять)

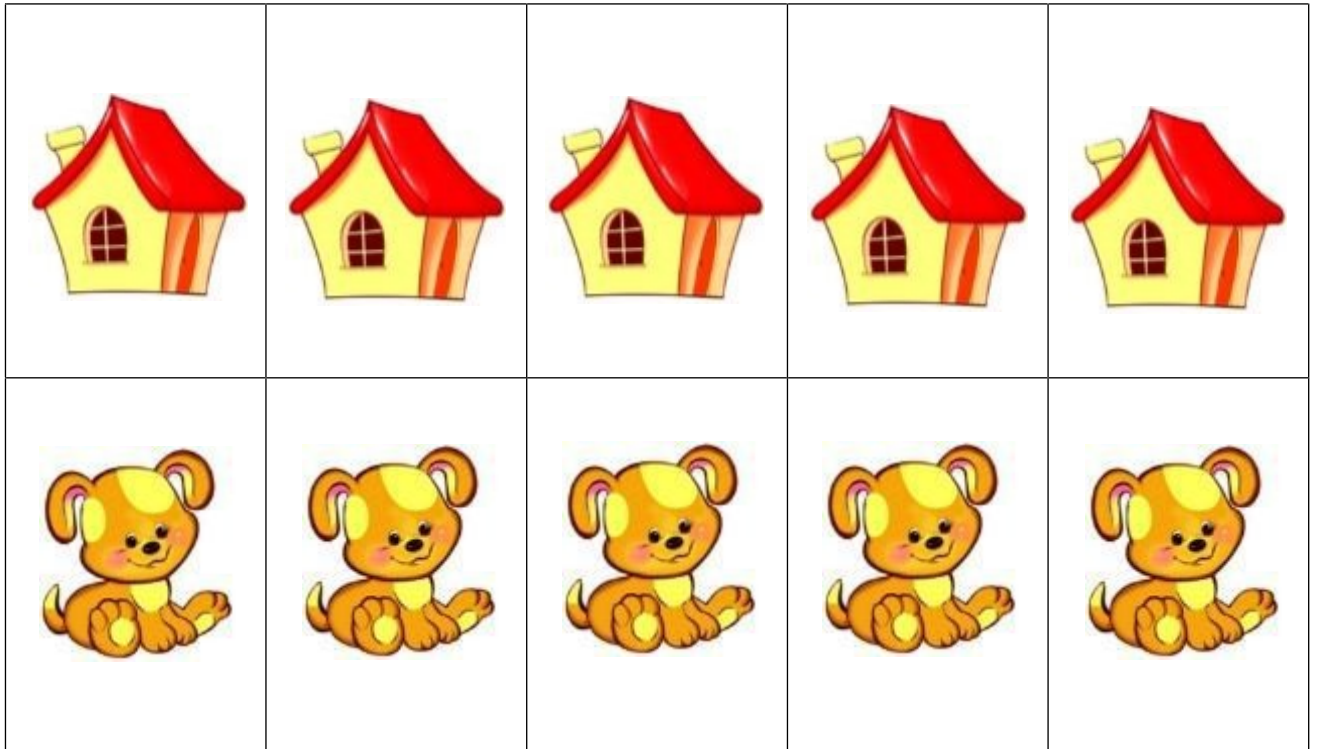
-Сколько щенков сидят в одном домике? (один)

-В каждом домике один щенок.

-Что можно сказать о количестве домиков и щенят? По сколько их?» (Поровну).



--	--	--	--	--



Форма: дидактическая игра «Мячик для слоненка» (сравнение способом приложения).

Цель: оценка умений определить количественное соотношение двух групп предметов на основе наложения.

Материал: однополосные карточки, картинки.

Описание: воспитатель раздает детям однополосные карточки и предлагает разместить на них слоников.

-Сколько слоников вы разместили? Давайте посчитаем. (пять)

-К каждому положите по одному мячику.

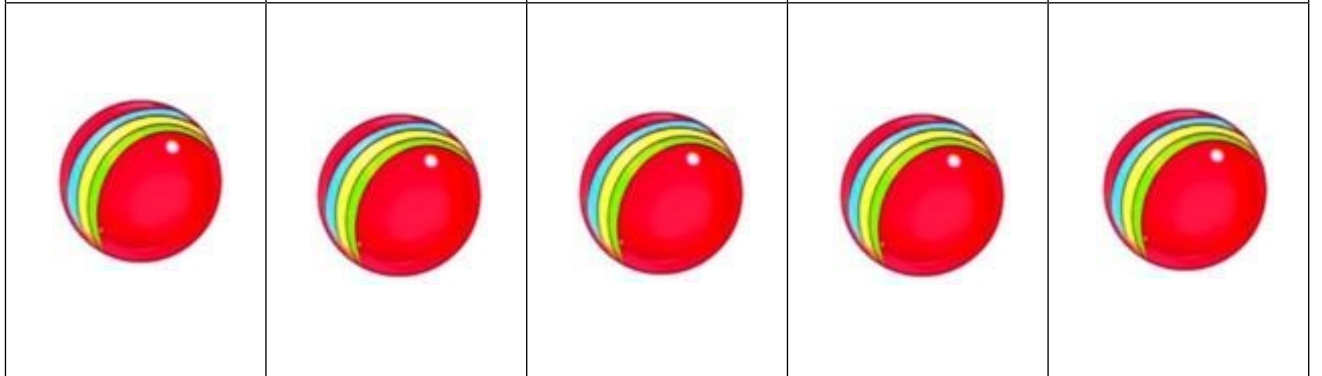
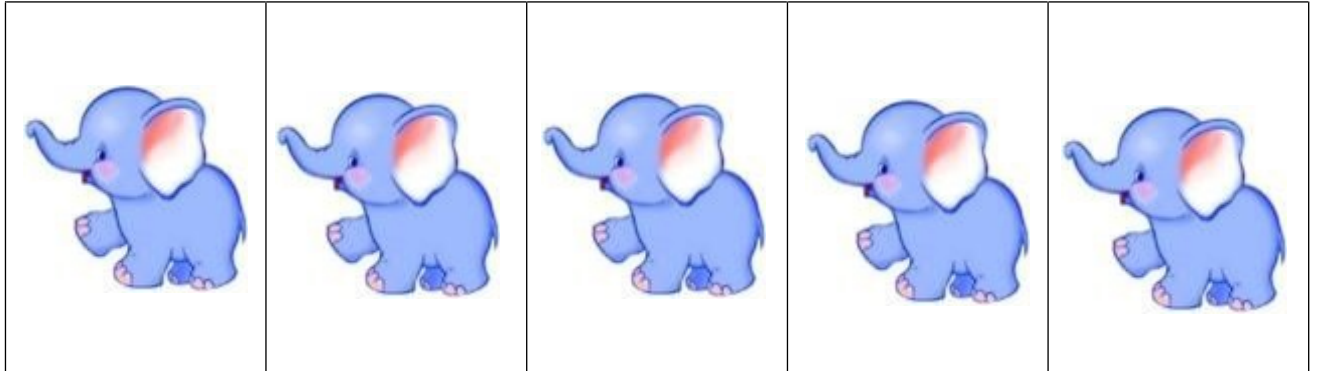
-Сколько мячиков вы положили? Посчитайте (пять)

-Сколько мячиков у одного слоненка? (один)

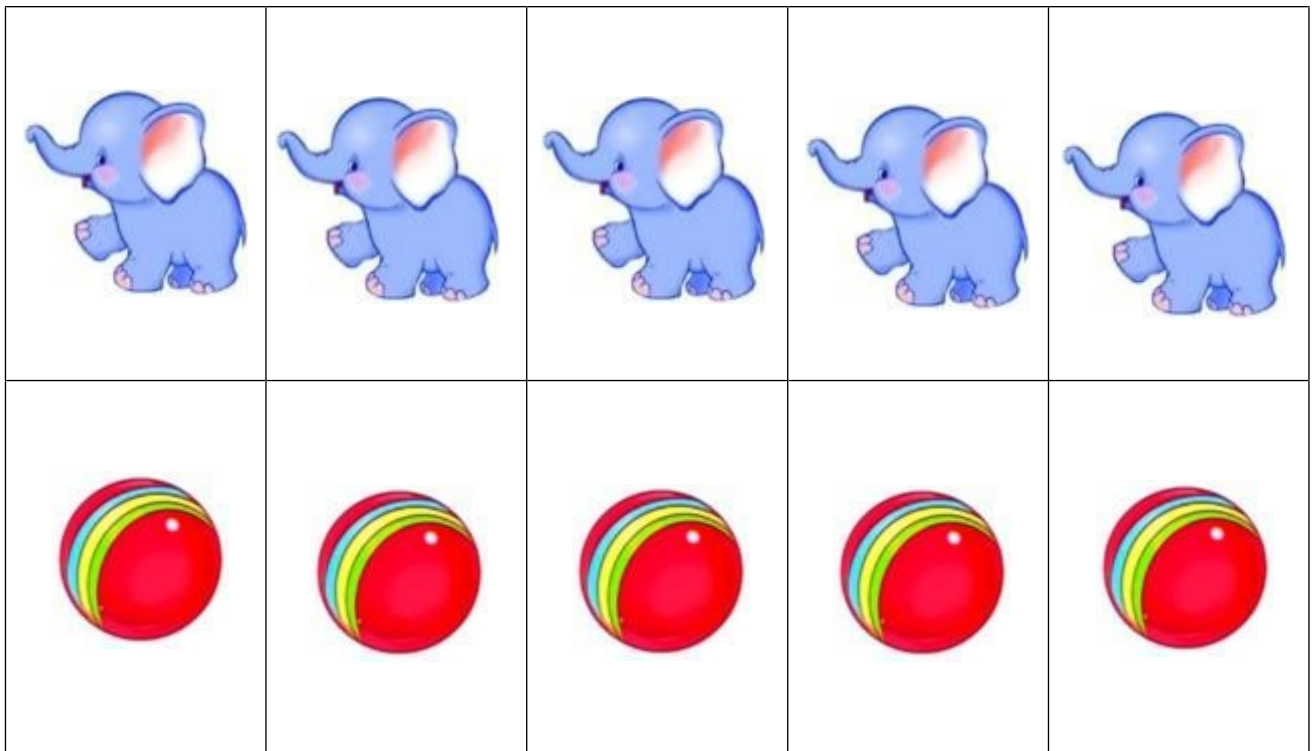
-У каждого слоненка один мячик.

-Что можно сказать о количестве слоников и мячиков? По сколько их?» (Поровну).

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



3.4 **Критерий развития** \_Различает круг квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы

Форма: дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

Материал: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; мешочек.

Описание: в «чудесном мешочке» лежат большие и маленькие геометрические фигуры разных цветов. Дети определяют геометрические фигуры на ощупь, затем достают их и называют.

Форма: дидактическая игра «Подбери по форме».

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

Материал: «Коврик» с отверстиями для геометрических фигур, геометрические фигуры разного цвета и разной формы, игрушка.

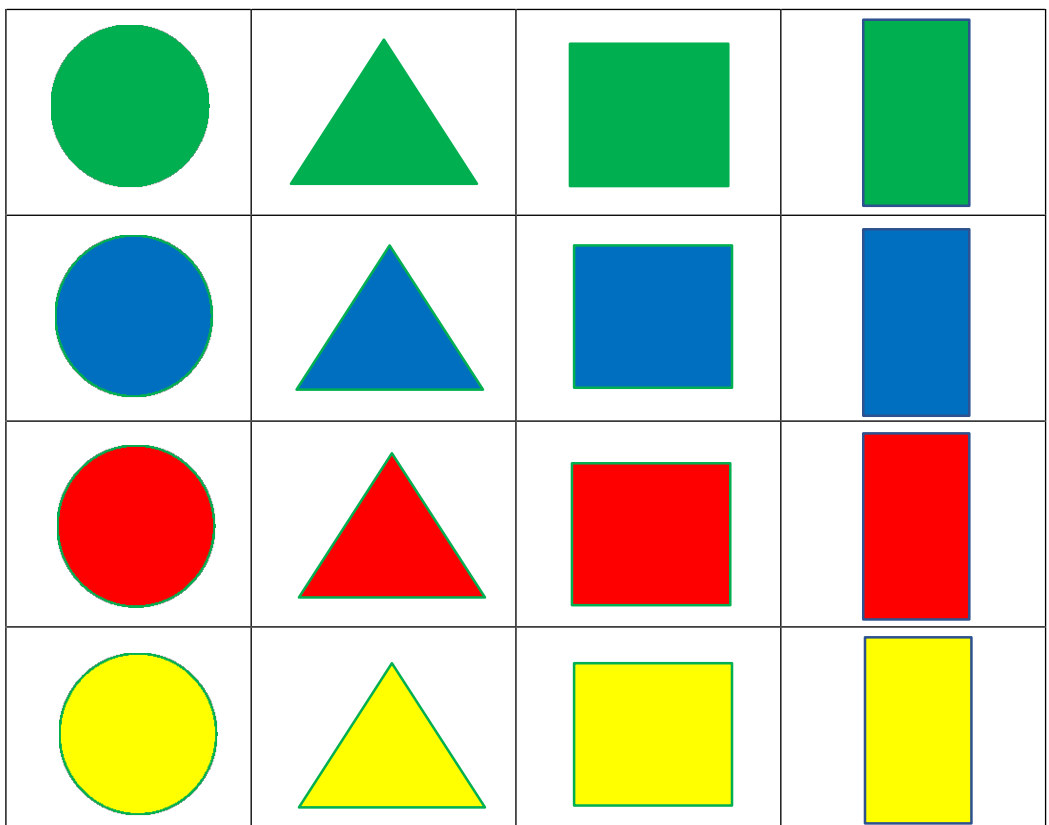
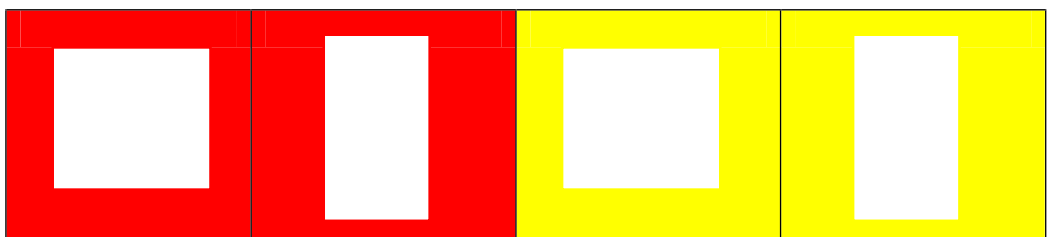
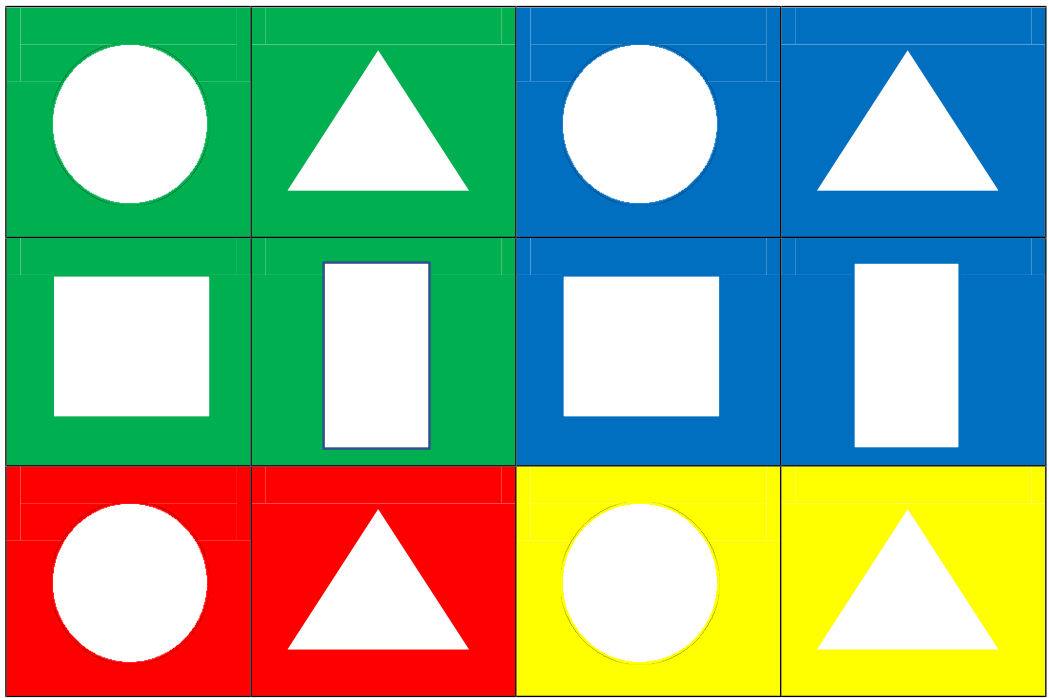
Описание: на столе лежит коврик с отверстиями для фигур. Воспитатель объясняет, что у зайчика (собачки, лисички) случилась беда. Лежал возле его домика коврик, но подул сильный ветер и растрепал коврик, вон какие дыры получились. Воспитатель предлагает починить коврик. Ребенок берет по 1 фигуре. Воспитатель задает следующие вопросы:

- Какая у тебя фигура?
- Какого цвета у тебя фигура?
- Сколько углов у треугольника?
- Сколько сторон у квадрата?
- Какие стороны у прямоугольника? И т. д.

Вопросами воспитатель уточняет признаки геометрических фигур.

Затем воспитатель предлагает ребенку поставить свои фигуры в отверстия на коврике, чтобы починить его. Ребенок выполняет задание.

Оценивание (планируемый результат): ребенок сам безошибочно разделяет фигурки по цвету и форме, знает и называет их характерные отличия.





**3.5 Критерий развития:** Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, над - под

**1. Форма:** дидактическая игра «Кто где»

**Цель:** оценка понимания слов, обозначающих положение или направления.

**Материал:** набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

**Описание:** ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.

**Инструкция:** расставить игрушки в разных местах комнаты. Спросить ребенка, какая игрушка стоит впереди, позади, рядом, далеко и т.д. Спросить, что находится сверху, что снизу, справа, слева и т.д.

3.5 Понимает понятие времени суток: утро - вечер - день - ночь

**Форма:** игра «Когда это бывает?»

**Цель:** изучение осознанности представлений ребенка о времени суток.

**Материал:** картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

**Описание:** инструкция.

Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку.

### ПОТЕШКИ

Утром дети просыпаются,  
В детский садик собираются.  
Делают все по порядку:  
Занимаются зарядкой,  
Завтракают и играют,  
Все растенья поливают.

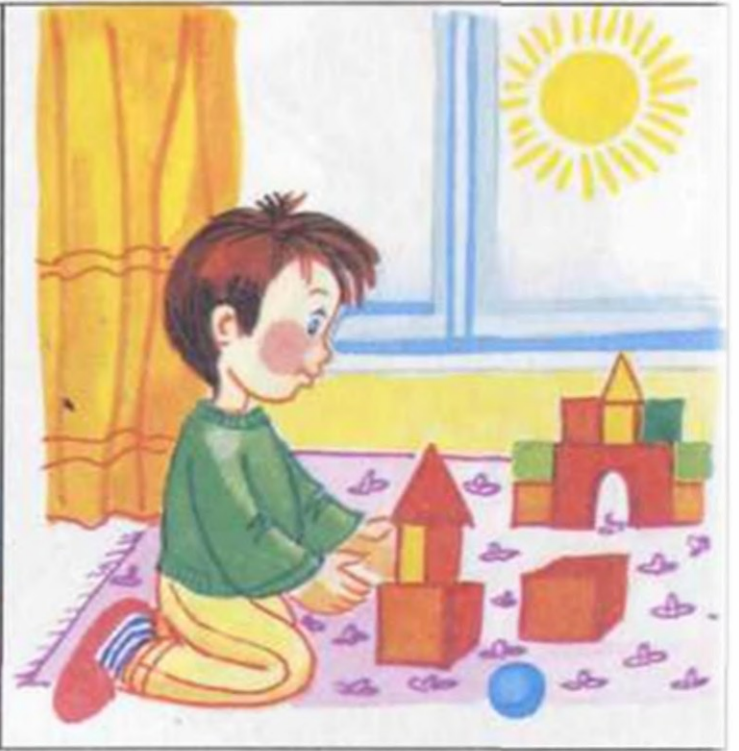
Днем гуляем и играем.  
Все листочки собираем.  
Повар сделал нам котлет,  
Приглашает на обед.

Вечер - солнышко садится,  
Всех зовет утомониться.  
Хочет посмотреть в тиши  
«Спокойной ночи, малыши».

Ночью дети спят в кроватке.  
Снятся сны им сладки, сладки.  
Звезды светят им в тиши,  
Спите крепко, малыши.







**3.6 Критерий развития:** Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал)

Форма: дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Материал: предметы разного цвета, формы, сделанные из разного материала.

Описание: в непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, материала (игрушки, геометрические тела, и др.). Ребенок, не заглядывая в мешочек, находит предмет, называет признаки (цвет, форму, материал).

**3.7 Критерий развития:** Ориентируется в помещениях детского сада и на участке.

Форма: наблюдение.

Цель: выявить умение свободно ориентироваться в пространстве (помещении) и на участке детского сада.

**Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы**

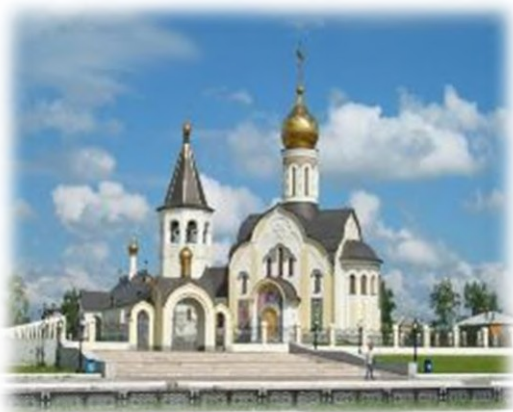
**3.8 Критерий развития:** Называет свой город

**Форма:** дидактическая игра: «Найди свой город»

**Цель:** учить детей находить город Югорск по картинкам.

**Материал:** изображение достопримечательностях города Югорска, города Москвы.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением городов. Потом задаёт вопрос. Найди изображение города Югорска? Найди изображение города Москва?





**3.9 Критерий развития:** Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.

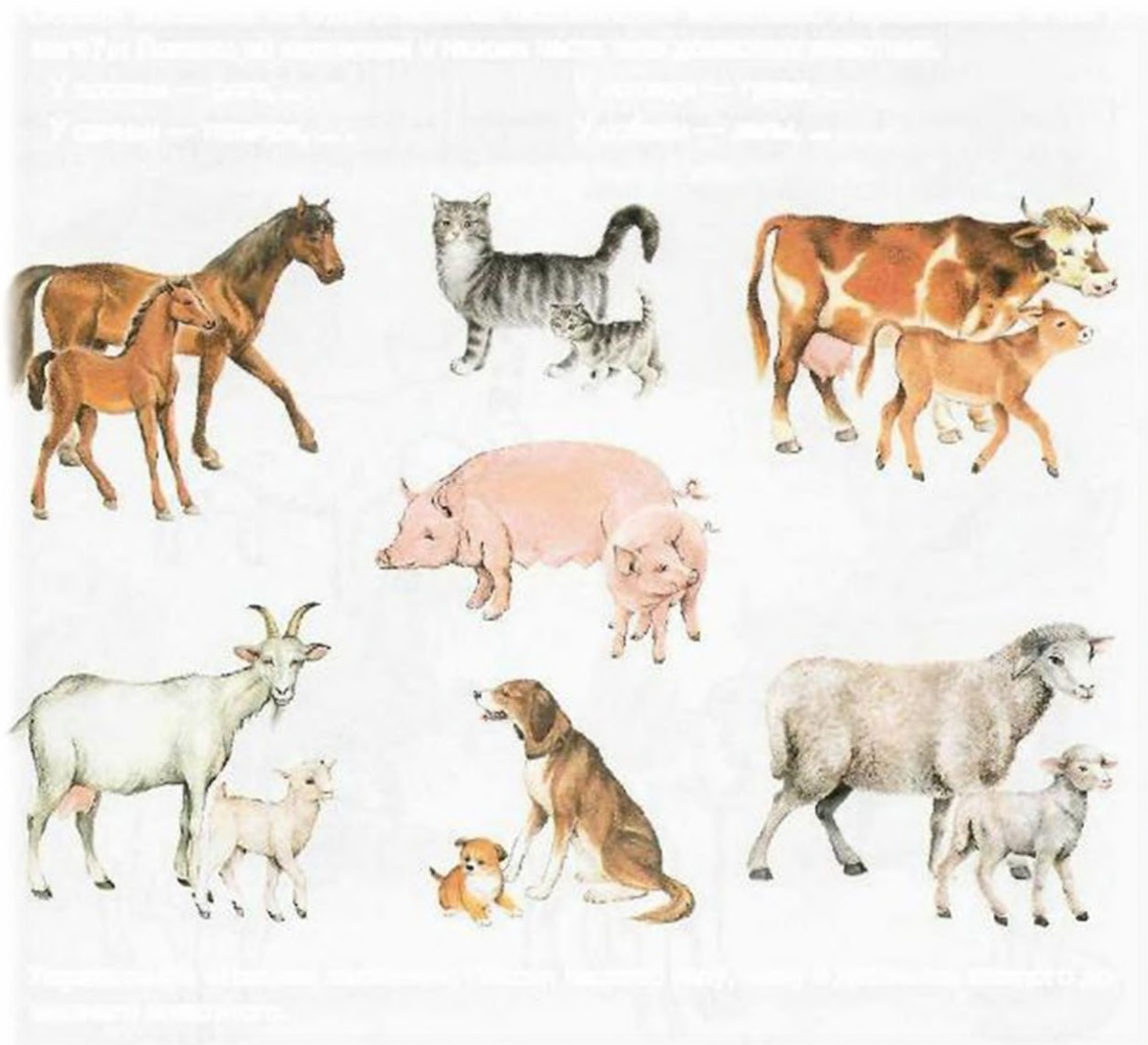
**Форма:** дидактическая игра: «Найди маму».

**Цель:** учить детей называть домашних, диких животных и их детёнышей. Развивать память, внимание.

**Материал:** картинки с изображением домашних, диких животных и их детёнышей или игрушки.

**Ход игры:** игру можно проводить, используя только домашних или диких животных.

В гости к детям приходит детёныши животных (котёнок, щенок, телёнок, жеребёнок, козлёнок, поросёнок); (лисёнок, зайчонок, волчонок, медвежонок, бельчонок, ежик). Они расстроены, потеряли своих мам. Воспитатель предлагает детям найти животным их мам.



**3.10 Критерий развития:** Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе

Форма: дидактическая игра: «С какого дерева листок?»

Цель: учить детей различать деревья по листьям.

Материал: картинки с изображением деревьев (ель, берёза, рябина, клён) и их листья, Старичок- лесовичок (игрушка или персонаж).

Ход игры: в гости к детям приходит Старичок –лесовичок, приносит букет из разных листочков и просит детей угадать с какого дерева листок. Может воспитатель показывает детям листья разных деревьев, а они должны узнать листок и назвать, с какого он дерева.



Игра: «Сложи листок»

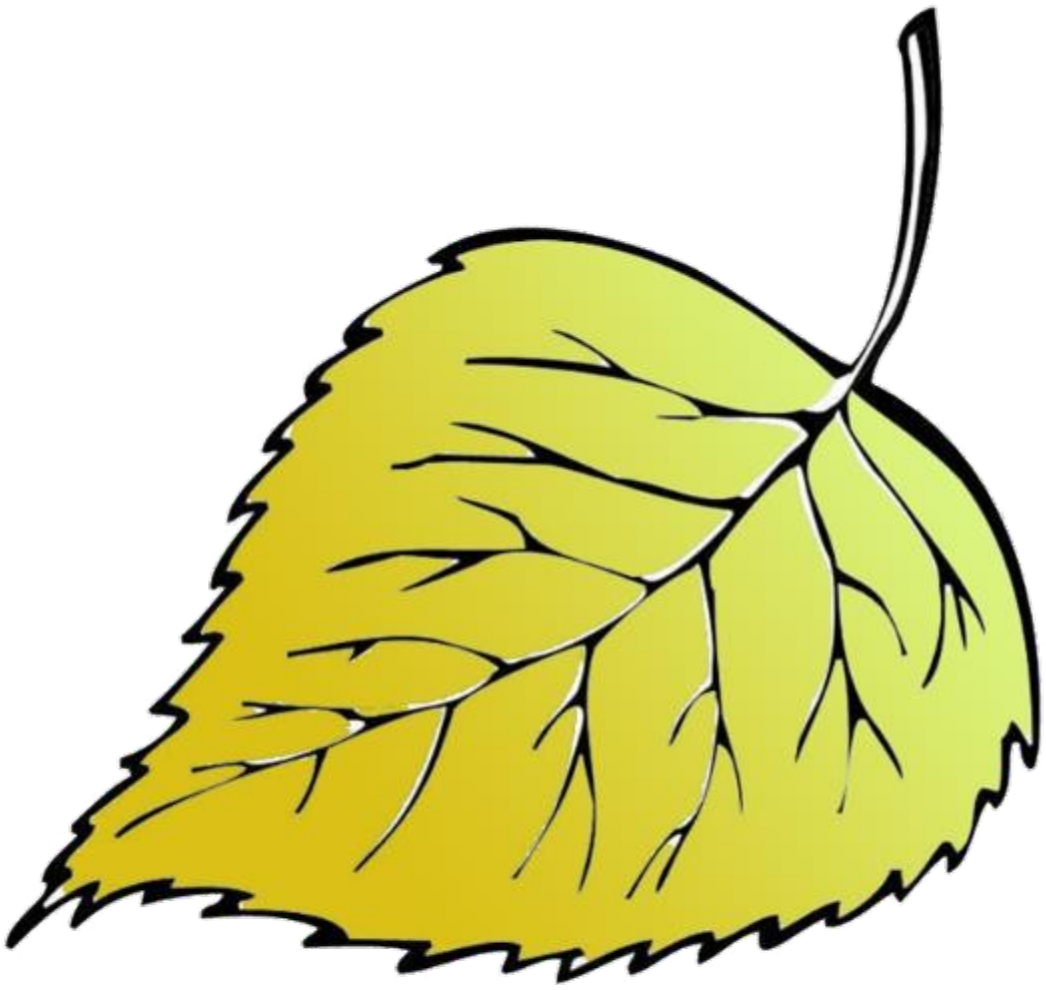
Цель: учить детей собирать лист дерева из частей.

Материал: картинки с изображением листьев (клёна, берёзы, дуба), разрезанные на четыре части.

Ход игры: детям предлагаются разрезанные на четыре части изображения листьев: клёна, берёзы, дуба, липы и просят собрать картинку. Кто правильно собирает картинку с изображением листика тому дают медаль.











Игра: «Подскажи словечко»

Цель: учить детей отгадывать времена года по характерным сезонным изменениям в природе.

Материал: кукла «Природа», картинки с изображением времён года.

Ход игры: в гости к детям приходит кукла «Природа» и просит отгадать её загадки.

Солнышко не хочет землю согревать, листья пожелтели, стали опадать.

Часто дождик льётся, птицы улетают. Отгадайте, дети, когда это бывает? (Осенью).



Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой).



Оживились ручьи, прилетели грачи.

В свой дом – улей- пчела, сладкий мёд принесла. Кто знает, когда это бывает? (Весной).



В нашем садочке сирень расцвела. Всех насекомых туда привлекла.

Очень красиво стало кругом, пахнет цветами и ночью и днём! Когда это бывает? (Летом).



После каждой отгадки, воспитатель показывает картинку с изображением времени года.

**3.11. Критерий развития:** Проявляет бережное отношение к природе.

Форма: дидактическая игра: «Цветочек»

Цель: закрепить знания о комнатных растениях и правильном уходе за ними. Формировать бережное отношение к комнатным растениям.

Материал: комнатное растение, игрушка Карлсон, лейка с водой, тряпочка, губка, широкая кисточка, палочка.

Ход игры: в гости к детям прилетает Карлсон (игрушка). В руках у него комнатное растение (Фиалка). Карлсон просит ребят помочь ему спасти цветочек от гибели. Ребята рассказывают и показывают Карлсону как надо ухаживать за цветком. В конце игры Карлсон благодарит ребят за помощь, дарит им сувениры.

Игра: «Птичья столовая»

Цель: воспитывать в детях доброту. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Учить детей испытывать радость от осознания того, что, покормив птиц, можно спасти их от гибели.

Материал: воробей (игрушка), кормушки, семечки, пшено.

Ход игры: в гости к детям прилетает «Воробушек» и жалуется деткам, что хочет кушать и замерз. Воспитатель предлагает детям помочь птичке. Спрашивает, как мы можем это сделать? Дети рассказывают. В конце игры «Воробушек» благодарит ребят за помощь и улетает.

## «Птичья столовая»



#### 4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

#### Игровая деятельность

**4.1 Критерий развития:** Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя.

Сюжетно-ролевая игра «Пилюлькин»

Цель: развивать умение принимать на себя роль, взаимодействовать со сверстниками в группе.

Игровой материал: игровой набор доктора.

Ход игры: педагог рассказывает детям, кто такой доктор, знакомит со сказочным персонажем Пилюлькиным из сказки «Незнайка» Н.Носова.

Один ребенок играет роль доктора Пилюлькина, остальные дети изображают больных. Задача детей, которые изображают больных рассказать и изобразить доктору, что у них болит. Пилюлькин, используя игровой набор доктора, должен изобразить осмотр пациентов и их лечение.



**4.2. Критерий развития:** Умение объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами.

Сюжетно-ролевая игра «А у нас гости»

Цель: развивать умение принимать на себя роль, взаимодействовать со сверстниками в группе, умение объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами.

Игровой материал: игрушечная посуда (чашки, блюдца, ложки), куклы, столы, стулья, набор игрушечных продуктов.

Ход игры: Несколько воспитанников берут на себя роль хозяев дома. Они расставляют чашки, тарелки и встречают гостей. Другие дети играют роль гостей. Они берут с собой в гости кукол, пьют чай, кушают и кормят кукол, помогают хозяевам навести порядок, прибрать за собой посуду.





**4.3. Критерий развития:** Способность придерживаться игровых правил в дидактических играх.

**Форма:** дидактическая игра «Кому и что подарить»

**Цель:** развивать способность устанавливать причинно-следственные связи, придерживаться правил игры.

**Игровой материал:** набор карточек с изображением членов семьи, набор карточек с изображением предметов, подходящих каждому члену семьи.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребёнку выбрать в подарок каждому члену семьи предмет, который имеет к нему отношение. Воспитатель просит объяснить выбор ребёнка.



**4.4 Критерий развития:** Способность следить за развитием театрализованного действия и эмоционально о нем отзываться.

**4.5 Критерий развития:** Способность имитировать мимику, движения и интонацию воображаемого героя.

Форма: игра-инсценировка «Зайчик в лесу»

Цель: развивать умение брать на себя роль, способность следить за развитием театрализованного действия и эмоционально о нем отзываться, способность имитировать мимику, движения и интонацию воображаемого героя.

Ход игры: педагог предлагает детям представить себя зайчиками в лесу. После чего дети выполняют действия, происходящие с зайцем в лесу, изображая его жестами, мимикой, комментируя его эмоциональное состояние. Дети изображают зайца, который прыгает по лесу теплым летним днем, зайца, который прислушался, который нашел морковь, услышал волка и т.д.

**4.6 Критерий развития:** Способность разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

**4.7 Критерий развития:** Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, правила поведения в зрительном зале).

Форма: игра-инсценировка «Под грибом» В.Сутеева.

Цель: развивать способность разыгрывать небольшие роли из знакомых сказок, обогащать знания о театре.

Игровой материал: 2 зонта( маленький и большой), аудиозапись звука дождя.

Ход игры: педагог приглашает детей поиграть в игру. – «Ребята, сегодня мы с вами пойдем в театр, где есть актеры и зрители. Давайте вспомним как необходимо вести себя во время спектакля». В нашем театре часть детей будет актерами, другая зрителями. Потом вы поменяетесь.

Педагог напоминает детям сказку В.Сутеева «Под грибом» и предлагает детям сыграть роли животных из сказки. Сначала дети под звуки дождя прячутся поочередно под маленький зонт, затем педагог меняет его на большой. Дети играют роли, выбранных животных из сказки. В это время дети, которые не участвуют в инсценировке должны вести себя, как зрители в театре.



**4.10 Критерий развития:** Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Форма: дидактическая игра «Так или не так»

Цель: уточнить детям элементарные правила поведения в детском саду.

Ход игры: дети и педагог садятся в круг. Педагог бросает по очереди каждому ребенку мяч, описывает какое либо действие, касающееся поведения в детском саду, и спрашивает, так ли надо вести себя. Дети должны поймать мяч и ответить так или нет.

Примерные вопросы:

По лестнице надо спускаться вприпрыжку?

За обедом надо разговаривать?

Перед едой надо мыть руки?



**4.11. Критерий развития:** Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Форма: дидактическая игра «Можно или нет».

Цель: расширять знания и умения по соблюдению элементарных правил взаимодействия с растениями и животными.

Ход игры: педагог с детьми садятся в круг. Педагог показывает детям картинки с изображением действий в природе с растениями и животными, сопровождая вопросами: «Можно или нет?». Дети должны ответить на вопрос.





**4.12. Критерий развития:** Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Форма:** дидактическая игра «Волшебный кубик».

**Цель:** формировать элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Ход игры:** дети садятся в круг на ковер. Педагог дает кубик с изображениями дорожных знаков детям. Каждый ребенок по очереди кидает кубик и рассказывает, что означает знак, который выпадает на кубике.



**5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Младший возраст (3-4 года)**

**Уровни показатели (баллы):**

**1** – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

**Музыкальная деятельность**

**5.1 Критерий развития:** Может слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни.

**Форма:** дидактическая игра: Чудесный мешочек

**Игровой материал:** небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажей из кукольного театра.

**Ход игры:** Участвует вся группа. «Дети,— говорит воспитатель,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок»— русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-то из детей достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.





Игра: Подумай и отгадай

Игровой материал: карточки, ( по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

Ход игры: детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева, Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.



**5.2. Критерий развития:** Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко, быстро - медленно)

Игра: Угадай-ка



Игровой материал: картинки животных. Например, соловей, медведь, заяц, слон.

Ход игры: выложить на доске картинки животных. На фортепиано проиграть не сложные мелодии в разных регистрах. Например, после проигрывания в нижнем регистре дети

должны показать карточку животного, которому подходит данное звучание мелодии (медведь, слон)

### Игра: Зайцы

Игровой материал: на планшете изображены лес, поляна в центре сделаны разрезы, куда могут вставляться картинки

«Зайцы спят», «Зайцы пляшут».

Ход игры: воспитатель предлагает детям пойти погулять на полянку, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете сами, когда услышите музыку» Звучит мелодия колыбельной или танцевальной музыки. Дети определяют ее темп и по просьбе воспитателя вставляют соответствующую картинку в прорези на картинке. Если ребенок узнал музыкальное произведение, дети аплодируют.



**5.3. Критерий развития:** Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения.

Форма: дидактическая игра: «Дирижер»

Игровой материал: Картинки с изображением дирижера и дирижерской палочки.

Ход игры: Предварительно рассказать о роли дирижера и дирижерской палочки. Педагог дирижер дети его хор, по взмаху палочки дети должны вместе начать петь. По окончании игры поаплодировать детям, как на концерте.



**5.4. Критерий развития:** Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

**Форма:** дидактическая игра: «К нам гости пришли»

**Игровой материал:** игрушки (медведь, зайчик, лошадка, птичка), музыкальные инструменты (бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик).



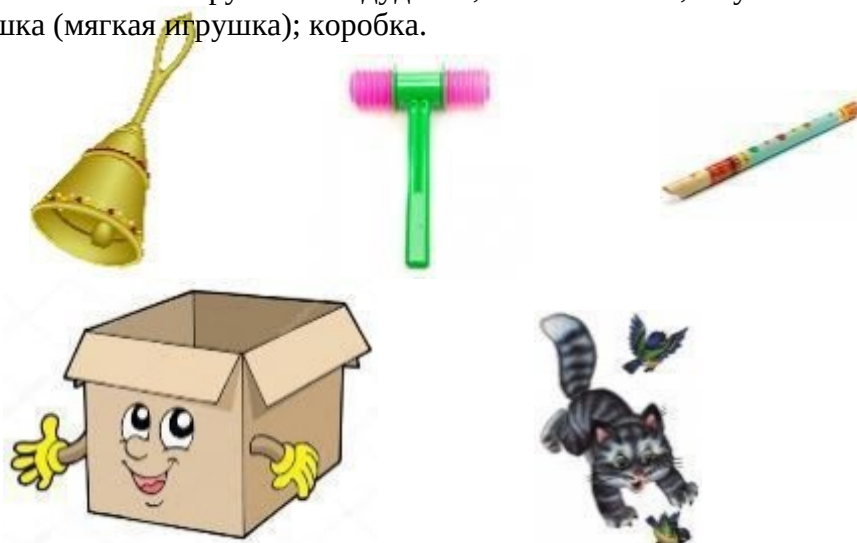
**Ход игры:** воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Сыграйте мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают. Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.

**5.5. Критерий развития:** Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон.

**Форма:** дидактическая игра: «Нам игрушки принесли»

**Игровой материал.** музыкальные инструменты: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; игрушки кошка (мягкая игрушка); коробка.



Ход игры: Педагог берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Кошечка». Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка не передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или в часы досуга.

#### Игра: Колпачки

**Игровой материал.** Три красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты: губная гармошка, металлофон, балалайка.



Ход игры: подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты. Воспитатель вызывает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

#### **Изобразительная деятельность**

**5.6 Критерий развития:** Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью, красками.

Примечание: Полянка с цветами





**5.7 Критерий развития:** Лепка. Умеет отделять от куска глины маленькие, раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, из 1-3 частей, используя разные приемы.

Примечание: цветок



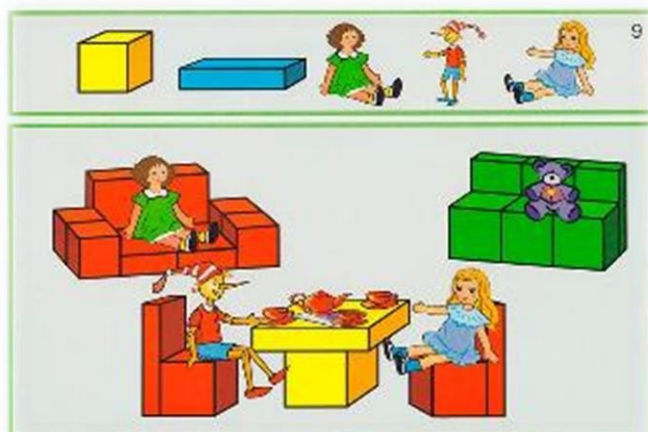
**5.8 Критерий развития:** Аппликация. Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы

Примечание: домик из квадрата и треугольника (цветная бумага), карандашом дорисовывает трубу, окно.



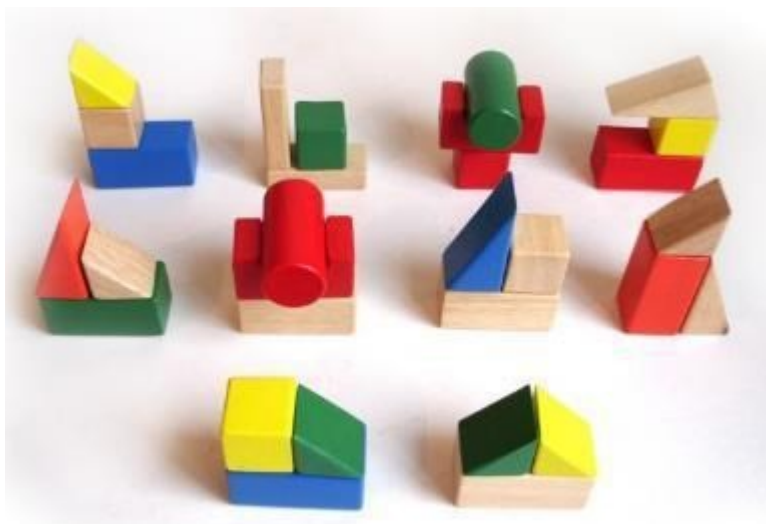
### Конструктивно-модельная деятельность

**5.10 Критерий развития:** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.





**5.11 Критерий развития:** Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально



**1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
дата	Тема недели	Программное содержание	
1 -я неделя	Адаптация детей в группе, обследование	Определение первичного уровня знаний детей о Родине	
2-я неделя	Что такое детский сад?	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки, способствовать благополучной адаптации детей в группе	
3-я неделя	Труд взрослых в детском саду	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым, закрепить знания названий профессий сотрудников детского сада	
4-я неделя	Мой дом	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 -я неделя	Моя семья	Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи, формировать этические эталоны поведения в семье, закреплять умение называть имена членов своей семьи, коротко рассказывать о своей	Занятие, беседы о членах семьи, семейных праздниках, семейном отдыхе, фотовыставка «Моя семья». Дидактические игры «Я люблю», «Какая

		семье	моя мама», «На кого я похож», «Давайте познакомимся»
2-я неделя	Осенние приметы	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Уточнить первые представления об осени как времени года	Занятие, беседы об осенних приметах, целевая прогулка, Рассматривание осенних пейзажей, иллюстраций с изображением овощей и фруктов, чтение стихотворений об осени, рисование осенних листочков, лепка овощей и фруктов. Дидактические игры «Что растет на грядке», «Сложи картинку», «Когда это бывает»
3-я неделя	Осень на участке детского сада	Сформировать у детей представление об осени как времени года, о приметах осени, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы, учить любоваться красотой осенней природы, формировать умение рассказывать об изменениях на участке детского сада	Занятие, беседы об осенних приметах, рассматривание иллюстраций, опытно-экспериментальная деятельность (наблюдения за ветром), знакомство с названиями деревьев, наблюдения за птицами, составление осенних букетов. Подвижная игра на прогулке «Ворон и зайчата»,
4-я неделя	Осень в русском лесу	Развивать у детей интерес к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его жителях, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение передавать в высказываниях свое отношение к животным	Занятие, беседы о красоте осеннего русского леса, рассматривание иллюстраций осеннего леса, картинок животных русского леса, загадки о животных, дидактические игры «У кого какой домик», экскурсии в лес с родителями, фотовыставка «Мы в лесу», рисование,

			лепка грибов
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-я неделя	Как дикие животные готовятся к зиме?	Развивать у детей интерес к родной природе, закрепить названия жилищ диких животных, познакомить детей с тем, как дикие животные и птицы готовятся к зиме, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе	Занятие, беседы о диких животных русского леса, рассматривание иллюстраций, загадки про лесных животных, придумывание сказок о диких животных. Дидактические игры «Узнай животное», «Кто где живет», «Чьи припасы». Рисование: «Лиса», «Ежик», лепка: «Орешки для белочки»
2-я неделя	Зимующие птицы нашей области	Познакомить детей с зимующими птицами средней полосы: ворона, голубь воробей, синица, снегирь, , закреплять и расширять знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям, воспитывать гуманные чувства к зимующим птицам	Занятие, беседы о зимующих птицах средней полосы, рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений о птицах, изготовление кормушек, наблюдение за зимующими птицами, чтение стихотворений о птицах
3-я неделя	Поможем птицам	Воспитывать в детях гуманные чувства, умение сопереживать зимующим птицам, развивать у детей представления о способностях животных приспосабливаться к сезонным изменениям в природе	Занятие, беседы о тяжелых зимних временах для птиц, рассматривание иллюстраций, изготовление кормушек для зимующих птиц. Дидактические игры «Назови птицу», «Чей хвост»
4-я неделя	Осень, осень, в гости просим	Средствами эстетического воспитания учить детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку	Занятие-развлечение для родителей и детей. (Проводится в форме осенней ярмарки.) Изготовление украшений для музыкального зала, разучивание стихов,

			песен, танцев. Конкурсы, игры, викторины
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1-я неделя	Зима на участке детского сада	Познакомить детей с первыми признаками зимы в России, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, формировать умение восхищаться красотой родной природы зимой	Занятие, беседы о приметах зимы, целевая прогулка, наблюдения в природе, наблюдения за зимующими птицами, подвижные зимние игры на участке детского сада, рассматривание иллюстраций, прослушивание стихотворений о зиме. Фотовыставка «Зимние забавы». Рисование снежинок, зимнего дерева, подвижная игра «Два Мороза»
2-я неделя	Приметы зимы, зима в родном городе	Расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Познакомить детей с названием родного города, реки	Занятие, беседы о русской зиме, рассматривание иллюстраций зимних городских пейзажей. Дидактические игры «Что надеть зимой», «Назови зимние игры». Опытно-экспериментальная деятельность со снегом
3-я неделя	Зимние забавы	Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить умение рассказывать о приметах зимы, называть зимние игры, закрепить название родного города и реки	Занятие, беседы о зимних забавах, подвижные игры на прогулках, загадки про зимние игры, рассматривание репродукции картины В. Сурикова «Взятие снежного городка». Рисование, лепка снеговика. Дидактическая игра «Когда это бывает?»
4-я неделя	Новогодний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться	Утренник для детей и родителей «Новый год у ворот».

		новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким	Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Разучивание стихов, песен, танцев
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1-я, 2-я недели	Промежуточная диагностика-уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода	Беседы, игры с детьми
3-я неделя	Зима в лесу	Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы русской зимы, развивать чувство восхищения красотой русской природы, углублять знания о зимовке зверей, птиц	Занятие, беседы о зимних приметах, рассматривание иллюстраций. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника». Подвижная игра «Зайцы в лесу». Рисование: «Зимнее дерево», «Снегопад». Лепка: «Новогодние подарки», аппликация «Украсим елочку». Труд на участке детского сада: расчистка дорожек, постройки из снега
4-я неделя	Родной город (село, деревня)	Закрепить название родного города (села, деревни), домашний адрес, формировать у детей чувство любви к своему родному краю	Занятие, беседы о малой родине, рассматривание альбомов с видами родного города. Фотовыставка «Мое любимое место в городе». Прослушивание стихов о родине. Дидактические игры «Кто где живет», «Радиоэфир»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1-я неделя	Достопримечательности родного города (села, деревни)	Закрепить у детей название родного города, реки, формировать патриотические чувства, познакомить детей с достопримечательностями и родного города,	Занятие, беседы о родном городе (селе, деревне). Рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами

		связанными с детским отдыхом: набережная, цирк, аквапарк, театр кукол, драмтеатр и др.	родного города. Составление рассказов «Что я видел в цирке», «За что я люблю аквапарк». Рисование: «Карусели»
2-я неделя	Труд взрослых в родном городе	Познакомить детей с названиями профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города: учитель, врач, кондитер, строитель, милиционер, формировать уважение к труду людей, направленному на благо родного города, формировать первичное понимание слова «Родина»	Занятие, беседы о труде взрослых в родном городе, составление рассказов о труде родителей. Пословицы, поговорки, стихи о Родине, загадки о профессиях. Фотовыставка «Мамы и папы на работе», рассматривание картинок с изображением людей разных профессий. Рисование: «Кем я хочу стать»
3-я неделя	Транспорт родного города	Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представления о правилах дорожного движения, формировать патриотические чувства, представление о том, что такое малая родина	Занятие, беседы о городском транспорте, рассматривание картинок с изображением транспорта, загадки про транспорт. Дидактические игры «Светофор», «На чем едем, летим, плывем?». Рисование: «Самолет», «Корабль»
4-я неделя	День защитника Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства	Утренник для детей и родителей «День защитника Отечества», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для пап и дедушек. Чтение художественной литературы о



			подвиге наших соотечественников во время Великой Отечественной войны
<b>МАРТ</b>			
1-я неделя	Моя Родина -Россия	сформировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название «Россия», познакомить с государственным флагом	Занятие, рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России. Чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине. Выставка рисунков «Моя Родина»
2-я неделя	Государственные символы России -флаг	Закрепить и обобщить знания детей о государственном символе России - флаге, познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу РФ, формировать умение называть «Флаг России», знать назначение государственного флага	Занятие, рассматривание иллюстраций государственного флага РФ. Аппликация «Флаг России». Дидактическая игра «Узнай наш флаг». Наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть флаг России
3-я неделя	Государственные символы России -герб	Закрепить и обобщить знания детей о государственном символе России - гербе, сформировать уважительное отношение к гербу РФ, познакомить детей с символическим значением герба РФ, показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством	Занятие, рассматривание изображения государственного герба РФ, рассматривание герба на монетах, на документах. Дидактическая игра «Узнай наш герб». Рисование (коллективная работа): «Солнышко»
4-я неделя	Государственные символы России -гимн	Познакомить детей с государственным гимном, воспитывать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу,	Занятие, прослушивание государственного гимна РФ

		формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна РФ, объяснить, в каких случаях исполняется государственный гимн РФ	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1-я неделя	Русская матрешка	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрешкой, формировать представление о матрешке как о самом знаменитом русском сувенире	Занятие, рассматривание и игры с матрешками. Загадки про матрешку, разучивание стихотворений. Рисование: «Матрешка» (раскрашивание трафаретов)
2-я неделя	Дымковские игрушки	Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с дымковской игрушкой, побуждать детей восхищаться красками, красотой дымковских игрушек, развивать чувства национальной гордости при изучении народных промыслов	Занятие, рассматривание и игры с дымковскими игрушками. Загадки про дымковские игрушки. Рисование: «Козлик» (раскрашивание трафаретов)
3-я неделя	Весна	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить детей с признаками ранней весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать связи между ними	Занятие, целевая прогулка. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Когда это бывает», «Весной прилетают». Чтение стихов и художественной литературы о весне. Наблюдения за ростом рассады овощей. Рисование: «Весна пришла». Выставка детских рисунков «Весенняя капель»
4-я неделя	Весна на участке детского сада	Систематизировать знания детей об	Целевая прогулка, рассматривание

		изменениях в природе весной, закрепить признаки ранней весны, названия перелетных птиц, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна»	иллюстраций, разучивание стихов о весне, народные приметы о весне, опытно-экспериментальная деятельность на участке детского сада, пускание корабликов, наблюдение за птицами. Подвижные игры «Горелки». Музыкальное развлечение ко Дню Земли (22 апреля)
<b>МАЙ</b>			
1-я неделя	Весна в лесу	Познакомить детей с изменениями в лесу весной, обобщить и систематизировать знания о существенных признаках весны, об основных весенних явлениях в лесу, учить устанавливать связь между живой и неживой природой, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна»	Занятие, беседы о весенних приметах. Рассматривание иллюстраций. Чтение: рассказ Ю. Коваль «Зяблик», художественная литература о весне, загадки, стихи. Рисование: «Весеннее дерево». Дидактические игры «Летает - не летает» «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Что в лесу растет», «Кто в лесу живет»
2-я неделя	Времена года	Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в России, воспитывать любовь к родной природе, чувство восхищения ее красотой и многообразием	Занятие, рассматривание иллюстраций, фотовыставка «Времена года», прослушивание стихотворений, художественной литературы о временах года, загадки про времена года. Дидактические игры «Когда это бывает?», «Найди ошибку». Выставка детских рисунков «Любимое время года». Путешествие по экологической

			тропе детского сада. Работа на детских огородах и цветниках
3-я неделя , 4-я неделя	Итоговая диагностика уровня знаний детей по программе	Обследование детей на определение итоговых знаний по программе	Беседы с детьми. Дидактические игры «Когда это бывает?», «Узнай профессию», «Что где растет», «Кто где живет», «Домашний адрес», «Узнай наш флаг, герб», «На чем поедем в гости», «Радиоэфир», «Летает не летает»

### 1.8.1. Пояснительная записка

Включение программы «Мы живем в России» как часть ООП ДО МБДОУ «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска, формируемой участниками образовательных отношений обоснован учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (90% родителей детей отметили, что на современном этапе важно патриотическое воспитание дошкольников, наличие у них знаний о Малой Родине, родном городе, родной стране).

Образовательная деятельность по реализации программы «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города.

Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Организация образовательной деятельности по программе «Мы живем в России» способствует ознакомлению воспитанников с историей и достопримечательностями, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

Реализация программы «Мы живем в России», ориентирована на детей от 4 до 7 лет и реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

Срок реализации программы рассчитан на три года.

Реализация программы «Мы живем в России» дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие».

### 1.8.2. Цели и задачи реализации части , формируемой участниками образовательных отношений

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;

- формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям;
- формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

### **1.8.3. Принципы и подходы к реализации части , формируемой участниками образовательных отношений**

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие- приоритетные формы общения педагога с детьми;
- принцип тематического планирования предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенно системе;
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

#### **Подходы:**

- личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.
- культурологический – подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- диалектический – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.
- компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

#### **1.8.4. Значимые характеристики для разработки и реализации части , формируемой участниками образовательных отношений**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает; переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания.

К концу дошкольного детства внешние чувства все чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребенок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребенка в большей мере зависит оттого, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

**4-5 лет**



В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;

установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;

- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.

### **1.8.5. Планируемые результаты освоения части , формируемой участниками образовательных отношений**

Для проведения педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей) педагоги используют карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе организации образовательной деятельности с ними, изучения продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), проблемных ситуаций, педагогических бесед и т.д. педагогическая диагностика проводится 1 раз год в конце учебного года последние две недели мая.

#### **Карта наблюдений детского развития (4-5 лет)**

№	Показатели развития	К.г.
1	<b>Родная семья</b>	
1.1.	Называет членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, бра, сестра	
1.2.	Называет членов семьи по именам	
1.3.	Понимает возрастные отличия: кто в семье старше всех, кто младше	
1.4.	Знает домашний адрес	
1.5.	Знает пословицы о семье	
1.6.	Рассказывает о семейных традициях	
1.7.	Составляет короткий рассказ о семье	
2	<b>Родная природа</b>	
2.1	Называет приметы времен года	
2.2.	Называет диких животных и их жилища	
2.3.	Рассказывает, как звери готовятся к зиме	
2.4.	Называет зимние забавы	

3	<b>Родной город</b>	
3.1.	Называет название родного города	
3.2.	Называет особенности существования родного города	
3.3.	Узнает достопримечательности города по иллюстрациям: парки, памятники	
3.4	Называет разные виды городского транспорта	
4	<b>Родная страна</b>	
4.1.	Проговаривает название родной страны- Россия	
4.2	Узнает государственный флаг РФ среди других	
4.3	Знает правила поведения во время звучания государственного гимна	
4.4.	Уважительно относится к государственным символам	
5	<b>Родная культура</b>	
5.1.	Знает 3-4 названия народных сказок	
5.2.	Определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, русские матрешки	
5.3.	Знает народные праздники и их назначение: Рождество, Масленица, Пасха	

## **1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному направлению обеспечению безопасности на дороге**

### **1.9.1 Пояснительная записка**

Данная программа разработана в силу особой актуальности проблемы обеспечения безопасности дошкольников на дорогах, на основе программы обучения детей дошкольного возраста ПДД «Светофор» Т.И. Даниловой.

Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет работу на поиск

новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны

«взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

### **Основные направления работы по программе:**

#### *Профилактическое:*

- Обеспечение знаний о транспортной среде;

- Предупреждение попаданий детей в различные «дорожные ловушки»;
- Решение образовательных задач средствами систематических мероприятий.

**Организационное:**

- Организация предметно-развивающей среды в ДОУ (по ПДД);
- Определение уровней сформированности умений и навыков по ПДД методами диагностики;
- Изучение передового опыта, отбор и внедрение эффективных методик и технологий;
- Пропаганда знаний о ПДД с использованием разнообразных методов и приемов.

**Актуальность:**

Особенно актуальна данная проблема в области, где всякая практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах путем совершенствования системы мероприятий должна давать ощутимые результаты.

Поэтому мы посчитали необходимым поиск новых форм, приемов работы, способствующих организации взаимодействия педагогов с родителями в практическом обучении своих детей.

**Педагогическая целесообразность:**

Важное значение имеет хорошо организованный педагогический процесс при обучении дошкольников. В процессе обучения правилам и безопасности дорожного

движения важны не только знания, но и развитие у воспитанников необходимых качеств, таких как внимание, память, мышление, координация движений, реакция на

опасность (развитие «Чувства опасности»). Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий

с имитацией возможных ситуаций на дороге и в транспорте.

### **1.9.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель программы:** Формирование навыков безопасного поведения на улице и дорогах

**Задачи:**

- Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
- Воспитывать в детях грамотного пешехода.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.

### **1.9.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Принципы организации образовательного процесса:**

- *Последовательности* – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- *Наглядности* - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым

реализовать стремление к познанию.

- *Деятельности* - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- *Интеграции* - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
- *Дифференцированного подхода* - решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.
- *Возрастной адресности* - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.
- *Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи* - ничто не убеждает лучше примера родителей.

#### **1.9.4. Планируемые результаты**

*Образовательный:*

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

*Воспитательный:*

- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

*Социальный:*

- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

#### **1.9.5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Диагностика знаний, умений и навыков детей по ПДД конце учебного года.
- Выставки рисунков, поделок, творческих работ, атрибутов.
- Участие в соревнованиях, конкурсах разного уровня.

#### **«Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы»**

Диагностика проводится в мае месяце

Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе:

высокий – 3 балла;

средний – 2 балла;

низкий – 1 балл.

**Графическая запись динамики знаний детьми  
Правил дорожного движения  
III год обучения (средняя группа) под свой воз**

Перечень вопросов:

1. Какой транспорт перевозит грузы и какие?
2. Какой транспорт перевозит пассажиров?
3. Чем отличается автобус от троллейбуса?
4. Назови правила поведения в автобусе.
5. Что помогает работать мотору автомобиля?
6. Назови машины специального назначения
7. Что означают сигналы светофора?
8. Что такое улица?
9. Кто является пешеходом?
10. Назови правила поведения пешеходов.
11. Что такое переход?
12. Что такое проезжая часть?
13. Двухстороннее, одностороннее движение – это что?
14. Покажи дорожный знак «Осторожно, дети»
15. Покажи дорожный знак «Пешеходный пешеход».
16. Покажи дорожный знак «Пешеходная дорожка»

## II Содержательный раздел Программы

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Основная образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

#### 2.1.1.ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
4-5 лет	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li><li>-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li></ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать</p>



<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>-развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
---	---

### **3) в сфере трудового воспитания:**

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает

<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--

### Перспективный план развития игровой деятельности

М е с	Виды игр						
	Сюжетно- - ванны	Театр ализо ванны	Дид акти ческ	Развивающие	Под виж ные	Народные	Строитель

Я Ц	ролев ые	е (драм атизац ия, режис серск ие)	ие				ные
С е Н Т я б р ь	«Сем ья» Цели : 1.Сп особс твова ть возн икно вени ю игр на темы из окру жаю щей жизн и. 2. Обог ащат ь игров	«Лиси чка – Сестр ичка и серый волк» обр. М. Булат ова. Цели: 1. Продо лжать приуч ать детей внима тельн о слуша ть сказки . 2. Форм	1. «Че го не стал о». Цел и: Закр епле ние обо бща ющ его пон ятия «фр укт ы». 2. « Вол шеб ный меш очек	«Блоки Дьеньша» Цели: Учить находить фигуру по названным признакам, группировать предметы по цвету, форме и размеру.	«Ло хма тый пёс» . «Ог уреч ик» Цел и: 1.Во спи тьв ать инт ерес и жел ани е учас твов ать в под виж	«У медведя во бору», «Гуси». Цели: 1. Учить играть в игры с правилами. 2. Воспитывать интерес к народным играм.	«До ма бол ьши е и мал ень кие » Цел и: Учи ть овл аде вать кон стр укт ивн ыми сво йст вам и гео

	ой опыт детей посредств ом объе дине ния отдел ьных дейст вий в един ую сюже тную лини ю. 3.Раз виват ь умен ие выби рать роль само стоят ельн о.	ирова ть произ вольн ое внима ние, интер ес к театра льном у искус ству.	» Цел ь: Учи ть при ёма м осяз ател ьны х дейс тви й.		ных игра х. 2. Разв иват ь двиг ател ьну ю акти вно сть.		мет рич еск их фиг ур, опр еде лят ь уст ойч ивы е и неу сто йчи вые дета ли.
О	<u>«Док тор»</u>	<u>«Лиси чка со</u>	<u>«Со став</u>	<u>«Скажи ласково»</u>	<u>«По ров</u>	<u>«Сорока – белобока», «Петя – петушок», «Пальчик – мальчик»</u> Игры на основе потешек для развития культурно –	<u>«Ст оли</u>

К Т Я Б Р Ь	Цели : 1. Продолжать учить детей играть с куклой, радовать встречи с ней, переносить знакомую ситуацию на игру с куклой. 2. Стимулировать	<u>скало</u> <u>чкой»</u> обр. М. Булатова. Цели: 1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. 2. Вызвать эмоции ональной отклики на театральную лизацию. ию знако	<u>ь</u> <u>цвет</u> <u>ок»</u> Цели: Учить составлять авлять сил уэт цветка из одинаковых геометрических фигур, правильно группировать их.	Цели: 1. Учить употреблять в речи уменьшительно – ласкательные суффиксы. 2. Развивать речь, умение отвечать громко и чётко.	<u>нен</u> <u>ько</u> <u>й</u> <u>дор</u> <u>ожк</u> <u>е».</u> <u>«Во</u> <u>роб</u> <u>ышк</u> <u>и и</u> <u>авто</u> <u>моб</u> <u>иль</u> <u>».</u> Цели: 1. Развивать разнообразные виды движений. 2. Учить ходить	гигиенических навыков:	<u>к</u> <u>для</u> <u>звер</u> <u>ей»</u> Цели: 1. Совершенствовать конструктивные умения. 2. Учить различать и называть основные детали
----------------------------	---	--	---	---	---	------------------------	---



<p>улир овать сопр овож дени е выпо лнен ия дейст вий речь ю. 3. Учит ь пере носи ть знако мые игров ые дейст вия в игры с кукла ми. 4. Учит ь прав</p>	<p>мых произ веден ий. 3. Разви вать подра жател ьные навык и.</p>			<p>ить и бега ть своб одн о, не шар кая нога ми. 3. При учат ь дейс твов ать сов мес тно.</p>		<p>(куб ики, кир пич ики, пла сти ны»</p>
---	--	--	--	---	--	---

	ильно называть предметы для игры. 5. Формировать заботливое отношение к заболеваемости член у семьи.						
Н О Я Б Р Ь	«Маг азин» Цели : 1. Закре пить умен	«Пету шок и бобов ое зёрны шко» обр.О. Капиц	«Мо заика» Цели : 1. Про дол	«Чудесный мешочек» Цели: 1. Закреплять умение клас- сифицировать множества по двум предметам,	«Бег ите ко мне », «По езд» :	«Скок – перескок», «Лисички и курочки» Цели: 1. Знакомство с народными играми. 2. Развивать подвижность. 3. Укреплять здоровье детей.	«Ст уль чик для мед веж онк а»

<p>ие брат на себя роль прод авца, поку пател я. Дейс твова ть в соотв етств ии с взято й роли, само стоят ельн о польз овать ся атри бута ми игры. 2. Закре пить</p>	<p>ы Цели: 1. Пробу ждать интер ес детей к театра лизов анной игре. 2. Разви вать умени е следи ть за развит ием дейст вий в игров ой обста новке.</p>	<p>жат ь учи ть вык ла- дыв ать несл ож- ный узор . 2. Разв иват ь сенс орн ые ка- чест ва, мел кую мот ори ку паль цев. <u>«Ск ажи одн</u></p>	<p>свойствам. 2. Развивать комбинаторные способности, умение находить на ощупь определённые геометрические фигуры.</p>	<p>Цел и: Фор мир оват ь уме ние дейс твов ать по сигн алу вос пит ател я, согл асов ыва ть дейс твие со слов ом, пов ыша ть наст рое ние.</p>		<p>Цел и: 1. Поб ужд ать к соо руж ени ю пос тро ек по обр азц у. 2. Под вод ить к про сте йше му ана лиз у, соз дан ных</p>
---	--	---	--	--	--	--

	их названия. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Воспитывать вежливое отношение друг к другу.		<u>ИМ СЛОВ ОМ</u> . Формировать умение употреблять существительные в нужном роде, числе и падеже.				проект. 3. Вызвать чувство радости, при удавшейся постройке.
Декабрь	«Мы = строители» Цели	«Зимовье» о бр. И. Сокол .-	«Во лще бны е верё	«Форма, предмет» Цели: 1. Продолжать знакомство с	«Снежки», «Порок	«Филин и кошки», «Коршун» Цели: 1. Формировать заинтересованное отношение к русским народным играм. 2. Создавать эмоционально – положительную основу для	«Горка», «Забор

а б р ь	: 1. Прод олжа ть учит ь выпо лнять игров ые дейст вия совм естно с восп итате лем по образ цу. 2.Пр одол жать разви вать спос обно сть разли чать и	Никит ова. Цели: Учить детей эмоци ональ но воспр инима ть сказку , внима тельн о относ иться к образ ном. слову, интон ацией перед авать характ ер героев , воспр оизво дить	<u>воч ки</u> Цел и: Учи ть дете й про дева ть шну ры чере з отве рсти е, пол учая кон тур рис унк а. 2. Разв иват ь глаз оме р, МОТ	геометрическим и фигурами (кругом, квадратом, треугольником) <sup>2</sup> . Учить этих фигур, используя осязание.	<u>нен ько й дор ожк е</u> , <u>«Ло виш ки»</u> Цел и: 1.П род олж ать разв иват ь коо рди нац ию дви жен ий, ори ент иро вку в про стра нств	развития дружеских чувств.	<u>чик</u> » Цел и: 1. Учи ть соо руж ать раз ные пос тро йки (ши рок ие, выс оки е, узк ие, низ кие) . 2. Учи ть сост авл ять и
------------------	--	---	---	---	--	----------------------------	---

назы вать строи тельн ые детал и (куб, пласт ина кирп ич) 3. Учит ь испо льзов ать их с учёто м конст рукт ивны х свойс त्व (усто йчив ость, форм а, вели	слова и фразы из текста .	ори ку паль цев.		е. 2. Учи ть бега ть в разн ые стор оны .		сое дин ять гео мет рич еск ие фор мы.
---	--	---------------------------	--	---	--	---



	чина, стимулировать сопровождение речью.						
Я Н В а Р ь	«Пешеходы» Цели: 1. Продолжать учить детей соблюдать правила дорожного движения (пер	«Лиса = лапотница» обр. В .Даля Цели: 1. Побуждать интерес к театральнo-лизо-ванно й игровой деятельности. 2. Развивать	«Домашние животные и детишки» Цели: 1. Закрепить умение правил называ-	«Математическое лото» Цели: 1. Продолжать учить называть геометрические фигуры. 2. Развивать сенсорные качества, исследовательские действия, комбинаторные способности.	«Догонялки», «Самолёты», «Защитники волка» Цели: 1. Учить бегать в разных	«Я - Мороз», «Мяч в кругу» Цели: 1. Продолжать знакомить детей с подвижными играми разных народов. 2. Учить играть дружно, сообща.	«Домик для зайки» Цели: 1. Учить ориентироваться в пространстве. 2. Подвест

<p>еходить улиц у тольк о по зелёну сигналу светофора и в специаьно отвеённых местах). 2. Поощряют попытку детей самостояельно подб</p>	<p>артистические спосо бности, испол ьзуя приём ы: показ, поощр ение, сравн ение 3. Воспитыват ь добро желательно е отноше ние друг к другу.</p>	<p>вать домашних жив отных и их дете ьны шей , пол ьзуясь уме ньш ительно - ласк ательны м суффик сом. 2. Учить дава ть крат</p>		<p>направлени ях не наталки ваяс ь друг на друга, нач ина ть движен ие и менять его, дейс твовать согласно пра вил ам.</p>		<p>и к пониманию того, что постр оить ров но и краси в о мож но, есл и по углам постав ить кирпичи. 3. Выз вать инте рес</p>
---	--	--	--	--	--	--

	ирать атрибуты. 3. Способствовать формированию у детей умения взаимодействовать в совместной деятельности.		кую характеристику				к конструированию.
Ф е в р а л	«Моряки» 1. Советовать решать умень	«Лиса и козёл» обр. Капицы Цели: 1.	Отгадайка Цель: 1. Учить подбирать противоположные по смыслу слова. 2. Активизиро-	«Скажи наоборот» Цель: 1. Учить подбирать противоположные по смыслу слова. 2. Активизиро-	«Салочки – догонялки» «Волк и лиса» «Во	«Кот и мыши» Цели: 1. Знакомить с фольклором через народные игры. 2. Тренировать в беге на ускорение. 3. Учить соблюдать правила игры.	«Горшок» из разных домовиков»

Б	ие детей объём диня тья в игре, распредел ять роли, выпол нять игров ые дейст вия в соотв етств ии с игров ым замы слом. 2. Учит ь детей само стояте льн о готов	Пробу ждать интер ес детей к театра лизов анной деятел ьност и. 2. Разви вать умени е следи ть за развит ием дейст вий в игров ой обста новке.	ять дете й в сост авле нии опи сате льн ых расс казо в. 2. Разв иват ь уме ние вни мат ельн о слу шат ь това рищ а.	вать речь за счёт слов антонимов. 3. Учит ь говорить чётко, громко.	<u>роб</u> <u>ьи</u> – <u>поп</u> <u>рыг</u> <u>уны</u> <u>».</u> <u>«Ли</u> <u>са</u> <u>на</u> <u>охот</u> <u>е»</u> Цел ь: Вос пит ыва ть сме лост ь, спос обн ост ь моб или зова ться , чтоб ы избе жат ь		Цел и: 1. Раз вив ать кон стр укт ивн ые нав ыки , сме кал ку, уме ние ори ент иро вать ся в про стра нств е. 2. Раз вив ать воо
---	--	--	---	---	---	--	--

	ить обстановку для игры – подбирать предметы – заместители.				опасности, развивать волю.		бражение.
М а р т	«Дочки - матери» Цели: 1. Развивать умение выбирать роль. 2. Учить взаимодействовать	«Заяц и Ёж» Цели: 1. Пропробовать театральную игру. 2. Развивать умение следить за	«Скажи, один словом» Цели: 1. Закрепить общую notion понятий.	«Сложи узор» Цели: Развивать пространственное воображение, сообразительность и логическое мышление, навыки счёта, цветоощущение навыки классификации.	«Охотники и зайцы», «Выбывающие» Цели: Учить ловкости, увертлив	«Море волнуется» Цели: Развивать слуховое внимание, фантазию, умение держать равновесие, делать выбор лучшей фигуры.	«Машины на нашей улице» Цели: 1. Учить составлять композицию

<p>вать в сюжетах с несколькими действиями. 3. Учитель переносит знаковую ситуацию на куклу. 4. Способствовать возникновению</p>	<p>развитием действий в игровой обстановке. 3. Создать радостное настроение и вызвать положительные эмоции.</p>	<p>2. Управлять в употреблении существительных в родительном и именительном падежах мно-жественного числа.</p>	<p>ости, умение бросать и ловить мяч.</p>		<p>ю из нескольких предметов. 2. Закреплять умение объяснять назначения различных машин.</p>
--	---	--	---	--	--



	ю игр на темы из окру жаю щей жизн и.						
а П Р е л ь	«Пар икма херск ая» Цели : 1. Позн аком ить детей с роля ми пари кмах ера и клие нта. 2. Учит ь подб	«Три порос ёнка» анг. Пер. С.Ми халко ва Цели: 1. Разви вать у детей интер ес к театра лизов анной деятел ьност и. 2. Учить	«Уз най по опи сан ию» Цел и: 1.П обу жда ть де тей расс мат рив ать пре дме ты, опи сыв	«Что лишнее» Цели: 1. Учить детей замечать ошибки в использовании предметов. 2.Развивать наблюдатель ность, умение доказывать правильность своего суждения.	«Пя тна шки » Цел и: 1. Фор мир оват ь у дете й воле вые каче ства , лов кост ь. 2. Под	«Зеркало» Цели: 1. Развивать речевую и двигательную активность детей, внима тельность, умение брать ведущую роль.	«Сп орт ивн ая пло щад ка» Цел и: 1. Про дол жат ь учи ть дете й соз дав ать кол лек лек

<p>ирать инст руме нты для люде й данн ой проф ессии . 3. Фор миро вани е знан ий детей о трудо взрос лых данн ой проф ессии и испо льзов ание этих</p>	<p>дейст вовать соглас но выбра нной роли.</p>	<p>ать их. 2. Учи ть всп о- мин ать каче ст- во тех пре дме- тов, кото рые в дан ный мом ент не вид ят.</p>		<p>дер жи- вать инт ерес к под виж ным игра м, дейс твов ать согл асно пра вил ам.</p>		<p>тив ные ком поз ици и. 2. Раз вив ать тво рче ств о, уме ние обы гры вать пос тро йки.</p>
---	--	---	--	--	--	---

	знаний в сюжетно – ролевой игре.						
Май	<p>«Детский сад»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Побуждать детей творчески использовать знания об окружающей среде и в играх.</p> <p>2. Развивать</p>	<p>«Теремок»</p> <p>Цели:</p> <p>Учить навыкам актерского мастерства.</p> <p>2. Учить детей ставить себя на место героя сказки.</p> <p>3. Воспитывать интерес к театру</p>	<p>« Кто в доме живёт»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Закрепить знания сюжетов.</p> <p>2. Учить составлять целое из частей.</p> <p>3. Воспитывать наблюдательность, смекалку, логику.</p>	<p>«Треть лишний»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Закрепить умение легко ходить и бегать.</p> <p>2. Развивать быструю</p>	<p>«Каравай»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста.</p> <p>2. Понимание различной величины предмета.</p> <p>3. Развивать речь</p>	<p>«Детская площадка»</p> <p>Цель:</p> <p>1. Продолжать учить детей сооружать постройки из крупно</p>	

<p>ь общит ельн ость, умен ие догов арива ться, уступ ать друг другу , отста ивать своё мнен ие. 3. Учит ь допо лнять игров ую обста новк у пред мета ми – замес</p>	<p>лизов анной игре.</p>	<p>про изн осит ь звук и.</p>		<p>у реак ции, выд ерж ку.</p>		<p>го стр оит еля, 2. Учи ть объ еди нят ь их общ им зам ысл ом, пла нир ова ть этап ы пос тро йки, раб отат ь кол лек тив но.</p>
--	----------------------------------	---	--	--	--	--

Тител ями.						
---------------	--	--	--	--	--	--

## 2.1.2. ОО «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
4-5 лет	
<p>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>Окружающий мир:</b> -педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); -расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); -показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,</p>

<p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>-в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
---	---

### ОО «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти,

наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

<b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	<p>-Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>-Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>-Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>-Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>-Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>-Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>
<b>Развитие познавательных действий</b>	<p>-Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>-Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных</p>



	<p>действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>-Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>-Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>-Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.</p>

### 2.1.3. ОО «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
4-5 лет	
<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и</p>

определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия

качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать

	начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
--	---

### ОО «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<b>Развитие речи</b>	
<b>Развивающая речевая среда</b>	<p>-Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>-В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (<i>животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест</i>); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (<i>увеличительное стекло</i>), узнавать о некоторых свойствах предметов (<i>магнит</i>) и т. п.</p> <p>-Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>-Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</p>
<b>Формирование словаря</b>	-Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в

	<p>их собственном опыте.</p> <p>-Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (<i>мнется, бьется, ломается, крошится</i>).</p> <p>-Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>-Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (<i>бежит, мчится</i>).</p> <p>-Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (<i>слева, справа, рядом, около, между</i>), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (<i>там, туда, такой, этот</i>) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (<i>чистый — грязный, светло — темно</i>).</p> <p>-Учить употреблять существительные с обобщающим значением (<i>мебель, овощи, животные</i> и т. п.).</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>-Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>-Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>-Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>-Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>-Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (<i>спун, притолстился, не рассмешливливай меня</i>), тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>-Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении,</p>

	<p>правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилок, яблок, туфель</i>).</p> <p>-Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!</i> и т. п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>).</p> <p>-Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<p><b>Связная речь</b></p>	<p>-Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>-Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>-Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>-Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>-Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p>

**Грамота Н.В Нищева**

<b>Месяц</b>	<b>Лексическая я тема</b>	<b>Формирование фонетической стороны речи</b>	<b>Лексико-грамматический строй речи</b>	<b>Связная речь Диалогическая речь</b>
<b>Октябрь</b>	<b>Осень. Признаки осени. Деревья</b>	_____	Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи :образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе.	Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.
	<b>Огород. Овощи</b>	_____	Расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Закрепление и расширение представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе. Образование множественного числа существительных. . Обучение использованию прилагательного <i>желтый</i> в речи. Согласование прилагательного <i>желтый</i> с существительными в роде, числе, падеже; употребление имен существительных в форме винительного падежа. Образование формы родительного падежа существительных образование и	Чтение логопедом «Желтой сказки» и беседа по ней.



			использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами .	
	<b>Сад. Фрукты</b>	_____	Расширение словаря по теме Закрепление навыка различения фруктов и овощей по месту произрастания и внешним признакам. Формирование навыка образования множественного числа имен существительных, согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Совершенствование навыка образования имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Беседа по плакату «Что растет в моем саду».
	<b>Лес. Грибы. Ягоды</b>	Формирование понятия о речевых и неречевых звуках. Выделение звука [а] из ряда гласных звуков и закрытых слогов.	Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка образования множественного числа имен существительных, образование формы родительного падежа имен существительных мужского и женского рода .	Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.
	<b>Игрушки</b>	Выделение звука [у] из ряда гласных звуков	Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об	Повторение описательного рассказа

			<p>игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия <i>игрушки</i>. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образование множественного числа имен существительных, образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Совершенствование слоговой структуры слова (слова из двух и трех открытых слогов). Совершенствование навыка употребления простых предлогов, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>	<p>логопеда об игрушке. Рассмотрение картины «Мы строим дом» и беседа по ней.</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Одежда</b>	<p>Дифференциация звуков [а]—[у] в ряду звуков. Дифференциация звуков [а]—[у] в словах.</p>	<p>Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>одежда</i>. Уточнение и расширение словаря по теме. Уточнение и расширение глагольного словаря по теме. Совершенствование навыка образование имен</p>	<p>Беседа по сюжетной картинке «В раздевалке». Подготовка к составлению рассказа по картине. Повторение после логопеда рассказа-описания об одежде.</p>

			существительных во множественном числе, образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование навыка образования формы родительного падежа имен существительных множественного числа	
	<b>Обувь</b>	Дифференциация звуков [а] —[у] в начале слова. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Формирование навыка различения одежды и обуви. Совершенствование навыка образования формы имен существительных во множественном числе, слоговой структуры слов. Закрепление представления о зеленом цвете. Обучение использованию прилагательного <i>зеленый</i> в речи. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Рассказывание логопедом «Зеленой сказки» и беседа по ней. Обучение составлению рассказа-описания из двух предложений по образцу Составление предложений из трех слов по сюжетным картинкам.
	<b>Мебель</b>	Дифференциация звуков [а] —[у] в ряду слов.	Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>мебель</i> . Уточнение и	Обучение повторению рассказа-описания о стуле вслед за логопедом.

			<p>расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования формы имен существительных во множественном числе, слоговой структуры слов, понимания и употребления некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия, согласование прилагательных с существительными в единственном числе в именительном падеже, образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.</p>	
	<b>Посуда</b>	<p>Дифференциация звуков [а] —[у] в ряду слов.</p>	<p>Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>посуда</i>. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени, согласование прилагательных с</p>	<p>Повторение описательного рассказа о чайнике вслед за логопедом. Составление загадок-описаний по образцу со зрительной опорой.</p>

			<p>существительными женского и среднего рода .Совершенствование слоговой структуры слов. Обучение суффиксальному способу словообразования.</p> <p>Совершенствование навыка образования и употребление существительных в форме родительного падежа единственного числа со значением отсутствия.</p>	
<b>Декабрь</b>	<b>Зима</b>	Выделение звука [о] из ряда гласных звуков. Выделение звука [о] в начале слова.	<p>Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>зима</i>, уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа. Закрепление представления о красном цвете, знания правил дорожного движения. Обучение использованию прилагательного <i>красный</i> в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Беседа по картине «В зимнем парке».</p> <p>Рассказывание логопедом «Красной сказки» и беседа по ней. Составление рассказа «Находка» по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.</p>

	<p><b>Зимующие птицы</b></p>	<p>Дифференциация звуков [а]—[у]—[о] в словах. Совершенствование слоговой структуры слова.</p>	<p>Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа . Совершенствование навыка образования и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа. Совершенствование навыка употребления имен существительных в форме родительного падежа, винительного падежа единственного и множественного числа, согласование числительных с существительными. Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах шести, навыка сравнения множеств).</p>	<p>Рассматривание картины «У кормушки» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о синице после логопеда. Повторение рассказа-описания о снегире после логопеда со зрительной опорой.</p>
	<p><b>Комнатные растения</b></p>	<p>Развитие навыков фонематического анализа и синтеза( звуки [а]—[у]—[о])</p>	<p>Формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними. Уточнение и расширение словаря по теме. Закрепление представления о синем цветке.</p>	<p>Беседа о комнатных растениях и уходе за ними. Рассматривание картины «В уголке природы» и рассказ по ней.</p>

			Обучение использованию прилагательного <i>синий</i> в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже) Употребление предложно-падежных конструкций.	Рассказывание логопедом «Синей сказки» и беседа по ней. Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение повторению рассказа по отдельному эпизоду картины вслед за логопедом.
	<b>Новогодний праздник</b>	Выделение звука [и] из ряда гласных звуков. Выделение звуков [а]—[у]—[о] —[и] в словах.	Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи :употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах, элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти),употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении, предложно-падежные конструкции, навыков ориентировки в пространстве.	Рассматривание картины «У елки» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о елочной игрушке после логопеда.

<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Домашние птицы</b></p>	<p>Анализ и синтез слияний гласных звуков([а]-[и]).</p>	<p>Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия <i>домашние птицы</i>. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят), согласование числительных с существительными..</p>	<p>Рассматривание картины «Птичий двор» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о петушке вслед за логопедом. Выразительное рассказывание сказки логопедом с иллюстрированием на наборном полотне и беседа о ней. Пересказ сказки детьми с опорой на иллюстрацию, составленную из плоскостных фигурок.</p>
	<p><b>Домашние животные</b></p>	<p>Работа над слоговой структурой слова.</p>	<p>Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия <i>домашние животные</i>. Совершенствование грамматического строя речи: образование существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, предложно-падежные конструкции, согласование числительных с существительными, элементарных математических навыков (счет в</p>	<p>Беседа о домашних животных с использованием фигурок из игры «Стадо». Рассматривание картины «Кошка с котятами» и беседа по ней. Выразительное рассказывание логопедом сказки «Семеро козлят» и беседа по ней. Пересказ сказки.</p>



			пределах пяти).	
	<b>Дикие животные</b>	<p>Дифференциация звуков [а] - [о] в словах.</p> <p>Дифференциация звуков [и] —[у] в словах.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слова.</p>	<p>Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия <i>дикие животные</i>. Совершенствование грамматического строя речи: предложно-падежные формы, употребление существительных в форме родительного падежа, образование существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, образование и употребление имен существительных в форме творительного падежа, согласование числительных с существительными. Совершенствование элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти),</p>	<p>Выразительное рассказывание логопедом сказки «Заюшкина избушка» и беседа по ней. Пересказ сказки по ролям.</p>
<b>Февраль</b>	<b>Профессии. Продавец.</b>	<b>Звук и буква А</b>	<p>Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i>. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование</p>	<p>Рассматривание картинки «В магазине» и беседа по ней. Чтение логопедом «Белой сказки» и беседа по ней. Рассматривание картины «В магазине»и беседа по</p>

			грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). Закрепление представлений о белом цвете, о зиме и ее признаках. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного «белый» в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже).	ней.
	<b>Профессии. Почтальон.</b>	<b>Звук и буква У</b>	Закрепление представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в дательном падеже).	Рассматривание картины «Почтальон» и беседа по ней. Составление описательного рассказа о почтальоне.
	<b>. Транспорт</b>	<b>Звук и буква О</b>	Формирование представлений о транспорте и его назначении. Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением <i>транспорт</i> . Уточнение и расширение словаря по теме Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций).	Рассматривание картины «Транспорт» и беседа по ней. Рассказывание логопедом «Оранжевой сказки» и беседа по ней.

			Закрепление представления об оранжевом цвете. Обучение использованию прилагательного <i>оранжевый</i> в речи. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Закрепление навыка дифференциации желтого, красного и оранжевого цветов. Образование имен существительных в форме родительного падежа	
	<b>Профессии на транспорте.</b>	<b>Звук и буква И</b>	Закрепление представления о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование и употребление имен существительных в форме творительного падежа	Рассматривание картинки «Транспорт» и беседа по ней. Повторение за логопедом рассказа о профессиях на транспорте из двух предложений.
<b>Март</b>	<b>Весна.</b>	Совершенствование навыка чтения слияний гласных.	Формирование словаря по теме «Весна». Уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках. Составление	Рассматривание картины «Ранняя весна» и беседа по ней

			предложений с предлогами).составление простого распространенного предложения с опорой на картинку).	
	<b>Мамин праздник. Профессии наших мам.</b>	<b>Звук и буква Т</b>	Уточнение и активизация словаря по теме «Профессии». Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Закрепление представления о голубом, красном, желтом, зеленом, синем, белом, оранжевом цветах и умения дифференцировать их. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже).Уточнение и расширение словаря по темам «Профессии мам», «Орудия труда. Инструменты». Расширение образного словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах).	Беседа о профессиях мам. Рассказывание логопедом «Голубой сказки» и беседа по ней. Составление рассказа « Кому, что нужно?» из двух предложений.
	<b>Первые весенние</b>	Анализ и синтез слияний гласных звуков [а]—[у]—[о] —[и]	Расширение и уточнение словаря по теме «Весна». Совершенствование	Составление рассказа о подснежнике. Рассматривание картины

	<b>цветы</b>	и согласного [т] Совершенство вание навыка чтения.	грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).Расширение и уточнение словаря по теме «Первые весенние цветы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы множественного числа имен существительных). Образование и употребление формы множественного числа имен существительных. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).	«Ранняя весна» и беседа по ней. Рассказ по картине«Ранняя весна» с использованием опорных картинок.
	<b>Цветущие комнатные растения.</b>	<b>Звук и буква П</b>	Закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов). Согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже	Составление рассказа- описания о фиалке по данному логопедом плану. Составление рассказа-описания о бегонии по данному логопедом плану.
<b>Апрел ь</b>	<b>Дикие животные весной</b>	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза с уже знакомыми звуками.	Уточнение и расширение словаря по теме. Закрепление в речи обобщающего понятия <i>дикие животные</i> . Совершенствование грамматического строя речи	Составление рассказов- описаний о диких животных по образцу и данному плану.

			(образование существительных с суффиксами -ат, -ят). Употребление существительных в косвенных падежах и существительных с суффиксами -онок, -енок. образование и употребление существительных с суффиксами -иц, -их, образование и употребление предложно-падежных конструкций. Подбор однокоренных слов.	
	<b>Домашние животные весной.</b>	<b>Звук и буква Н</b>	Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме согласование прилагательных с существительными в роде, образование существительных с суффиксами -енок, -ок, образование и употребление существительных в косвенных падежах.	Рассматривание картины «Собака со щенятами» и беседа по ней. Рассказ детьми по картине «Собака со щенятами».
	<b>Перелетные птицы</b>	Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами.	Формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи образование существительных с суффиксом –ат. Составление простых распространенных предложений.	Беседа по картине «Птицы прилетели». Рассказывание сказки« Гуси- лебеди» логопедом с иллюстрированием на наборном полотне. Пересказ сказки детьми.

	<b>Насекомые.</b>	<b>Звук и буква М</b>	<p>Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнение и расширение словаря по теме). Формирование обобщающего понятия <i>насекомые</i>. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных и прилагательных в косвенных падежах). употребление существительных в форме множественного числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами употребление существительных в форме родительного падежа,</p>	<p>Рассматривание картины «Насекомые» и беседа по ней Составление описательных рассказов о «Насекомом» по плану.</p>
<b>Май</b>	<b>Аквариумные рыбки</b>	<p>Закрепление знания буквы М и умения находить ее среди других букв. Совершенствование навыка чтения, Дифференциация звуков [м]—[н] в словах.</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов)</p>	<p>Беседа по картине «Золотая рыбка». Составление описательного рассказа о золотой рыбке.</p>
	<b>Наш город. Моя улица.</b>	<b>Звук и буква К</b>	<p>Расширение и уточнение словаря по теме</p>	<p>Беседа по картине « Мой город». Составление рассказа « Мой город».</p>
	<b>Правила дорожного движения</b>	<p>Совершенствование навыков печатания и чтения с пройденными буквами.</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по теме. Обобщить знания о правилах дорожного движения, уточнить и расширить словарь по</p>	<p>Рассматривание картины «На перекрестке» и беседа по ней. Составление детьми</p>

			теме. Сформировать представление о труде регулировщика.	рассказа по картине.
	<b>Лето. Цветы на лугу</b>	Развитие навыков звукобуквенного анализа . Развитие навыков фонематического анализа и синтеза( звуки [а]—[у]—[о]—[и]) Выделение звуков [а]—[у]—[о] —[и] в словах.	Уточнение и расширение знаний о смене времен года, о лете и его приметах. Расширение и уточнение словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже), составление простых распространенных предложений.	Составление рассказа по картине « В песочнице» . Составление картины «Лето» на коврографе и беседа по ней .Составление рассказов-описаний о цветах по предложенному плану и образцу. Составление рассказа по серии картинок «Подарок».

#### 2.1.4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
4-5 лет	
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</p>



<p>сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать</p>
---	---

<p>2) изобразительная деятельность:          продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;          продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;          развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;          продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;          обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;          формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;          продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;          закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;          приучать детей быть аккуратными: сохранять</p>	<p>сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:          педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:          педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного</p>
---	---

свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

<p>4) музыкальная деятельность:          продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;          обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;          воспитывать слушательскую культуру детей;          развивать музыкальность детей;          воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;          продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;          поддерживать у детей интерес к пению;          способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;          способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;          поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших</p>
--	---

<p>5) театрализованная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>6) культурно-досуговая деятельность:  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной</p>	<p>музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b>  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
---	--

<p>самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное искусство, народное декоративно-прикладное искусство)
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)
- театрализованные игры

**Сентябрь**

<b>Тема</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>
1. Картинки для наших шкафчиков (стр.16)	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.
2.Посмотри в окошко. (стр.18)	Рисование сюжетное по замыслу	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.
3.Вот поезд наш едет, колёса стучат...(стр.20)	Лепка предметная с элементами конструирования	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).
4.Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога) (стр.22)	Аппликация предметная	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
5.Цветочная клумба (стр.24)	Аппликация коллективная	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.
6.Жуки на цветочной клумбе (стр.26)	Лепка предметная (коллективная работа)	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).

7. Ушастые пирамидки (стр. 28)	Лепка предметная	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.
8. Цветной домик (стр. 30)	Аппликация предметная	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).

### Октябрь

<b>Октябрь</b>		
9. Петя-петушок, золотой гребешок (стр.32)	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
10. Храбрый петушок (стр.34)	Рисование по представлению	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
11. Листопад и звездопад (стр. 36)	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
12. Золотые подсолнухи (стр. 38)	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
13. Вот какой у нас арбуз! (стр. 40)	Лепка предметная	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина



		рациональным способом.
14. Яблоко – спелое, красное, сладкое (стр. 42)	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
15. Мухомор (стр.44)	Лепка предметная по представлению	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
16. Кисть рябинки, гроздь калинки... (стр.46)	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

<b>Ноябрь</b>		
17. Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой) (стр. 48)	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)
18. Тучи по небу бежали (стр.50)	Аппликация-мозаика с элементами рисования.	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
19. Вот ёжик без головы и ножек (стр.52)	Лепка сюжетная	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».

20.Мышь и воробей (стр.54)	Рисование красками по мотивам литературного произведения	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья).
21.Заюшкин огород (капуста и морковь) (стр.56)	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).
22. Зайка серенький стал беленьким (стр.58)	Рисование с элементами аппликации	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
23. «Лижет лапу сибирский кот» (стр. 60)	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.
24.Полосатый коврик для кота (стр.62)	Аппликация декоративная с элементами рисования	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.

### Декабрь

<b>Декабрь</b>		
25. Рисование декоративное с элементами аппликации (стр. 64)	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – об ведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном рас стоянии без отрыва от бумаги. Со здание орнамента (узор на перчатках).

26. Морозные узоры (зимнее окошко) (стр. 66)	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
27. Снегурочка танцует (стр.68)	Лепка сюжетная	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, – «пушистого воротника». Передача не сложного движения лепной фигурки путём не большого изменения положения рук (раз ведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
28. Дед Мороз принес подарки (стр.70)	Сюжетная лепка	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.
29. Праздничная елка (поздравительная открытка) (стр.72)	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
30. Наша ёлочка (стр. 74)	Рисование с элементами аппликации	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника)

для контроля длины веток).

### Январь

31. Снежная баба-франтиха (стр.76)

Лепка сюжетная

Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

32. Снеговик в шапочках и шарфиках (стр.78)

Рисование красками (по представлению)

Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.

33. Сонюшки-пеленашки (стр.80)

Лепка рельефная в спичечном коробке

Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.

34. Кто-кто в рукавике живёт? (по мотивам сказки «Рукавичка») (стр.82)

Рисование цветными карандашами

Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.

35. «Два жадных медвежонка»

Лепка сюжетная по мотивам венгерской

Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской

(стр.84)	сказки	народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
36. «Крючка, Злючка и Зака-Закорючка» (стр. 86)	Рисование фантазирование по мотивам шуточной песенки	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертаний «крючек» и «закорючек». «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.

### Февраль

<b>Февраль</b>		
37. Прилетайте в гости (воробушки в кормушке) (стр.88)	Лепка сюжетная коллективная	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов
38. Как розовые яблоки на ветках снегири (стр.90)	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
39. Избушка ледяная и лубяная (стр.92)	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
40. Мышка и мишка	Рисование	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение

(стр. 94)	гуашевыми красками	творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
41. Весёлые вертолёты (Папин день) (стр.96)	Лепка предметная	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолётa.
42.Быстрокрылые самолёты (стр.98)	Аппликация предметная	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
43.Сова и синица (стр. 100)	Лепка сюжетная рельефная	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
44. Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки) (стр.102)	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.
<b>Март</b>		
45. Цветы сердечки (стр.104)	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.
46.Весёлые матрешки (хоровод) (стр.106)	Рисование декоративное (с	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы,

	натуры)	пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре
47. Чайный сервиз для игрушек (стр.108)	Лепка коллективная из глины или пластилина	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
48. Красивые салфетки (стр. 110)	Рисование декоративное с элементами аппликации	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки
49.Филимоновские игрушки-свистульки (стр. 112)	Лепка декоративная по мотивам народной пластинки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.
50. Курочка и петушок (продолжение занятия №49) (стр. 114)	Лепка декоративная из глины или солёного теста	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
51. Сосульки на крыше (стр.116)	Аппликация с элементами рисования	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.
52. Воробьи в лужах (стр.118)	Аппликация с элементами	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков

	рисования	квадрата. Обогащение аппликативной техники
--	-----------	--

<b>Апрель</b>		
53. «Живые облака»	Аппликация обрывная (по замыслу)	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
54. Кошка с воздушными шарами	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).
55. Звёзды и кометы (стр.124)	Рельефная лепка	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
56. Ракеты и кометы (стр.126)	Аппликация из цветной бумаги и фактурной бумаги	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники
57. «По реке плывёт кораблик»(стр.128)	Лепка с элементами конструирования	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.
58. Мышонок-моряк (стр.130)	Аппликация с элементами рисования	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по



		диагонали для получения паруса
59. Наш аквариум (стр. 132)	Лепка объёмная и рельефная (коллективная композиция)	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств
60. Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений

<b>Май</b>		
61. Радуга-дуга, не давай дождя (стр.136)	Рисование дидактическое	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
62. У солнышка в гостях (стр.138)	Аппликация сюжетная с элементами рисования	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.
63. Путаница-перепутаница	Рисование фантазирование по	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и

(стр.140)	замыслу	соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение не традиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности
64. Муха-цокотуха (стр.142)	Лепка сюжетная коллективная	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
- физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

<b>Месяц</b>	<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</b>	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<b>Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>
<b>Сентябрь</b>	Продолжение работы	Воспитание опрятности	Продолжение

	по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.	привычки следить за своим внешним видом.	знакомства детей с частями тела и органами чувств человека.
<b>Октябрь</b>	Проведение комплекса закалывающих процедур.	Формировать привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом.	Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
<b>Ноябрь</b>	Формировать представления о пользе овощей и фруктов.	Формировать начальные представления о здоровье и о здоровом образе жизни.	Воспитание потребности в соблюдении режима питания.
<b>Декабрь</b>	Формировать умение одеваться по сезону на улицу и в помещении в определенной последовательности.	Закреплять умение аккуратно пользоваться расческой, носовым платком	Формировать представления об употреблении в пищу овощей и фруктов и других полезных продуктов.
<b>Январь</b>	Обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.	Закреплять умение при чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот.	Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур движений, закаливание.
<b>Февраль</b>	Организация и проведение различных подвижных игр	Учить пользоваться только своими предметами личной гигиены.	Знакомство детей с понятиями «Здоровье и болезнь».

	(зимой: катание на санках, игры в снежки, в теплый период: игры с мячом, с песком, водой)		
<b>Март</b>	Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, (6-8 минут) во время занятий проводить физкультминутки (1-3 минуты).	Совершенствование навыков аккуратного приема пищи.	Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах обращаться за помощью ко взрослым при заболевании.
<b>Апрель</b>	Создание эмоционального благополучного климата в группе.	Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами.	Формирование представлений о здоровом образе жизни о значении физических упражнений для организма человека.
<b>Май</b>	Закаливающие процедуры с использованием природных факторов (солнце, воздух и вода)	Воспитание культуры поведения за столом.	Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### Перспективный план конструктивно-модульной деятельности

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
<b>Сентябрь</b>	Тема	«Загородки и заборы»	По замыслу	«Домики для зверят»	«Дом»
	Цель	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить думать, находить собственные решения.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа)	Учить детей строить домики из конструкторов лего. Приспосабливая пластины и детали строительных наборов.
<b>Октябрь</b>	Тема	«Корабль»	«Самолет»	«Сарайчик»	«Записная книжка в подарок другу»
	Цель	Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Упражнять в конструировании самолетов по образцу, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; различать и называть геометрические фигуры.	Учить детей строить сарайчик из деталей конструктора лего. Развивать фантазию, воображение.	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией.

<b>Ноябрь</b>	Тема	<b>«Ковер из листьев» из природного материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Лесной детский сад»</b>	<b>«Кровать для куклы»</b>
	Цель	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Учить анализировать постройки.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	Учить детей строить кровать из крупного строительного материала. Называть детали конструктора. Обыгрывать постройки.

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели		Тема и цель ООД 3-й недели		Тема и цель ООД 4-й недели	
<b>Декабрь</b>	Тема	<b>«Лягушка»</b>	<b>«Гирлянда»</b>		<b>«Мост»</b>		<b>«Грузовой автомобиль»</b>	
	Цель	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.		Упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать		Упражнять в конструировании грузового автомобиля, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали	

				необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	– цилиндре и его свойствах.
<b>Январь</b>	<b>Тема</b>	<b>«Дерево»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Мост через реку»</b>	<b>«Шапочка»</b>
	<b>Цель</b>	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки.	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей.	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.
<b>Февраль</b>	<b>Тема</b>	<b>«Сарай для различных по величине животных»</b>	<b>«Терема»</b>	<b>«Будка для собаки»</b>	<b>По замыслу</b>
	<b>Цель</b>	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал,	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая	Учить детей складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем.	Дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических

		игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.	надстройки на перекрытиях.Развивать фантазию, творчество.		фигурах; побуждать к поиску собственных решений.
Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
<b>Март</b>	Тема	<b>«Лодочка» из природного материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Вагон из бумаги»</b>	<b>«Двухэтажный дом» из бумаги</b>
	Цель	Продолжать развивать у детей интерес с природным материалом, знакомить их с его свойствами, названием. Учить приему склеивания для скрепления частей поделки.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
<b>Апрель</b>	Тема	<b>«Веселые погремушки» из бросового материала</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Птичка» из природного материала</b>	<b>«Пригласительный билет» из бумаги</b>
	Цель	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; учить видеть в	Знакомить детей со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать



		рук.	поставленной цели.	природных формах сходство с реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше - голова; учить скреплять детали пластилином.	линию сгиба.
<b>Май</b>	Тема	<b>«Солнышко»</b>	<b>По замыслу</b>	<b>«Постройки из песка»</b>	<b>По замыслу</b>
	Цель	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Упражнять детей в конструировании, в плоскостном моделировании.	Учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогический коллектив МБДОУ определил самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Виды деятельности	Формы, способы	Методы	Средства
<b>Дошкольный возраст ( от 3 до 7 лет)</b>			
<b>игровая деятельность</b>	сюжетные игры игры с правилами создание игровой ситуации театрализованные игры игры с речевым сопровождением дидактические игры строительные-конструктивные игры настольно-печатные подвижные игры-забавы народные игры	Игровые методы (разнообразные игры, игровые упражнения, задания, инструкции) внесение, обыгрывание игрушек; показ предметов в разных действиях; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; элементы драматизации; внесение волшебного предмета; выполнение воспитателем различных игровых действий; рассказ сказочной истории; создание игровой ситуации)  <b>практические</b> (показ образца, показ отдельных приёмов выполнения постройки)	игрушки-сюжетные (образные), дидактические, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические игрушки, игрушки-забавы, игрушки-самоделки; игровая предметно-пространственная среда - игровые модули, маркеры игрового пространства, игрушечная мебель; предметы-заместители; всевозможные виды конструкторов, напольные модульные блоки, настольный строительный материал, мозаика, бумага, картон; природный материал (песок, камешки, веточки, шишки, снег, листья); подсобный материал (коробки, доски, ящики) и др.
<b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	диалог, беседа	<b>словесные</b> (беседы, упражнения, обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.) методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность,	картины, картинки, предметы

		сотрудничество; ситуативные –деловые разговоры со взрослым, сверстниками	
<b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)	коллективная, подгрупповая индивидуальная занятия, беседы, игровые ситуации, словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками (старший возраст), чтение художественной литературы, беседа о прочитанном, рассматривание и решение проблемных ситуаций, ситуативный разговор с детьми и обсуждение, инсценирование, сочинение загадок, пересказ, разучивание и выразительное воспроизведение текста наизусть, слушание аудиокниг	<b>репродуктивный метод</b> (упражнения на основе образца педагога, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); <b>словесные методы</b> (описание, повествование, рассуждение, рассказ, объяснение, речевой образец, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения, пересказ, вопросы к детям, умозаключения, выводы); <b>наглядные методы</b> (рассматривание, демонстрация, наблюдение) <b>практические методы</b> (дидактические упражнения, игры-драматизация,	книги, аудиокниги, иллюстративный материал (картинки, картины, серии картин, плакаты, карточки, алгоритмы), устное народное: творчество: фольклор, заклички, сказки; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров; наборы букв, плакаты с азбуками (старший возраст)
<b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование)</b>	обучение в повседневных бытовых ситуациях самостоятельная деятельность в развивающей среде, занятия, беседы, просмотр презентаций; развивающие игры, наблюдения за объектами и явлениями природы. опыты, игры-исследования, квест-игры, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, решение проблемных ситуаций.	<b>словесные:</b> рассказ, беседа, чтение <b>информационно-рецептивный метод</b> (наблюдение, рассматривание картин, просмотр презентаций); <b>метод проблемного изложения;</b> эвристический метод; <b>исследовательский метод</b> (проблемные ситуации, ситуации для экспериментирования и опытов), проектный метод	натуральные предметы и оборудование для исследования: лупы, пробирки, колбы, линейки, песочные часы, микроскоп, лупы, весы и др. и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др. по организации и проведению опытов, экспериментов.
<b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация и	занятия на тему предложенную воспитателем, занятия на тему выбранную ребёнком,	<b>информационно – рецептивный метод</b> (рассматривание, использование природы, образца, наблюдение, экскурсия, показ	репродукции картин русских художников с произведениями живописи, детские книги с

<p>конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка)</p>	<p>теоретические занятия (ознакомление с различными видами искусства, рассматривание эстетически-привлекательных предметов, произведений искусств); практические (непосредственно продуктивная деятельность) коллективная изобразительная деятельность, самостоятельная изобразительная деятельность, выставки творческих работ; конструирование техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, крупногабаритных модульных блоков) и художественное (из бумаги и природного материала).</p>	<p>воспитателя. <b>словесный метод</b> (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово). <b>репродуктивный метод</b> (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой.) <b>эвристический метод</b> (проявление самостоятельности, поэтапное обучение творческой деятельности) <b>исследовательский метод</b> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества (по замыслу)</p>	<p>иллюстрациями художников-иллюстраторов, картинки, образцы произведений народного искусства; материалы для продуктивной деятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования: пластилин, краски, карандаши, альбомы, цветная бумага и др; для конструирования: строительный материал (конструкторы разных видов, природный и бросовый материал);</p>
<p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)</p>	<p>физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физические упражнения на свежем воздухе, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, народные игры, закаляющие мероприятия, гимнастика после сна, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья</p>	<p><b>словесные</b> ( рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), анализ ситуаций, обсуждение, увещание, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, словесные инструкции. <b>наглядные</b> (показ, демонстрация, наблюдение) <b>практические</b> (двигательные упражнения )</p>	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом: гимнастические скамейки, дуги, верёвки, скакалки, обручи, мячи разных размеров, флажки, кегли и др. тренажёры, шведская лестница; плакаты, схемы-модели по формированию основ здорового образа жизни; плакаты с разными видами спорта</p>
<p><b>элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</p>	<p>индивидуальное выполнение задания-поручения труд рядом дежурства, ремонт книг, настольно-печатных игр; коллективный труд (старший возраст) стирка кукольного белья</p>	<p><b>словесные</b> ( поручения- задания, <b>наглядные</b> (целенаправленные наблюдения, рассматривание иллюстраций) <b>практические</b> (показ действий, пример взрослого и детей,</p>	<p>оборудование и инвентарь для всех видов труда: фартуки (хлопчатобумажные, клеенчатые); щетка-сметка, совок, тазы, ведра, подносы; для труда на улице: лопаты, ведра, лейки, грабли, совки; для ручного труда: бумага, картон, бросовый материал, природный материал</p>

	изготовление игрушек-самоделок для игр малышей и др.		
<b>музыкальная деятельность</b> (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах)	музыка в повседневной жизни детского сада музыкальное занятие; утренники, развлечения, досуги. инсценирование содержания песен, хороводов -игра на музыкальных инструментах	<b>словесные</b> (беседа, рассказ, пояснения, инструкции, высказывание собственных суждений о музыке, выражению предпочтений и т.) <b>наглядные</b> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) <b>практические</b> (показ, упражнение, передача впечатлений от музыки в пластике движений, игра на инструментах) <b>методы мимического уподобления</b> (отражение настроения с помощью мимики, жестов при восприятии музыки)	музыкальный центр, пианино; детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики, погремушки, треугольник, металлофоны, кастаньеты, ложки); музыкально-дидактические игры, комплект карточек с портретами композиторов; комплект записей с музыкальными произведениями; султанчики, флажки, платочки и др.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

/\* Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.)

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

**Функции игры:** обучающая, познавательная, развивающая, воспитательная, социокультурная, коммуникативная, эмоциогенная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

### Образовательная деятельность в режимных процессах:

1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами; беседы с детьми по их интересам, рассматривание	наблюдения за объектами и явлениями природы; подвижные игры и спортивные упражнения;	элементарная трудовая деятельность детей; проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; игровые ситуации, индивидуальные

картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства; индивидуальная работа с детьми; продуктивная деятельность детей по интересам детей; оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность	экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры; элементарная трудовая деятельность детей на участке; свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; проведение спортивных праздников (при необходимости).	игры и игры небольшими подгруппами; опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальная работа; работа с родителями
--	--	--

Во вторую половину дня организовываются культурные практики, которые педагоги организуют подгрупповым способом:

<b>Культурные практики</b>	<b>Виды детских инициатив</b>
игровая	творческая инициатива
продуктивная	инициатива целеполагания
познавательно-исследовательская	познавательная инициатива
коммуникативная	коммуникативная инициатива
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) или опекунов в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи..

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) или опекунов и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) или опекунами детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) или опекунов в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) или опекунами основывается на следующих **принципах**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) или опекунов обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) или опекунов должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) или опекунов должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями) или опекунами; важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии



необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Родители – первые и главные воспитатели ребенка. Глубина их влияния на детей обеспечивается, прежде всего, постоянством и длительностью воспитательных воздействий в разнообразных жизненных ситуациях. Налаживая контакты с родителями, информирование родителей о ходе образовательного процесса, воспитатели стараются ориентироваться на интересы и запросы конкретных семей. Следовательно, предпочтение отдают индивидуальным формам взаимодействия с родителями: консультации, беседы, практикумы, оформление родительского уголка, папок-передвижек, ширм распространение буклетов, встречи со специалистами ДОО.

Учитывая занятость родителей, используется и такая форма общения с семьей, как размещение информации в сети Интернет (консультации, рекомендации и т.д. на сайте МБДОУ, родительских группах в сети WhatsApp, социальной сети ВК). Форма работы через родительские уголки является традиционной. В родительском уголке содержится информация о работе группы, режимных моментах. Для информации имеются папки – передвижки «Адаптационный период», «Закаливание детей», «Правильно говорим», «Советы для родителей», «Памятки для родителей», «Режим дня» и т. д.

В родительских уголках важное место отведено периодически меняющейся информации о жизни каждой группы. Эта форма работы является востребованной. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме.

Воспитателями МБДОУ регулярно проводятся посещения детей на дому. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю (законному представителю).

Содержанием работы по психолого-педагогическому просвещению родителей (законных представителей) с целью повышения их педагогической культуры включает в себя ознакомление с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Основные формы взаимодействия с семьей: встречи-знакомства, посещение семей,

беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи, распространение буклетов, размещение информации в сети Интернет (на сайте МБДОУ, родительских группа в сети WhatsApp, социальной сети ВК ).

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	<p>Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания.</p> <p>Спортивные досуги, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДОУ, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», распространение буклетов, памятки, беседы, консультации.</p> <p>Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры-конкурсы семейного творчества, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи.</p> <p>Экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании развивающей предметно – пространственной среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.</p>
Познавательное развитие	<p>Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание развивающей предметно – пространственной среды, совместные акции экологического содержания.</p>
Речевое развитие	<p>Консультации, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки.</p> <p>Совместное посещение библиотеки, семейный клуб, конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание развивающей предметно – пространственной среды для продуктивной</p>

	<p>деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.</p>
--	--

## 2.7. Часть , формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части , формируемой участниками образовательных отношений парциальной программы «Мы живем в России» авторы Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова обеспечено содержанием тематического планирования материала по темам. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют собой целостную картину сведений о России.

**Родная семья.** Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком — членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, об именах близких людей, о семейных историях, традициях.

**Родной город.** Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, селе), об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

**Родная природа.** Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и под]готовительной группах — общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная страна.** На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. В старшей и подготовительной группах расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины — Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия — многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и

уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

### **2.7.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Формы работы</b> Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал Игровые пособия ТСО

**Описание форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
-индивидуальные и подгрупповые беседы -игровые образовательные ситуации -формирование навыков безопасного поведения - рассматривание альбомов, иллюстраций, костюмов - досуги -сюжетно-ролевые игры - чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры	-посещение выставок -экскурсии - различные игры (народные, хороводные, подвижные) -наблюдения -индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослым - игры с речевым сопровождением - беседа - обогащение и активизация словаря	- образовательные ситуации -индивидуальные и подгрупповые беседы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - продуктивная деятельность - ситуативные беседы - экспериментальная деятельность - чтение художественной литературы - слушание музыкальных произведений - художественно -проектная деятельность

### **Образовательная деятельность в процессе**

### самостоятельной деятельности детей

Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов  
Художественно-творческая деятельность  
Дидактические игры  
Все виды самостоятельной продуктивной деятельности  
Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений  
Совместные игры  
Дидактические игры

### Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательный потенциал семьи
Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр Совместная художественно-творческая деятельность Наблюдения Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов Организация домашнего чтения Совместное изучение информации (через сеть Интернет) об архитектуре города, особенностях национальных костюмов и т.д. Родительские собрания, праздники, консультации

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал Игровые пособия ТСО

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Название	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
«Мы живем в России»	Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Мы живем в России» способствует формированию у детей отдельных культурных практик. В большей степени способствует формированию правовой практики: воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; практики культурной идентификации в детской деятельности: познание ребенком мира культуры, а также

	осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры, формирование ребенком представлений: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему.
--	--

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

<b>название</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<b>«Мы живем в России»</b>	Парциальная образовательная программа «Мы живем в России» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно- следственные отношения. В результате чего, у ребенка развивается интерес к культурному наследию родного края, стремление к изучению и обследованию новых предметов и явлений в своем окружении и проявляет интерес к ним.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>«Мы живем в России»</b>	Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации программы являются: - привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов; - совместная художественно-продуктивная деятельность; - совместные праздники; - организация выставок совместных работ; - посещение музеев; - родительские собрания, консультации
----------------------------	--

### **Сложившиеся традиции организации**

При реализации программы «Мы живем в России» традиционным являются выставки детского творчества, фольклорные праздники «Масленица», «Встреча весны», государственные праздники День Победы, День защиты детей, День защитников Отечества, День матери, Праздник семьи, любви и верности.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

## **2.8.1. Целевой раздел**

### **2.8.1.1. Цели и задачи воспитания**

**Цель** воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и



правилами.

### **Задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.8.1.2. Направления воспитания**

<b>Патриотическое направление</b>	
<b>Цели:</b>	<b>Ценности</b>
<b>Цель:</b> содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина, природа
<b>Духовно-нравственное направление</b>	
<b>Цель:</b> формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
<b>Социальное направление</b>	
<b>Цель:</b> формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек и сотрудничество
<b>Познавательное направление</b>	
<b>Цель:</b> формирование ценности познания.	Познание
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	
<b>Цель:</b> формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
<b>Трудовое направление</b>	
<b>Цель:</b> формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд
<b>Эстетическое направление</b>	

<b>Цель:</b> способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
--	-------------------

### 2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.8.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО является фундаментом, основой и инструментом воспитания, задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными

делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

### **Культура поведения педагога как значимая составляющая уклада.**

Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

### **Основные правила и нормы, принятые в ДОО**

Педагоги и родители (законные представители) и опекуны воспитанников обязаны:

- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному взаимодействию между воспитанниками;
- соблюдать равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- организация и проведение общих для всего детского сада событийных мероприятий;
- организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества);
- создание развивающей предметно - пространственной среды, в том числе музейной;
- знакомство с народными играми; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями России, родного города и его окрестностей.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

**«Утро радостных встреч»** - воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время.

**«Утренний круг»** - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие).

**«Вечерний круг»** проводится в конце дня в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**«День именинника»** Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

**«Умелые ручки»** - изготовление подарков к праздникам, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

**Ежегодные традиции:** Выставки совместного творчества детей и родителей: «Осенняя фантазия», «Новогодняя фантазия», «Пасхальная радость» (способствуют созданию атмосферы единства и сплоченности семьи).

**Акции:**

- **«Сдай макулатуру-спаси дерево»** (проблема окружающей среды в России и во всём мире стоит особенно остро. И для того, чтобы сохранить планету для будущих потомков, необходимо каждому человеку с раннего возраста научиться охранять природу).

- **«Посылка солдату»** (моральная и эмоциональная поддержка солдат-земляков, проходящих воинскую службу в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации).

- **«Птичья столовая»** (воспитание заботливого отношения к живой природе),

- **«Я сам посажу цветок», «Посади дерево»** (Ввести ребёнка в мир природы, научить его понимать её, воспитать бережное отношение к ней – важнейшая задача детского сада и родителей.)

- **«Блокадный хлеб»** (формирование представлений о блокаде, трудностях блокадного города; воспитание чувства сострадания, сопереживания людям, попавшим в беду; воспитание бережного отношения к хлебу).

- **«Георгиевская ленточка»** (стремление, во что бы то ни стало не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой одержал победу в самой страшной войне прошлого века, чьими наследниками мы остаёмся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить»; формировать бережное отношение к Великой памяти народа, высокое чувство патриотизма).

**«Трудовой десант»** - субботники (участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения: уборка, озеленение, благоустройство участка группы, территории детского сада).

- **Возложение цветов к памятнику неизвестного солдата** (воспитание любви и уважения к защитникам Родины).

**Традиционные праздники:** «Осенины», «Новый год», «День защитника Отечества», «Праздник мам», «День Победы», «Праздник детства», «День семьи, любви и верности».

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями.

#### **2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда группы определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности,

совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослых большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих РППС детского сада.

### **2.8.2.3. Общность образовательной организации**

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ).

- **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют ценности. Которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности, которая заключается в следующем:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- творческая группа;
- рабочая группа;
- **Профессионально-родительская общность**, которая включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Комиссия «За безопасность дорожного движения».
- Совет профилактики;
- Попечительский совет;
- Инициативная группа «Родительский патруль Вставить Детская общность»

#### 2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### Соотношение ОО и направлений воспитания

ОО	Направление воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое.
«Познавательное развитие»	Познавательное, патриотическое
«Речевое развитие»	Социальное, эстетическое
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое
«Физическое развитие»	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей



стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что

предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

#### **Основные принципы работы с семьями воспитанников.**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения в вопросах воспитания дошкольников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### Основные направления и формы работы с родителями

Основные направления взаимодействия с семьёй.	Основные формы взаимодействия с семьёй.
Взаимопознание и взаимодействие	<u>Непосредственное общение:</u> - беседы, анкетирование, тестирование - посещение семей воспитанников - дни открытых дверей - собрания-встречи - конференции - круглые столы - консультации, семинары <u>Опосредованный обмен информацией:</u> - буклеты (бумажный или электронный носитель) - интернет-сайт ДООУ, социальная сеть ВК, групповые чаты; - стенды (стратегическая и оперативная информация)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- родительские собрания (групповые, общие) - показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования - мастер-класс - тренинг
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	- совместные проекты - акции, выставки, конкурсы; - дни труда, - экологические практикумы, трудовые десанты - досуги - праздники

#### 2.8.2.6. События образовательной организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих

действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии (в музей, в школу и т. п.),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### **2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательной ситуации**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, Выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

#### **2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – среда) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Среда включает знаки и символы государства, региона, района и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. ППС организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. В каждой возрастной группе есть оборудование учитывающее интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, проектор, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В рамках реализации Программы воспитания, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр конструирования и строительства;
- центр игры;
- центр музыки и театрализации;
- центр изобразительного искусства.

Полифункциональность материалов предполагает:

- центр мелкой моторики (младший возраст);
- центр конструирования и строительства;
- уголок настольных игр;
- центр познания и науки
- центр грамотности и письма.

Отведено место для отдыха, уединения; площадка для активного отдыха (спортивный уголок);

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-

пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДООУ на текущий учебный год.

### **3. Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДООУ или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) или опекунов по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
<b>Воспитатель</b>	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;
<b>Младший воспитатель</b>	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание Программы воспитания разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

-ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г);

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.№ 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Для реализации программы воспитания ДОО педагоги ДОО используют практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания (при наличии) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и



социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4) Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III Организационный раздел Программы**

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному

развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Особенности развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и

укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ДОУ состоит из двухэтажного кирпичного здания 1976 года, рассчитанного на 6 возрастных групп, а также модульного детского сада 2015 года на две группы. Состояние материально-технической базы обеспечения Программы соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В рекреацию групп входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная, раздевальная комнаты.

В группах созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Территория МБДОУ - это своеобразный зеленый уголок, который насчитывает более 40 видов растений, в том числе величественные голубые ели, сосны, лиственницы. На участках всех возрастных групп оформлены клумбы, цветники, мини-огороды, за которыми ухаживают взрослые и дети. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса территория МБДОУ имеет неповторимый облик - оазис детства, где царит атмосфера мира, добра и благополучия.

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса групп.

В группах созданы условия для полноценного развития детей. Пространство групповых комнат нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков:

- музыкальный, имеется набор аудиокассет;
- конструирования;
- развития речи;
- экспериментально –исследовательской деятельности;
- театральные;
- изобразительный;
- развивающих игр.

В группах созданы условия для игровой деятельности, дети имеют свободный доступ к играм и игрушкам. Игровой материал отличается своей эстетичностью и соответствует возрасту детей с учетом гендерного подхода.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 °С. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола.

Для воздухообмена в помещениях предусмотрена приточно – вытяжная вентиляция, в группе имеется график проветривания.

Прогулки детей организовываются на участках, оснащенных оборудованием для лазания, проведения игр и отдыха детей, песочницами для экспериментальной деятельности, имеются тентовые навесы оборудованные деревянными полами.

Частично произведен ремонт канализационной системы, замена унитазов в туалетных комнатах. Приобретена новая мебель для игровых комнат, столы и стулья, кровати . В каждой группе имеется ионизатор воздуха.

В ДОУ имеется мини-огород, развлекательная зона с качелями.

Нашей гордостью является большая спортивная площадка. Площадка отвечает всем современным требованиям к оборудованию по физическому воспитанию.

Предметно-развивающая среда насыщена и разнообразна, она спроектирована с учетом возрастных особенностей детей, индивидуальных особенностей и интересов, гендерного подхода и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

В музыкальном зале имеются музыкальный центр, мультимедийный проектор с экраном.

В методическом кабинете собрана библиотека художественной, методической литературы и периодических изданий.

В фойе учреждения оформлены и размещены информационные стенды, в которых отражается жизнь детского сада, его традиции, новости.

В холле размещаются выставочные экспозиции. Оборудована библиотека для детей и родителей, уголок «Юные эколога», «ЮПИДовцы»

Для занятий по физической культуре с детьми в зале имеется необходимое спортивное оборудование: гимнастические скамейки, обручи, кегли, мячи разных размеров, дуги для подлезания, гимнастические палки, скакалки, массажные коврики.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;  
естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;

- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО

### **Оснащенность ДОО информационно – коммуникационными технологиями**

В учреждении проведен интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОО в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, региона и страны.

Педагогические работники готовят информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.), которые могут размещаться:

- на сайте образовательной организации;
- в группах объединения в мессенджерах (WhatsApp, VK);
- направляться по электронной почте.

## **Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе:**

Электронные образовательные ресурсы являются неотъемлемой частью современной системы образования. Для повышения качества педагогического процесса используются такие электронные образовательные ресурсы, как:

**1. Мультимедийные презентационные материалы разработанные педагогами ДООУ в программе Power Point по различным темам:** «Осень» (осенние превращения в природе, фрукты, овощи, ягоды, грибы, «Зима» (природа зимой, «Весна» (весенние изменения в природе, «Новогодние чудеса», «Птицы» (зимующие и перелётные, «Жизнь животных» (животные нашего края, животные жарких стран, животные Арктики, «Растительный мир» (деревья, цветы, «Всё о космосе», «Декоративно-прикладное творчество» (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, дымковская роспись), «Откуда хлеб на стол пришел», «День Победы», «Наша Родина» и др.,

### **2. Обучающие фильмы, мультфильмы (DVD):**

- «Азбука безопасности на дороге»
- Уроки осторожности» (основы безопасности малышей)
- «Времена года» (с тётушкой Совой).
- «Уроки живой природы» (с тётушкой Совой).
- «Интерактивные речевые игры»

### **3. Звуковые файлы: аудиоматериалы музыкальных произведений к музыкальным занятиям, тематическим праздникам (осенним, зимним, весенним, летним).**

Педагоги используют мультимедийное оборудование и электронные образовательные ресурсы по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности:

- при проведении ОД по развитию математических, естественнонаучных, экологических представлений, художественному творчеству, развитию речи, музыке;
- при проведении мастер-классов, досуговых мероприятий, родительских собраний;

## **Каталог электронных образовательных ресурсов, используемых в сети Интернет:**

Аудиокниги с рассказами, сказками для детей.	<a href="http://allforchildren.ru/audio/index_book.php">http://allforchildren.ru/audio/index_book.php</a>
Детский портал "Почемучка". Развивающие игры для детей.	<a href="http://pochemu4ka.ru">http://pochemu4ka.ru</a>
Детский развлекательно - развивающий сайт	<a href="#">Кошки-мышки</a>
Детские раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для ребёнка.	<a href="http://packpacku.com">http://packpacku.com</a>
Копилка мультимедийных презентаций	<a href="http://lutiksol.narod.ru/">http://lutiksol.narod.ru/</a>

(времена года, природные явления, домашние животные, растения, космос, дикие животные).	
Формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста	<a href="https://mir-nauki.com/">https://mir-nauki.com/</a>
– «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.	<a href="http://www.detkiuch.ru">http://www.detkiuch.ru</a>
МУЛЬТИ-РОССИЯ	<a href="http://www.multirussia.ru">http://www.multirussia.ru</a>
Умка - Детский развивающий сайт». (развлекательные <a href="#">обучающие детские мультфильмы</a> , <a href="#">сборники</a> музыки, детских песен, <a href="#">онлайн раскраски</a> , детские <a href="#">сказки</a> и еще многое другое!	<a href="http://www.1umka.ru">http://www.1umka.ru</a>
«Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш - игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.	<a href="http://bukashka.org">http://bukashka.org</a>

**Список методических пособий  
по реализации ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Средняя группа (4-5 лет)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников . Средняя группа (4-5 лет) Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду

**Список методических пособий  
по реализации ОО «Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Средняя группа (4-5 лет)	-Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет ): конспекты занятий; - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа; - - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа

**Список методических пособий  
по реализации ОО «Речевое развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Средняя группа (4-5 лет)	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) Н.В.Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа



**Список методических пособий  
по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Средняя группа (4-5 лет)	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет) Каплунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. Средняя группа

**Список методических пособий  
по реализации ОО «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Средняя группа (4-5 лет)	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет



### 3.4. Перечень литературных произведений для реализации программы.

Педагоги для реализации образовательной программы используют перечень литературных произведений, рекомендуемых в ФОП:

Возраст воспитанников	Перечень
4-5 лет	<p>Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p>Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. "Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).</p> <p>Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для</p>

бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что

	<p>случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	--

### 3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации программы.

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Перечень</b>
<b>4-5 лет</b>	<p>Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К.</p>

Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н.

	<p>Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
--	---

### 3.6. Перечень произведений искусства для реализации программы.

Возраст воспитаннико в	Перечень
4-5 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".</p>

### 3.7. Перечень анимационных фильмов рекомендованный ФОП для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и

взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Перечень</b>
<b>С 5 лет</b>	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p>



Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

### 3.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21

### **Режим дня в период адаптации к условиям ДООУ**

Для вновь поступающих воспитанников раннего возраста в первые дни их пребывания в ДООУ организовывается индивидуальный **адаптационный режим**. Основные принципы работы по адаптации детей к условиям ДООУ:

- постепенное заполнение групп (прием 2—3 малышей в неделю);
- неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2—3 часа);
- постепенное увеличение времени пребывания ребенка в ДООУ с учетом степени его адаптации к условиям ДООУ;
- сохранение в первые 2-3 недели имеющихся у малыша привычек;

В детском саду есть свой отработанный алгоритм адаптации к условиям детского сада. Малыш привыкает к новой жизни по режиму.

Данный режим индивидуален для каждого ребенка, учитывается степень адаптации и желания малыша. Воспитатель данной группы совместно с педагогом-психологом ведет ежедневный контроль за состоянием здоровья, аппетитом, сном ребенка. В течение первого месяца заполняет адаптационный лист на каждого малыша.

В конце адаптационного периода (июнь-август) педагогом-психологом определяется степень адаптации по ее длительности, количеству показателей, имеющих отклонение от возрастных норм; по глубине отклонений в поведении; по заболеваемости, по проявлению невротических реакций.

### **Режим работы ДООУ в период карантина**

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при гриппе и скарлатине карантин длится 7 дней, при ветряной оспе, краснухе и паротите – 21 день, при менингококковой инфекции – 10 дней, а при вирусном менингите – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период **карантина** в группе допускается прием ребенка к завтраку, образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится исключительно в групповом помещении, при благоприятных погодных условиях физическая культура на воздухе. Организуется выход детей на прогулку и прием через выход, предназначенный для этой группы. В режиме при карантине отменяются закаливающие мероприятия, добавляются гигиенические процедуры, такие как более частое мытье рук, полоскание рта. Специфика организации режима при карантине в его четкой ориентации на организацию лечебно-профилактической работы т.к. в коллективе, кроме больных детей, есть и другие, подвергшиеся инфекции, болезнь которых находится в стадии инкубационного периода. Такое отношение во многом помогает предотвратить распространение инфекций.

**Режим дня** скорректирован с учетом работы нашего дошкольного учреждения, индивидуальных особенностей ребенка (длительностью сна, характера) и временного периода (холодный, тёплый).

Детский сад работает в пятидневном режиме с 10,5 – часовым пребыванием детей.

№	Направленность групп	Кол-во	Возраст детей	Режим работы
---	----------------------	--------	---------------	--------------

		групп		
1	Первая группа раннего возраста общеразвивающей направленности	1	от 1,5 до 2 лет	7.00-17.30
2	Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности	1	от 2 до 3 лет	7.00-17.30
3	Группа общеразвивающей направленности	1	от 3 до 4 лет	7.00-17.30
4	Группа общеразвивающей направленности	2	от 4 до 5 лет	7.00-17.30
5	Группа комбинированной направленности	2	от 5 до 6 лет	7.00-17.30
6	Группа комбинированной направленности	2	от 6 до 7 лет	7.00-17.30
7	Группа кратковременного пребывания детей	1	от 1,5 до 7 лет	9.00-12.30

Организация жизнедеятельности детей в МБДОУ № 12 «Аленушка» г. Сальска определяется Уставом МБДОУ. Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 17.30. Суббота и воскресенье – выходные дни.

Один раз в год в летний период ОУ по согласованию с Учредителем может быть закрыто сроком до двух недель для проведения текущего ремонта здания и коммуникаций, предупредив об этом родителей.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования .

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях .Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) . В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.

### Режим дня в холодный период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>средняя группа (4-5)</b>	<b>Группа крат. пребывания</b>
Утренний прием детей	7.00-8.10	8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.30-8.40
Утренний круг	8.20-8.30	8.40-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.30-9.00	---
ОД (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00-9.10 9.20-9.30
Совместная и самостоятельная игровая деятельность	9.50-10.00	8.50-9.00
Второй завтрак, КГН	10.00 -10.10	--
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	9.40-12.00
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	12.00-12.10	
Подготовка к обеду. Обед. КГН	12.10-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.20	
Полдник. КГП	15.20-15.50	
ОД (при необходимости)	--	
Совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности	15.50-16.00	
Вечерний круг	16.00-16.10	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10- 17.30	12.00

### Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	средняя группа (4-5)	Группа крат. пребывания
Утренний прием детей	7.00-8.10	8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.30-8.40
Утренний круг	8.20-8.30	8.40-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.30-9.00	---
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-12.00	9.00-12.00
Второй завтрак, КГН	10.00 -10.10	--
Совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-9.30	8.50-9.00
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	12.00-12.10	
Подготовка к обеду. Обед. КГН	12.10-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.20	
Полдник. КГП	15.20-15.50	
Совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности	15.50-16.00	
Вечерний круг	16.00-16.10	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10- 17.30	12.00

### Организация образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Возраст	Продолжительность ОД	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в день
от 4 до 5 лет	20 минут	40 минут

### Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Средняя группа	Группа кратковременного пребывания

Физическая культура в помещении	2	2
Физическая культура на воздухе	1	--
Ознакомление с окружающим миром	1	2
Формирование элементарных математических представлений	1	--
Развитие речи	1	1
Обучение грамоте	--	--
Рисование	1	1
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование	--	1
Музыка	2	2
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	--
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	---
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

### 3.10. Календарный план воспитательной работы

#### Календарный план воспитательной работы

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога. Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю.

	Младшие дошкольные группы	Старшие дошкольные группы
Сентябрь	1 сентября - День знаний	
		3 сентября - День окончания Второй мировой войны
	8 сентября - Международный день распространения грамотности	
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября - Международный день пожилых людей	
	4 октября - День защиты животных	
	5 октября - День учителя	
	16 октября - Всемирный день хлеба	
	Третье воскресенье октября - День отца в России	
Ноябрь	4 ноября - День народного единства	
	Последнее воскресенье ноября - День матери в России	
	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	
Декабрь		3 декабря - День неизвестного солдата, международный день инвалидов
		5 декабря - День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря - Международный день художника	
		9 декабря - День Героев Отечества
		12 декабря - День Конституции Российской Федерации
	31 декабря - Новый год	



Январь		<b>22 января</b> город Сальск был освобождён от немецко-фашистских захватчиков.
		27 января -День снятия Блокады Ленинграда
Февраль	21 февраля- Международный день родного языка	
	23 февраля- День защитника Отечества	
Март	8 марта-Международный женский день	
		18 марта-День воссоединения Крыми с Россией
	27 марта-Всемирный день театра	
Апрель	12 апреля-День космонавтики	
Май	1 Мая-Праздник Весны и Труда	
	9 Мая-День Победы	
		18 Мая-Международный день музеев
		24 мая – День славянской письменности
Июнь	1 июня-День защиты детей	
	6 июня-День русского языка	
	12 июня-День России	
		22 июня-День памяти и скорби
Июль	8 июля-День семьи, любви и верности	
Август	12 августа-День физкультурника	
	22 августа-День Государственного флага Российской Федерации	

### 3.11.Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. Брунер. Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. Доронова, Т. Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. Доророва, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доророва. – М. : Просвещение, 2012.
8. Доророва, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доророва. – М. : Просвещение, 2012.
9. Доророва, Т. Н. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доророва, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. Короткова, Н. А. Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороровой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. Михайленко, Н. Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже., Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

### 3.12. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа «Мы живем в России» реализуется в течение 3 лет работы с детьми от 4 до 7 лет, в рамках социально-коммуникативного развития.

- в группах общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов ;

- в группах комбинированной направленности для детей 5-6 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, проводится 1 занятие (25 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность детей ;

- в группах комбинированной направленности для детей 6-7 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, проводится 1 занятие (30 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность детей ;

#### Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-технические условия учреждения, обеспечивают реализацию программы «Мы живем в России».

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Название	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
«Мы живем в России»	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: издательство «Скрипторий 2007», 2015	<b>Альбомы:</b> Святыни России Архитектура города. Памятные места Сергиево Посада. Подмосковные пейзажи Города Золотого Кольца России Посадские художники.
	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: издательство «Скрипторий 2007», 2016	<b>Репродукции картин оренбургских художников:</b> Кудашев Н.В. Ахметин Р.Ф. Кузенов К. С. Ерьшев Н. П. Нагорная Ольга
	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.	<b>Наглядный материал, пособия:</b> «Семья», «Профессия», «Богатство нашего края»,

	Подготовительная группа. – М.: издательство «Скрипторий 2007», 2016	«Матрешка», «Народные костюмы».
--	---	---------------------------------

## Информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства Имеется следующее оборудование:

-электронная почта;

-точки выхода в Интернет; -разработан и действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет.

### Учебно-наглядные пособия (каталог)

№ п/п	название
1	Рассказы по картинкам «Родная природа»
2	Рассказы по картинкам «Осень»
3	Рассказы по картинкам «Зима»
4	Рассказы по картинкам «Весна»
5	Рассказы по картинкам «Лето»
5	Рассказы по картинкам «Лето»
8	Рассказы по картинкам «Профессии»
<del>20</del>	<del>Мир в картинках «Холода»</del>
<del>210</del>	<del>Рассказы по картинкам «Великая Отечественная война»</del>
<del>211</del>	<del>Мир в картинках «Животные средней полосы»</del>
<del>212</del>	<del>Мир в картинках «Цвета птиц» узоры Полхов-Майдана»</del>
<del>213</del>	<del>Мир в картинках «Насекомые»</del>
<del>214</del>	<del>Мир в картинках «Цветы»</del>
<del>215</del>	<del>Демонстрационный материал «Окружающий мир. Осень»</del>
<del>216</del>	<del>Демонстрационный материал «Как растёт и живет»</del>
<del>217</del>	<del>Демонстрационный материал «Одушающиеся растения»</del>
<del>218</del>	<del>Демонстрационный материал «Животные и растения»</del>
<del>219</del>	<del>Мир в картинках «Грибы»</del>
31	Дидактический материал «Окружающий мир. Ядовитые грибы»
32	Дидактический материал «Окружающий мир. Садовые ягоды»
33	Дидактический материал «Окружающий мир. Деревья и листья»
34	Дидактический материал «Окружающий мир. Одежда»
35	Мир в картинках «День Победы»
36	Демонстрационный материал «Мой дом»
37	Демонстрационный материал «Защитники Отечества»
38	С.В. Конкевич «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне»
39	Методическое пособие с дидактическим материалом «Военно-воздушные силы»
40	Развивающая игра для дошкольников и младших школьников «Четыре сезона» зима
41	Беседы с ребенком «Защитники отечества»
42	Методическое пособие для педагогов и родителей «Деревья и листья»
43	Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. птицы»
44	Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. Перелетные птицы»
45	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
46	Наглядно-дидактическое пособие «Деревья и листья»
47	Демонстрационный материал для занятий в группах «Российская геральдика и государственные праздники»
48	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные средней полосы»
49	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные жарких стран»
50	Демонстрационный материал для занятий в группах «Птицы, обитающие на территории нашей страны»
51	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные субтропических лесов.
52	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь
53	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса
54	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В группах патриотический уголок и уголок изобразительной деятельности наполняются сменяемым материалом, отражаемым многонациональный состав населения и специфику географического расположения города, символикой РФ, картами, схемами и дидактическим материалом.

Имеется комплект развивающих игр (магнитная карта мира, активные развивающие игры, игры).

### **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа (далее Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №12 «Аленушка» г.Сальска разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

## **Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти

	<p>образовательным областям. Также в разделе описаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы, способы, методы реализации программы;</li> <li>• особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;</li> <li>• способы поддержки детской инициативы;</li> <li>• взаимодействие педагогического коллектива с семьями;</li> <li>• коррекционно-развивающая работа;</li> <li>• рабочая программа воспитания</li> </ul>
<p>Организационный раздел</p>	<p>В организационный раздел включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогические условия реализации Программы;</li> <li>• особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;</li> <li>• примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;</li> <li>• кадровое обеспечение;</li> <li>• режим и распорядок дня в возрастных группах;</li> <li>• календарный план воспитательной работы</li> </ul>

### **Организация режима пребывания детей в детском саду**

Режим работы: 10,5-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.



## Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

В МБДОУ «Детский сад № 12 «Аленушка» г.Сальска функционируют 8 возрастных групп.

Возрастная категория группы	Первая группа раннего дошкольного возраста (1,5—2 лет)	Вторая группа раннего дошкольного возраста (2—3 лет)	Младшая группа дошкольного возраста (3-4 года)	Средняя группа дошкольного возраста (4-5 лет)	Старшая группа дошкольного возраста (5-6 лет)	Подготовительная группа дошкольного возраста (6-7 лет)	Группа кратковременного пребывания Общеразвивающей направленности (1,5-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	2	2	1

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
3. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- Парциальной программой Н.Г., Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России».Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.-М.:» Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:**

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

### **В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

### **Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.**

#### **План работы с родителями.**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Месяц</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Информация в социальной сети WhatsApp	Возрастные характеристики детей 4-5 лет
		Осень без простуды.
	Консультации в социальной сети WhatsApp	Какие сказки читать ребенку на ночь
		Иммунитет укрепляем
		Как научить ребенка правильно держать

		карандаш?
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
	Беседа	Драчун и забияка
	Памятки, буклеты	Спортивная форма на занятиях физической культурой
	Фотовыставка	Незабываемые дни лета
	Консультация в социальной сети WhatsApp	Задачи воспитания и обучения на учебный год
	Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян	Дары осени
Октябрь	Информация в социальной сети WhatsApp	Дидактические игры, развивающие восприятие формы
		Как взрослые портят детям игру
		Брат или враг?
	Консультации в социальной сети WhatsApp	Если у вас застенчивый ребенок
		Личная гигиена детей
		Одежда для прогулок осенью
		Как провести выходные с ребёнком
	Беседы	Значение режима дня в жизни ребенка
Ребенок не хочет в детский сад		
Памятки, буклеты	Искусство наказывать и прощать	
Ноябрь	Информация в социальной сети WhatsApp	Наша родина Россия
		День народного единства
		День матери
	Консультации в социальной сети WhatsApp	Грипп не пройдет
		Когда у ребенка формируется совесть
	Памятки, буклеты	По созданию благоприятной семейной атмосферы
Жестокое обращение с детьми		
Декабрь	Информация в социальной сети WhatsApp	К нам идет зима
		Новый год в кругу семьи
		Правила пожарной безопасности
	Консультации в социальной сети WhatsApp	Безопасность ребенка в новый год
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
	Творческий семейный конкурс	Лучшее Новогоднее украшение для группы
	Беседы	Как правильно одевать ребенка зимой
Чем занять ребенка в новогодние праздники		
Январь	Информация в социальной сети WhatsApp	Когда на улице снег (игры зимой)
		Ребенок и мир вокруг него
		Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации в социальной сети WhatsApp	Безопасность зимних прогулок
		Развитие мелкой моторики в быту
		Спорт и дети
		Чем занять ребенка дома
	Консультация в социальной сети WhatsApp	Роль семьи в воспитании дошкольников
Февраль	Информация в социальной сети WhatsApp	Зимние витамины
		23 февраля

	Консультации в социальной сети WhatsApp	Роль семьи в воспитании ребенка Папы разные нужны, папы разные важны Осторожно, гололед!			
	Памятки, буклеты	Вы с малышом идете в гости Памятка для родителей по выбору мультфильмов Умница-красавица или воспитываем девочку правильно! Из мальчика в мужчину			
		Март	Информация в социальной сети WhatsApp	Весна 8 марта Традиции и обряды русского народа Масленица	
				Консультации в социальной сети WhatsApp	Народная игрушка Книжки в вашем доме Роль дыхания в процессе речи
					Беседы
Апрель	Информация в социальной сети WhatsApp				День смеха День космонавтики Как рассказать ребенку о пасхе
		Консультации в социальной сети WhatsApp	Ум на кончиках пальцев Что такое? Кто такой? (о роли загадок в воспитании детей) Юмор в воспитании Самооценка ребенка Сон как важная составляющая режима дня		
			Беседы	Ябеда Если ребенок левша Синдром весны (о весенней депрессии у детей)	
	Памятки, буклеты			Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!	
	Май			Информация в социальной сети WhatsApp	День Победы. Что и как рассказать ребенку? Дети и спорт Показатели успешного обучения ребенка в средней группе Лето
		Консультации в социальной сети WhatsApp	Если в доме животные Оказание первой медицинской помощи		
			Информация в социальной сети WhatsApp		Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей
		Фотовыставка	Из жизни нашей группы		
		Беседы	Страх воды у детей		