

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска

Рассмотрена и принята к
утверждению
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 22 августа 2023г.

Утверждаю
О.Ю.Шавлинская

Заведующий МБДОУ №12
«Аленушка» г.Сальска
приказ №120 от 01.09.2023г.

Рабочая программа воспитателя группы комбинированной направленности детей 5-6 лет №4

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик:

Слабунова М.Ю.,
воспитатель

2023 г.

I РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ	
1.1. Пояснительная записка.....	4-7
1.2. Цели и задачи Программы.....	7-8
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.....	10-11
1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы ..	11-13
1.6. Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам.....	13-16
1.7. Педагогическая диагностика	16-62
1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному гражданско-патриотическому воспитанию.....	63-66
1.8.1. Пояснительная записка.....	66
1.8.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	67
1.8.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений	68
1.8.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики части, формируемой участниками образовательных отношений.....	68-70
1.8.5. Планируемые результаты реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	70-71
1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному направлению обеспечению безопасности на дороге.....	71
1.9.1. Пояснительная записка.....	71
1.9.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	73
1.9.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений	73
1.9.4. Планируемые результаты реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	74
1.9.5. Педагогическая диагностика части, формируемой участниками образовательных отношений.....	75
II РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	76
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»...	76-82
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	82-96
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	96-110
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»...	110-131
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	131-135
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	135-142
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	142-144
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	144-145
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	145-148

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов	149-156
2.7.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.....	156-163
2.8. Рабочая Программа воспитания. Пояснительная записка.....	163-165
2.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания	
2.8.1.1. Цели и задачи воспитания.....	165
2.8.1.2. Направления воспитания.....	165-166
2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания.....	166-168
2.8.2 Содержательный раздел Программы воспитания	168
2.8.2.1. Уклад образовательной организации.....	168-171
2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.....	171-172
2.8.2.3. Общности образовательной организации.....	172-174
2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....	174-176
2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации...	176-177
2.8.2.6. События образовательной организации.....	178-179
2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.....	179-180
2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды.....	180-182
2.8.2.9. Социальное партнерство.....	182-183
2.8.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания	
2.8.3.1. Кадровое обеспечение.....	183-184
2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	184-185
2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	185-186
III РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	186-188
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	188-189
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	190-194
3.4. Перечень литературных произведений для реализации Программы.....	194-196
3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.....	196-197
3.6. Перечень произведений искусства для реализации Программы.....	197
3.7. Перечень анимационных произведений для реализации Программы....	197
3.8. Кадровые условия реализации Программы.....	198-200
3.9. Режим и распорядок дня в группах.....	200-205
3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	206-214
3.11. Календарный план воспитательной работы.....	214-222
3.12. Список литературы.....	222-223
3.13. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	223-226
3.14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	226-231

I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №12 «Аленушка» г.Сальска (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МДОУ;
- Программа развития МДОУ;

Программа отвечает образовательным потребностям социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Все это направлено на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и

культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные ими программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитателя,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов,
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного

содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитателя, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.

Старшая дошкольная группа имеет– комбинированную направленность. Списочный состав группы 29 детей: из них 14 мальчиков и 15 девочек. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития

словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает

высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы; социальный заказ родителей (законных представителей);

детский контингент;

кадровый состав педагогических работников;

культурно-образовательные особенности МБДОУ №12

«Аленушка» г.Сальска;

климатические особенности;

взаимодействие с социумом.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска действующее в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», является некоммерческой образовательной организацией, созданной в целях реализации прав граждан на образование, гарантии общедоступности и бесплатности дошкольного образования.

Основные показатели

Название дошкольного образовательного учреждения – далее ДОО (по уставу)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска
Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение.
Тип ДОО	дошкольная образовательная организация.
Учредитель	Муниципальное образование «Сальский район»
Год основания	
Юридический адрес	347633, Ростовская область, Сальский район, г.Сальск, ул. Прямая 112
Фактический адрес	347633, Ростовская область, Сальский район, г.Сальск, ул. Прямая 112

Телефон 8(86372) 5-80-75
Факс
e-mail alenychka12salsk@mail.ru
Адрес сайта аленушка12.рф

Фамилия, имя, отчество руководителя Шавлинская Оксана Юрьевна
Лицензия на образовательную деятельность Лицензия №7009 от 27.12.2019г. серия 61Л01 №0004676, выданная региональной службой по надзору в сфере образования Ростовской области

Количество групп , их специфика 9 групп:
- 4 группы общеразвивающей направленности (3 группы полного дня, 1 группа кратковременного пребывания);
-5 групп комбинированной направленности.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса родителей (законных представителей) воспитанников:

- наличие среди родителей (законных представителей) в группе представленных социальное положение служащих, рабочих и домохозяек, со средним финансовым положением. Уровень образования – средне специальное, есть небольшой процент родителей с высшим и средним образованием. Группу посещают дети из 29 семей:
- 90 % полные семьи, - 10 % детей воспитывает одна мама.
- этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер. Основной контингент – русскоязычных семей – 76%, семей турецкой национальности – 24 %. В 5 семьях (17 %) воспитывают 1 ребенка, 10 семей (33 %) воспитывают двух детей, трех и более детей воспитывают в 15 семьях (50 %)

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1.Планируемые результаты к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и

укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил

безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы

может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих **образовательных задач**:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении,

познавательной-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Для создания условий, облегчающих адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное учреждение путем взаимодействия дошкольного учреждения и семьи педагог и педагог-психолог используют методику Н.В.Лапиной «Адаптация детей при поступлении в детский сад».

Педагог-психолог проводит психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы) на основе методики Н.Ю. Куражёвой, диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Порядок проведения педагогической диагностики, ее цели и задачи, средства и методы сбора информации, сроки и периодичность определены в локальном акте «Положение о педагогической диагностике», размещенном на официальном сайте МБДОУ.

Перечень оценочных материалов оценки индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе (5-6 лет)

Карта индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста ФИО ребенка:

Дата

рождения:

Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты;

3 – соответствует возрасту; **4** – высокий.

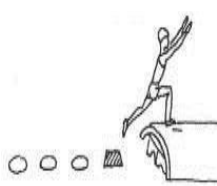
Условные обозначения: I – начало года, II – конец года

ФИО		I	II
№	Критерии развития		
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:			
1.1.	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены		
1.2.	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом		
2.10.	Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня		
2.11.			
1.4.	Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня		
Физическая культура			
1.5.	Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп		
1.6.	Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа		
1.7.	Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место		
1.8.	Может прыгать в длину с места (не < 80 см)		
1.9.	Может прыгать с разбега (не < 100 см),		
1.10.	Может прыгать в высоту с разбега (не < 40 см),		
1.11.	Может прыгать прыгать через короткую и длинную скакалку		
1.12.	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие		
1.13.	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге		
1.14.	Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом		
1.15.	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами.		
1.16.	Умеет кататься на самокате		
1.17.	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>городки</i>		
1.18.	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>бадминтон</i>		
1.19.	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>футбол</i>		
1.20.	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>хоккей</i>		
2.	Образовательная область "Познавательное развитие"		
Формирование элементарных математических представлений			
2.1.	Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «какой?»		
2.2.	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)		
2.3.	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения		
2.4.	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)		
2.5.	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке:		
2.6.	возрастания их длины		
2.7.	убывания их длины		
2.8.	ширины		
2.9.	высоты		

толщины		
Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.		
Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур		
Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели		
Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природным		
Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту		
Различает и называет предметы, облегчающие человеку труд в быту		
Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны		
Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу		
Называет времена года, их особенности.		
Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе		
3 Образовательная область "Речевое развитие"		
Развитие речи, художественная литература		
Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение		
Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.		
Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин		
Определяет место звука в слове.		
Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)		
Знает 2-3 программных стихотворения.		
Знает 2-3 считалки.		
Знает 2-3 загадки.		
Называет жанр произведения		
Драматизирует небольшие сказки		
Читает по ролям стихотворения		
Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы		
4 Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"		
Музыкальная деятельность		
Узнает песни по мелодии.		
Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)		
Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...)		
Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты		
Может петь:		
протяжно		
начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми,		
плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента		
Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		
Умеет выполнять танцевальные движения:		
поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке		
полуприседание с выставлением ноги на пятку		
шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении		
«пружинка», подскоки		
движения парами, кружение по одному и в парах		
Может выполнять движения с предметами		
Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям		

4.16.	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах		
Приобщение к искусству, изобразительная деятельность			
4.17.	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов		
	Рисование:		
4.18.	Создает изображения предметов с натуры		
4.19.	Создает изображения предметов по представлению.		
4.20.	Использует разнообразные композиционные решения, материалы.		
4.21.	Использует различные цвета, оттенки		
4.22.	Выполняет узоры по мотивам декоративно прикладного искусства		
	Лепка:		
4.23.	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.		
4.24.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.		
4.25.	Создает изображения по мотивам народных игрушек		
4.26.	Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги		
Конструктивно-модельная деятельность			
4.27.	Умеет анализировать образец постройки		
4.28.	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения		
4.29.	Создает постройки по рисунку		
4.30.	Умеет работать коллективно		
5.	Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"		
Игровая деятельность			
5.1.	Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры		
5.2.	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей		
5.3.	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш		
5.4.	Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры		
5.5.	После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки		
5.6.	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре		
5.7.	Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)		
5.8.	Элементарная трудовая деятельность		
5.9.	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой		
5.10.	Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы		
Формирование основ безопасного поведения			
5.11.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения		
5.12.	Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги		
5.13.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе		

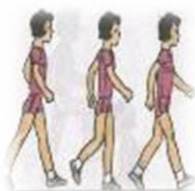
1. Образовательная область
«Физическое развитие» Старшая



группа

Уровни

1 – большинство развиты; **2** – развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.



показатели (баллы):

компонентов недостаточно отдельные компоненты не

1.5. Критерий развития: Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп

Описание: Ходьба и бег по залу (рис.1,2).

рис.1

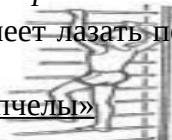


рис.2



1.6. Критерий развития: Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа

Подвижная игра «Медведь и пчелы»

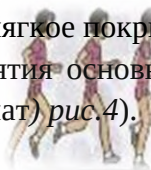
Цель: Учить детей слезать и влезать на гимнастическую стенку, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: Улей (гимнастическая стенка или вышка) находится на одной стороне площадки (рис.3). На противоположной стороне — луг. В стороне — медвежья берлога. Одновременно в игре участвует не более 12—15 человек. Играющие делятся на 2 неравные группы. Большинство из них пчелы, которые живут в улье. Медведи — в берлоге. По условному сигналу пчелы вылетают из улья (слезают с гимнастической стенки), летят на луг за медом и жужжат. Как улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку) и лакомятся медом. Как только инструктор подаст сигнал «медведи», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре.

Указания. После двух повторений дети меняются ролями. Инструктор следит, чтобы дети не спрыгивали, а слезали с лестницы; если нужно, оказывают помощь.

1.7. Критерий развития: Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место

Описание: выполнение в основной части занятия основных видов движение (прыжки с разбега на мягкое покрытие (гимнастический мат) рис.4).



1.8. Критерий развития: Может прыгать в длину с места (не < 80 см)

Подвижная игра «Кто сделает меньше прыжков?»

Цель: учить детей прыгать в длину, делая сильный взмах руками, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги. Развивать силу толчка, укреплять мышцы ног.

Ход игры: На площадке обозначают две линии на расстоянии 5-6 метров. Несколько детей встают к первой линии и по сигналу прыгают до второй линии, стараясь достичь её за меньшее число прыжков. Ноги слегка расставить и приземляться мягко на обе ноги (рис.5).

Варианты: увеличить дистанцию до 10м. (это в среднем 8-10 прыжков).

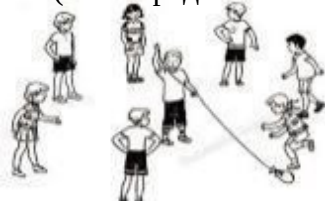


рис.5

1.9. Критерий развития: Может прыгать с разбега (не < 100 см)

Описание: прыжки в длину с разбега(на мягкое покрытие, в обруч и тд.).

1.10. Критерий развития: Может прыгать в высоту с разбега (не < 40 см)

Подвижная игра «Удочка»

Цель: совершенствовать навыки прыжков на месте, добиваясь мягкого приземления на носочки; развивать внимательность, ловкость.

Ход игры: Дети стоят по кругу. В центре круга – инструктор. Он держит в руках верёвку, на конце которой привязан мешочек с песком. Инструктор вращает верёвку с мешочком (скакалку) по кругу над самой землёй, а дети подпрыгивают вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног (рис.6). Предварительно инструктор показывает и объясняет детям, как надо подпрыгивать: сильно оттолкнуться и подобрать ноги. Время от времени следует делать паузы, чтобы дать детям отдохнуть.

рис.6

1.11. Критерий развития: Может прыгать через короткую и длинную скакалку

Подвижная игра «Волк и семеро козлят»

Цель: упражнять детей в прыжках через скакалку предложенным способом; - упражнять в подлезании под шнур предложенным способом; - создание хорошего позитивного настроения

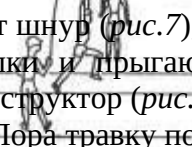
Оборудование: скакалки по количеству детей, длинная скакалка или шнур.

Ход игры: На одной стороне площадки шнуром отгораживается «загон для козлят». На другой обозначается (например, обручем) домик волка. По бокам площадки раскладываются скакалки так, чтобы их было удобно быстро взять

Ребёнок – волк выходит на середину «лужайки» и говорит: Я, голодный серый волк Я, в козлятах знаю толк, Выходите погулять, С серым волком поиграть!

Козлята из «загона» отвечают: Уходи ты, волк, домой,

Не хотим играть с тобой! Волк уходит в свой домик.



Двое взрослых поднимают шнур (рис.7), дети – козлята подлезают под шнур, выбегают на «лужайку», берут скакалки и прыгают либо любым способом, либо тем способом, который им предложит инструктор (рис.8). Через некоторое время инструктор говорит: Хватит козы вам скакать Пора травку пощипать.

Дети – козлята кладут скакалки на место, и начинают «гулять» по «лужку».

Инструктор даёт команду: «Волк!».

Ребёнок – волк выскакивает из домика и старается запятнать козлёнка. Дети – козлята убегают в «загон». Пойманного козлёнка волк уводит в свой домик.

Игра повторяется. Усложнение:

1) скакалки можно расположить так, чтобы козлятам пришлось преодолеть препятствие, прежде чем их взять (например, залезть невысоко на гимнастическую лестницу или перепрыгнуть через препятствие и т. д.);

2) волку, когда он говорит вначале игры свои слова, можно дать в руки либо мяч, либо ту же скакалку и тогда, он в такт словам, должен будет либо прыгать, либо отбивать или подбрасывать мяч;

Можно перед домиком волка обозначить «овраг», и тогда волк должен будет преодолеть препятствие, прежде чем попасть домой.

Рекомендации: Детей для игры надо брать столько, чтобы им хватило достаточно места при выполнении прыжков через скакалку.

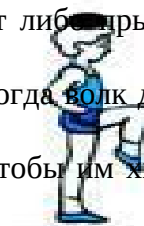


рис.7

рис.8

1.12. Критерий развития: Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие

Подвижная игра «Кто дольше не уронит»



Ход игры: Играющие стоят на полу на одной ноге, вторая нога согнута в колене. Кладут на голову мешочек с песком и стараются устоять, не теряя равновесие (рис.9).

Правила: мешочки кладут по сигналу и стоят, не придерживая их рукой; тот, кто уронил мешочек, выходит из игры.

Рис.9

1.13. Критерий развития: Умеет перестраиваться в колонну по три, четыре, равняться, размыкание в колонне, шеренге.

Описание: строевые упражнения, перестроения во время занятия к различным видам деятельности:

по три (рис.10);

по четыре (рис.11);

размыкание в колонне, шеренге (рис.12,13)

рис.10

рис.11

рис.12

рис.13

1.14. Критерий развития: Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом.

Описание: строевые упражнения в подготовительной части занятия:

направо (рис.14);

налево (рис.15);

кругом (рис.16).

1.15. Критерий развития: 1.15 Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами.

Эстафета: «Кто быстрее»

Описание: участники на двух лыжах бегут до отметки и обратно к финишу (рис.17).



Рис. 17

Эстафета:

«На одной лыже»

Описание: участники стоя на одной лыже бегут по очереди до отметки и обратно.

1.16. Критерий развития: Умеет кататься на самокате

Эстафеты с использованием самоката (до ориентира и обратно (рис.18); змейкой (рис.19) и тд.).



1.17. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки.

Игра в городки заключается в выбивании фигур, построенных из пяти городков, с ограниченной площадки, называемой «городом», битыми с определённого расстояния.

Для игры в городки используются 15 фигур. Последовательность и правильная их



постановка в партии из 15 фигур показана на рисунке (рис.19)

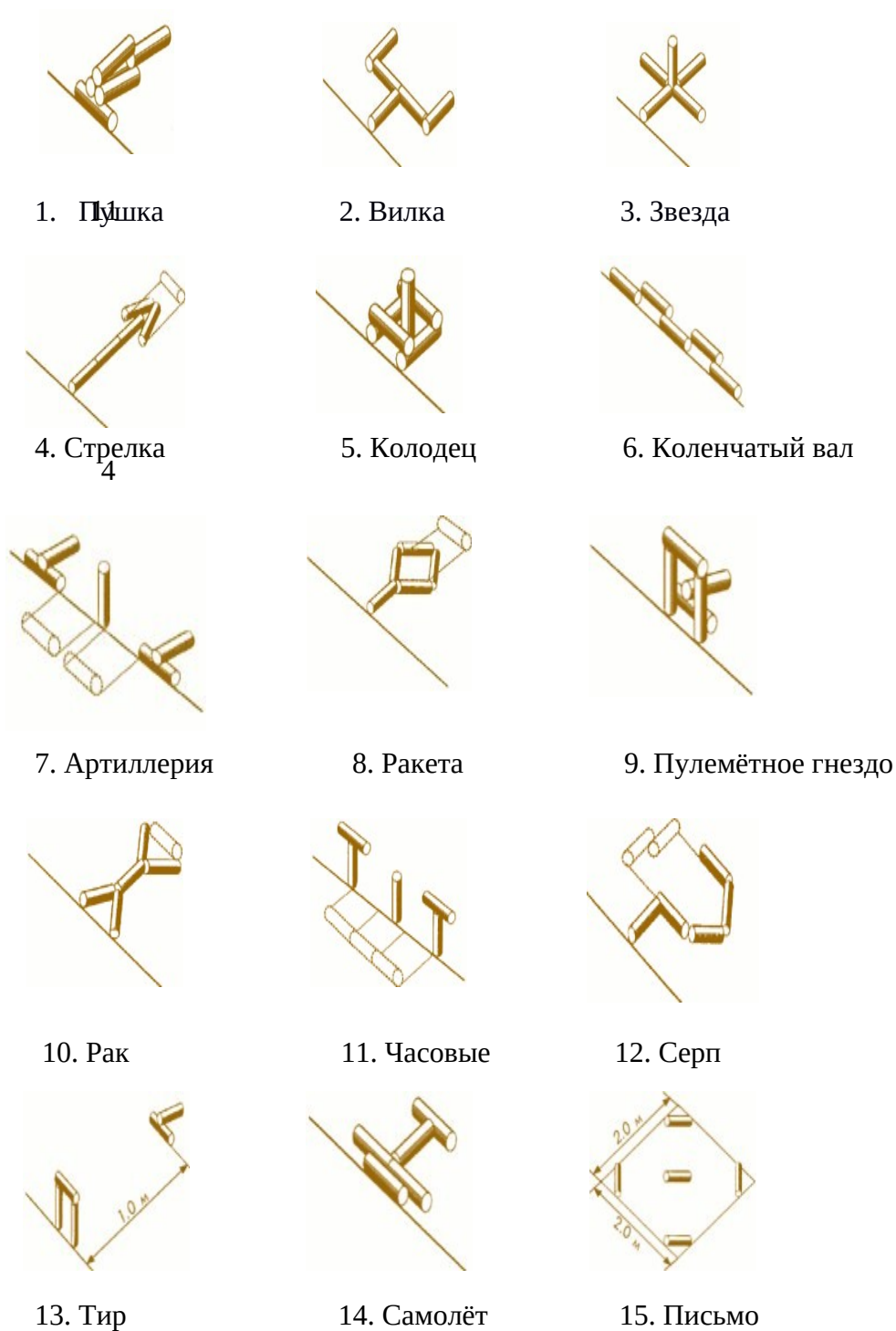


Рис.19

1.18. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон.

Игра «Не урони»

Ход игры: Играющие становятся в круг (полукруг) или шеренгу. Ноги слегка расставлены,

в руках у каждого ребенка волан. Задание: подбросить волан вверх одной рукой и поймать его в воздухе.

Игра «Перебрось - поймай»

Ход игры: Подбрасывание волана одной рукой и ловля его другой, стоя на месте и в движении (на небольшое расстояние).

Игра «Волан навстречу»

Ход игры: Дети стоят в двух шеренгах; расстояние между шеренгами 2 м и на расстоянии вытянутых в сторону рук друг от друга. У каждого ребенка волан. По сигналу инструктора каждый ребенок перебрасывает волан стоящему напротив ребенку. Главное – чтобы воланы не падали и не сталкивались при переброске.

Игра «Забрось в кольцо»

Ход игры: Играющие становятся в колонну по одному (группа из 4-6 детей) перед баскетбольным кольцом (высота от пола 2м). У каждого ребенка волан. По сигналу инструктора первый в колонне ребенок подходит к кольцу и бросает волан снизувверх правой (левой) рукой, стараясь попасть в кольцо.

Игра «Отрази волан»

Ход игры: Дети встают в два полукруга на расстоянии одного шага друг от друга. У каждого ребенка ракетка. Выбирается водящий; он становится перед играющими и поочередно бросает им волан, а те отбивают его. Через некоторое время выбирается другой водящий.

Игра «Подбей волан».

Ход игры: Дети становятся в круг (полукруг). У каждого игрока ракетка и волан. Дети подбрасывают волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее количество раз и не дать волану упасть на землю.

Игра «Пройди - не урони».

Ход игры: Играющие становятся в шеренгу. У каждого ребенка волан и ракетка. По команде инструктора дети подбрасывают волан ракеткой, передвигаясь вперед шагом. Темп произвольный.

Игра «Волан через сетку».

Ход игры: На середине площадки (зала) на высоте 120 см от пола натягивается сетка (или шнур). Играют две команды по 5-6 человек. Игроки встают по обе стороны от сетки. Дети из одной команды подают волан (3-4 раза), а ребята из второй команды отбивают волан на противоположную сторону через сетку. Затем команды меняются местами.

1.19. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: футбол

Подвижная игра «Мяч в стенку»

Ход игры: Играющие располагаются перед стенкой (в шеренгу) на расстоянии 3 м от нее. У каждого ребенка мяч, который он в произвольном темпе отбивает о стенку попеременно правой и левой ногой (рис.20).

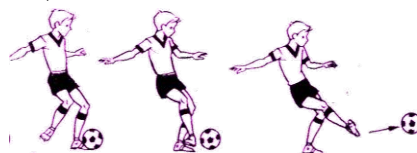


Рис.20

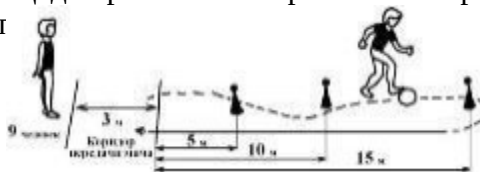
Подвижная игра «Ловкие ребята»

Ход игры: Играющие располагаются парами по всей площадке. У каждой пары один мяч. Расстояние между детьми 2 м. Задание: посылать партнеру мяч правой и левой ногой поочередно (рис.21).



Подвижная игра «Обведи точно»

Ход игры: По всей площадке расставлены различные предметы (кубики, кегли). Ребенок обводит мяч вокруг них, не отпуская его далеко от себя (рис.22).



Подвижная игра «Гол в ворота»

Ход игры: С помощью нескольких кубиков обозначаются ворота. На исходную линию (расстояние от ворот 5 м) по очереди выходят игроки и стараются точным движением ноги (правой или левой) забить мяч в ворота.

Подвижная игра «Сбей предмет»

Ход игры: На расстоянии 4 м от исходной черты на одной линии ставят кегли. Задание: после небольшого разбега ударом по мячу сбить предмет.

Подвижная игра «Точный пас»

Ход игры: Играющие распределяются на пары. У каждой пары один мяч. Дети передвигаются с одной стороны площадки на другую, отбивая мяч друг другу правой и левой ногой попеременно (рис.21).

Подвижная игра «Быстрый пас»

Ход игры: Играющие становятся полукругом, перед ними водящий с мячом. Он быстрым и точным движением отбивает мяч ногой первому игроку, а тот таким же движением возвращает мяч и т.д. Затем водящий меняется местами с первым игроком команды. Упражнение повторяется с другим водящим.

Подвижная игра «Пас по кругу»

Ход игры: Играющие стоят по кругу, в центре инструктор с мячом. Он посылает мяч детям поочередно. Получив мяч, ребенок останавливает его и таким же движением посылает его педагогу.

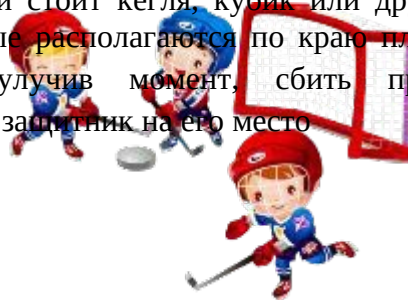
Подвижная игра «Пас в тройке»

Ход игры: Дети становятся тройками на расстоянии 2 м друг от друга. У одного игрока мяч. Играющие передают мяч вправо по кругу одной ногой, затем влево, и так несколько раз.

1.20. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: хоккей

Форма: подвижная игра «Меткая клюшка»

Ход игры: В центре площадки стоит кегля, кубик или другой предмет. Его защищает ребенок с клюшкой. Остальные располагаются по краю площадки и, передавая шайбу, друг другу, стараются, в удобный момент, сбить предмет. Сбивший предмет ребенок становится на защиту, защитник на его место.



2.Образовательная область «Познавательное развитие»
Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий

Формирование элементарных математических представлений

2.1. Критерий развития: Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»

Форма: дидактическая игра «Посчитай»

Цель: выявить умение ребенка считать в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который?»

Материалы: круги различные по цвету, размеру.

Ход: воспитатель предлагает ребенку посчитать круги, которые лежат перед ним. После того как ребенок посчитал круги воспитатель задает вопрос:

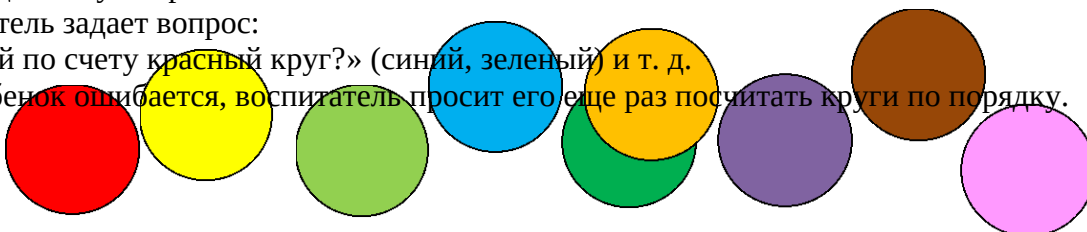
-Сколько всего кругов?

Если ребенок затрудняется ответить, воспитатель просит его еще раз пересчитать круги и вновь задает ему вопрос.

Воспитатель задает вопрос:

-Который по счету красный круг?» (синий, зеленый) и т. д.

Если ребенок ошибается, воспитатель просит его еще раз посчитать круги по порядку.



2.2. Критерий развития: Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)

Форма: дидактическая игра «Поровну»

Цель: выявить умение ребенка уравнивать неравные группы предметов.

Материалы: карточки с изображением зайцев, карточки с изображением морковок.

Ход: воспитатель предлагает ребенку положить перед собой 5 зайчиков. Воспитатель задает вопрос ребенку:

-Посчитай сколько зайцев лежит перед тобой?

После ответа ребенка воспитатель дает ему задание:

-Отсчитай морковок на одну больше чем зайчиков

Ребенок отсчитывает раздаточный материал приготовленный воспитателем.

Воспитатель задает вопрос:

-Сколько морковок ты выложил?

-Каких картинок больше: с зайчиками или с морковками?

-Сделай так, чтобы и зайчиков и морковок было поровну.

- Что теперь можно сказать о количестве зайцев и морковок?

Если ребенок ошибается, воспитатель ему помогает.



2.3. Критерий развития: Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения

Форма: дидактическая игра «Сравни».

Цель: выявить умение ребенка сравнивать предметы по толщине, ширине, высоте и длине путем наложения и приложения.

Материалы: 5 брусков разных по толщине, 5 полосок разных по ширине, 5 карандашей разной длины, 5 плоскостных елочек разных по высоте

Сравнение предметов по толщине и ширине

Ход: воспитатель просит ребенка сравнить путем наложения толщину брусков

Воспитатель задает задание:

-Наложи на самый толстый брусок-брусок потоньше. Затем еще тоньше и т. д. до самого тонкого бруска» (Наложение по ширине выполняется также как по толщине).

Воспитатель оказывает ребенку помощь, чтобы полоски и бруски не съезжали друг с друга, т. е. придерживает слегка.

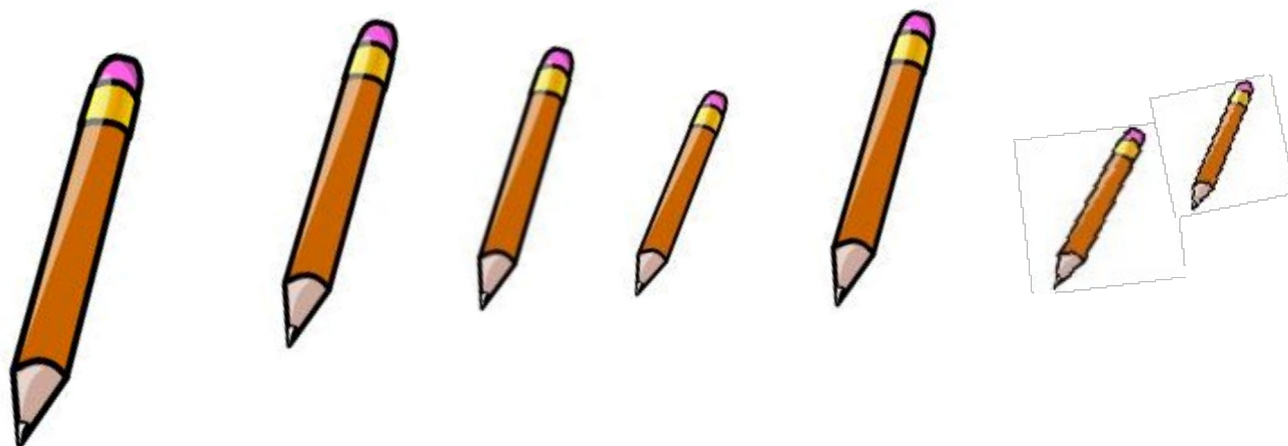
Сравнение предметов по длине и высоте путем прикладывания.

Ход: у воспитателя на столе пять карандашей разной длины. Воспитатель дает задание ребенку:

- Разложи карандаши сверху вниз от самого длинного до самого короткого.

Если ребенок затрудняется, воспитатель кладет самый длинный карандаш сверху и просит ребенка найти карандаши короче и приложить его к самому длинному, а затем еще короче и т. д.

(Приложение по высоте выполняется также)



2.4. Критерий развития: Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)

Форма: дидактическая игра «Посчитай по порядку».

Цель: выяснить правильно ли ребенок пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10

Материалы: 10 кругов разного цвета

Ход: на столе воспитателя выложены десять кругов разного цвета. Воспитатель задает вопрос: - Посчитай, сколько здесь кругов?

Если ребенок ошибется или затрудняется, воспитатель помогает ему (*один, два, три и т. д.*)

Воспитатель дает ребенку задание: - Посчитай теперь круги по порядку.

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему (*первый, второй, третий и т. д.*)

Форма: Игра «Найди и раскрась».

Цель: выяснить, умеет ли ребенок устанавливать связь между числом и количеством

Материалы: карточки с заданием, цв. карандаши

Ход: раскрась столько фигур, сколько обозначает число.

Раскрась столько фигур, сколько обозначает цифра

1	○ ○ ○ ○ ○
2	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
3	△ △ △ △ △
4	◊ ◊ ◊ ◊ ◊
5	□ □ □ □ □

Раскрась столько фигур, сколько обозначает цифра

6	◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
8	◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
9	♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
10	⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡

2.5. Критерий развития: Размещает предметы различной величины (7-10)

2.6 -в порядке возрастания их длины

2.7 -в порядке убывания их длины

2.8 -ширины

2.9 -высоты

2.10 -толщины

Форма: дидактическая игра «Расставь по порядку»

Цель: выяснить, умеет ли ребенок упорядочивать предметы различной величины.

Материалы: набор разноцветных полосок одинаковой ширины, но разной длины,

набор разноцветных полосок одинаковой длины, но разных по ширине,

матрешки, кубики различные по размеру.

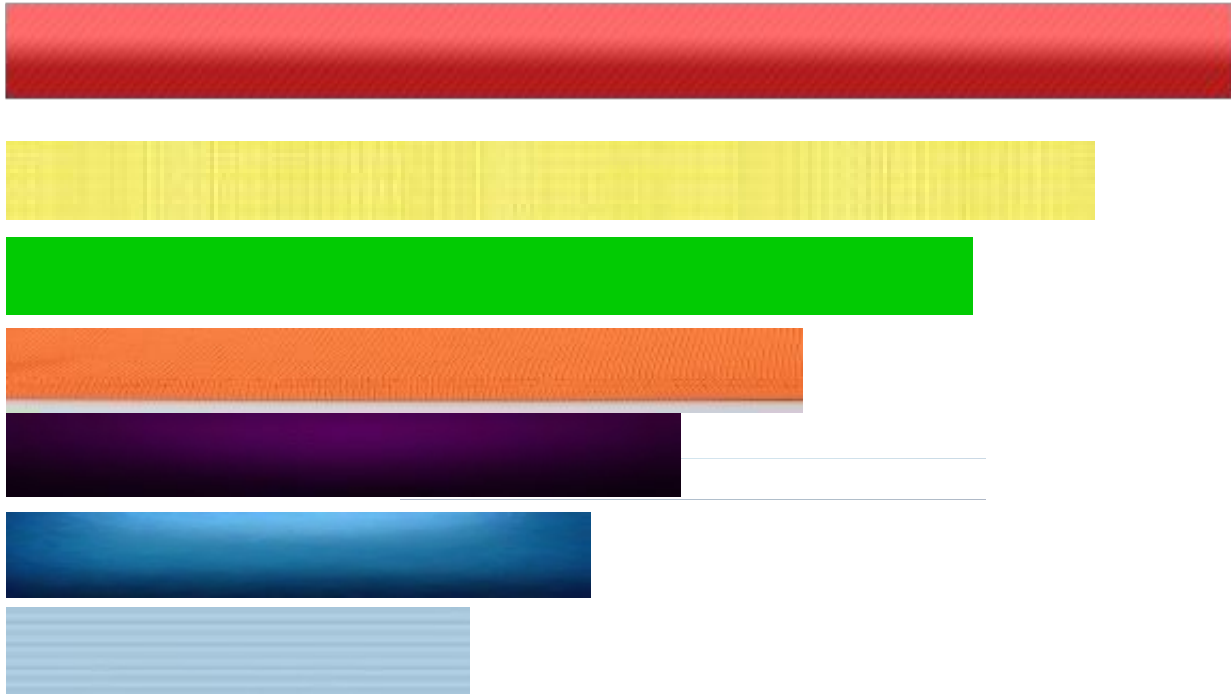
Ход:

Длина

Ребенку дается набор полосок одинаковой ширины, но разной длины.

-Разложи полоски от самой длинной до самой короткой.

Вопросы:

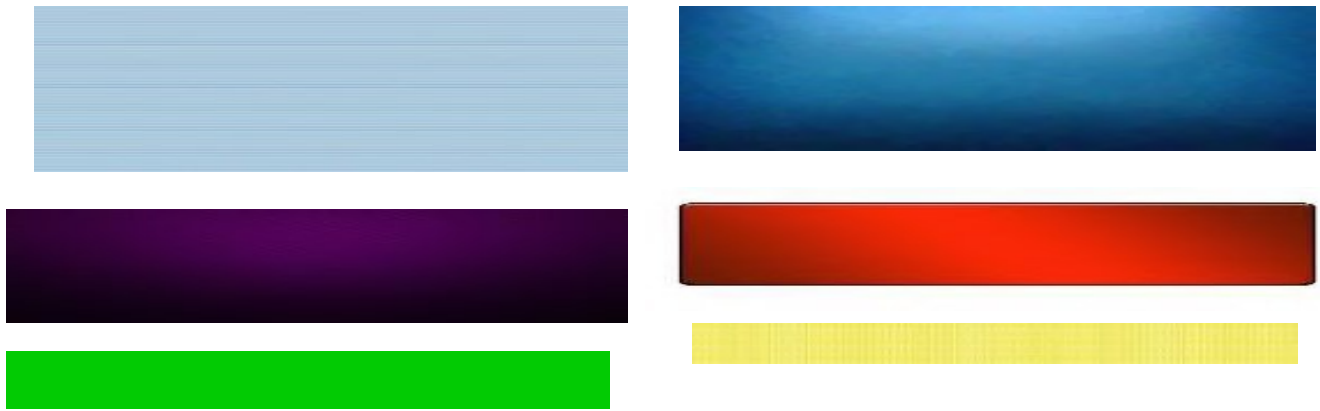


-Какая полоска длинная (короткая)?

-Какие из полосок длиннее зеленой?

-Какие из полосок короче красной?

(Аналогично раскладывают полоски от самой короткой до самой длинной).



Ширина

Ребенку дается набор полосок одинаковой длины, но разной ширины.

-Разложи полоски от самой широкой до самой узкой.

Вопросы:

-Какая полоска самая широкая (узкая)?

-Какие из полосок уже зеленой?

-Какие из полосок шире красной?

(Аналогично раскладывают полоски от самой узкой до самой широкой)



Высота

На столе стоят матрешки в разной последовательности.

Воспитатель задает вопросы:

– Матрешки стоят по порядку? (Нет)

– Давайте расставим их по порядку от самой высокой к самой низкой

– Это в каком порядке поставили матрешек? (От большего к меньшему – порядок уменьшения)

– А в порядке уменьшения чего? (Размера)

– А можно еще как-нибудь расставить матрешек? (От меньшего к большему – порядок увеличения)

– А порядок увеличения чего? (Размера)

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает найти самую высокую матрешку и ставит её слева, а затем просит ребенка найти матрешку пониже, затем ещё ниже и так до самой низкой.

Игра «Башня из кубов»

Цель: учить детей сравнивать несколько объектов по величине (*меньше, еще меньше*) и располагать их по убывающей (возрастающей) величине.

Воспитатель дает ребенку задание:

- Рассмотреть кубики
- Сравни их
- Выложи кубики слева направо, начиная от самого крупного по толщине куба.
- Построй башню из этих же кубиков, соблюдая последовательность.

Приемы руководства: дети рассматривают кубы, накладывают меньший куб на больший. В случае затруднения, воспитатель сам строит башню.

(Аналогичным образом дети выкладывают кубы от меньшего к большему по толщине кубу, но без строительства башни)

2.11. Критерий развития: Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Форма: дидактическая игра «Кто где стоит?»

Цель: выяснить умеет ли ребенок определять взаимное расположение предметов в пространстве и выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Материалы: мяч и кукла

Ход: право – лево.

Воспитатель подзывает ребенка и просит:

- Покажи у себя правой рукой правый глаз.
- Покажи у себя левой рукой левое ухо.
- Покажи у себя правой рукой левую руку.
- Покажи у себя левой рукой правую ногу.

Спереди - сзади.

Воспитатель подзывает двух детей и просит одного ребенка встать впереди, а другого сзади диагностируемого ребенка.

Воспитатель спрашивает:

- Где стоит, например, Маша, по отношению к тебе? (*ответ: Маша стоит спереди меня.*)
- Где стоит Максим по отношению к тебе? (*ответ: Максим стоит сзади.*)

Если ребенок не может ответить, воспитатель проговаривает нужные слова в вопросе.

- Кто стоит сзади тебя?
- Кто стоит спереди тебя?

Между, рядом, около.

Игра «Поручение».

Цель: выяснить, умеет ли ребенок самостоятельно определять расположение предметов по отношению к себе.

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Ребенок сидит за столом лицом к воспитателю.

Воспитатель дает задание: -расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа

Диагностируемый ребенок между двумя детьми.

Воспитатель спрашивает ребенка: -где ты стоишь?

Если ребенок затрудняется, воспитатель спрашивает:

- Между кем ты стоишь? (*Ответ: Я стою между Машей и Максимом.*)

Перед ребенком на столе лежат рядом друг с другом: мяч и кукла.

Воспитатель спрашивает: - где лежит мяч по отношению к кукле?

- где сидит кукла по отношению к мячу?

Если ребенок не говорит слова рядом и около, воспитатель спрашивает: -а как ещё можно сказать?

Если ребенок не говорит нужные слова, воспитатель сам дает правильный ответ.

2.12. Критерий развития: Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур

Форма: дидактическая игра «Назови фигуру».

Цель: выяснить, знает ли ребенок геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник), может ли назвать характерные особенности этих фигур (количество углов, сторон)

Материалы: круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат.

Ход:

Знание геометрических фигур

У воспитателя на столе разложены геометрические фигуры.

Воспитатель дает задание ребенку: -назови и покажи каждую фигуру.

В случае затруднения воспитатель называет фигуру, а ребенок её показывает.

Игра «Найди и назови»

Цель: выяснить, умеет ли ребенок соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

Материалы: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал).

Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, окно, дверь - прямоугольник и др.



Знание характерных особенностей геометрических фигур

У воспитателя на столе всё те же геометрические фигуры.

Воспитатель дает ребенку задание:

- Покажи и назови геометрические фигуры у которых нет углов. (круг, овал)
- А теперь покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы (треугольник, квадрат, прямоугольник.)
- Посчитай и скажи, сколько углов у треугольника?; квадрата?; прямоугольника?
- У какой геометрической фигуры все стороны равны? (квадрата)

- У какой геометрической фигуры только противоположные стороны равны? (*прямоугольник*)
 - Покажи равные стороны у прямоугольника.
- Если ребенок затрудняется, воспитатель показывает эти стороны и спрашивает: «Они равные или неравные?»



2.13. Критерий развития: Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели

Форма: дидактическая игра «Когда это бывает?»

Цель: выявить, умеет ли ребенок называть дни недели, различать и называть части суток.

Материалы: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Ход:

Умение называть дни недели

Воспитатель спрашивает у ребенка:

-Какой сегодня день недели?

Если ребенок молчит или дает неправильный ответ, воспитатель задает наводящий вопрос: «Сегодня второй день недели, значит это? (*ответ: вторник*).»

Воспитатель может задать следующие вопросы:

-Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

-Назови дни недели по порядку.

Умение называть части суток

Воспитатель задает ребенку вопрос:

-Назови части суток

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему вопросами:

- Когда ты приходишь в детский сад, какое время суток наступило?

- Когда мы гуляем, после занятий, на прогулке, как называются эти части суток?

- Когда родители забирают тебя из детского сада домой, какое время суток наступает?

- Когда дома ты ложишься спать, как называется эти части суток?

Если ребенок затрудняется, воспитатель показывает ребенку сюжетные картинки (где изображено действие детей в разное время суток) и спрашивает:

-Найди картинку, где ребята делают зарядку. В какое время суток мы просыпаемся и делаем зарядку?

-Найди картинку, где ребята в детском саду играют на прогулке? В какое время суток мы ходим гулять?

-Найди картинку, когда девочка смотрит любимый мультфильм перед сном? В какое время суток мы это делаем?

-Найди картинку, где девочка спит. В какое время суток мы спим?

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра.

Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)



Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы

2.14. Критерий развития: Различает и называет виды транспорта.

Форма: игра «Виды транспорта»

Цель: Обследовать умение классифицировать виды транспорта: воздушный, водный, транспорт специального назначения, наземный.

Ход игры: Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (воздушный, водный, транспорт специального назначения, наземный).



2.15. Критерий развития: Различает и называет предметы, облегчающие человеку труд в быту **Форма:** игра «Найди пару»

Цель: Обследовать представление о предметах, облегчающих человеку труд в быту.

Предметные картинки: веник, пылесос, ножницы, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие

Ход игры: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)



2.16. Критерий развития: Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны

Форма: дидактическая игра «Что из чего?»

Цель: обследовать представление о материалах предмета, из которых они сделаны

Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Ход игры: 1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. д.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит поэтому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.



МЕТАЛЛ

колокольчик



ложка



гвозди



монета



замок



миска

ДЕРЕВО



книги



шишка



спички



карандаш



маракасы

матрёшка



2.17. Критерий развития: Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу

Форма: беседа «Моя страна, моя столица, мой город, я»

Цель: обследовать знания о себе, родном городе; стране, столицы.

Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?)
5. Назови город, в котором ты живешь.
6. Как называется наша страна?
7. Сможешь назвать главный город страны?

2.18. Критерий развития: Называет времена года, их особенности.

Форма: игра «Водичка»

Цель: Обследовать представление о времени года и их особенности

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Содержание диагностического задания Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?
- На зимней картине есть вода?
- Почему ты так решил? Объясни.
- А можем мы летом увидеть лед?
- Почему?



2.19. Критерий развития: Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Форма: игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: обследовать общую осведомленность о роли человека в природе

Материал: картинки символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе

Ход игры: ребенок, сортирует хорошие и плохие картинки, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу.



3. Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Развитие речи, художественная литература

3.1. Критерий развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

3.2. Критерий развития: Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Форма: игра «Четвертый лишний»

Цель: Выявить состояние номинативного словаря. Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.
















Ход игры: демонстрировать ребенку карточку, на которой нарисованы четыре картинки, три из них подходят друг другу, по какому-то признаку, их можно назвать одним словом, а четвёртая лишняя. Какая?



Игра «Кто как передвигается».

Цель: выявить состояние предикативного словаря.

Ход игры: раздаются конверты с картинками, играющие могут назвать какие животные изображены на их картинках. Ведущий (ребенок) называет какое-либо движение животного, другой ребенок поднимает соответствующую картинку и кладет в ячейку. Таким образом, в каждой ячейке соберутся животные, которые могут одинаково двигаться.

Прыгает	Бегает	Плавает	Летает	Ползает
				
				
				

а) Игровое упражнение «Антонимы»

Цель: Выявить состояние словаря антонимов; учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

Ход игры: - Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются предметы.

ЧИСТЫЙ 	ГРЯЗНЫЙ 	ТЯЖЕЛАЯ 	ЛЁГКАЯ 	ПРАВДА 	ЛОЖЬ 
ПУСТОЙ 	ПОЛНЫЙ 	ХОЛОДНЫЙ 	ГОРЯЧИЙ 	ЧИСТОТА 	ГРЯЗЬ 
ВЕСЕЛЫЙ 	ГРУСТНЫЙ 	БОЛЬШОЙ 	МАЛЕНЬКИЙ 	ЦЕЛОЕ 	ЧАСТЬ 

3.3. Критерий развития: Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин

Цель: выявить умение детей составлять рассказ по серии сюжетных картин.

Ход игры

а) Чтение рассказа.

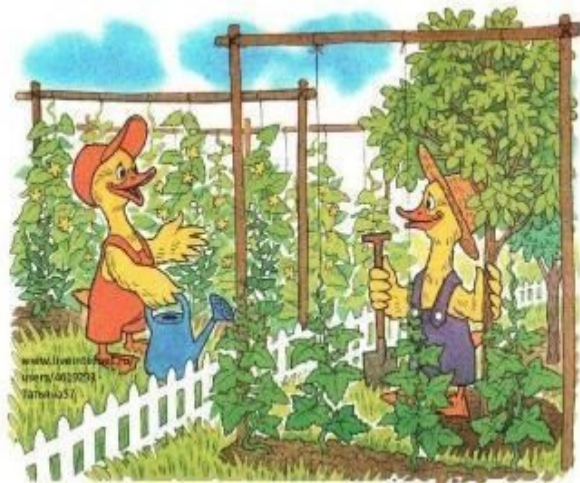
Богатый урожай.

Жили-были трудолюбивые гусята Ваня и Костя. Ваня очень любил трудиться в саду, а Костя - в огороде. Решил Ваня вырастить урожай груш и винограда, а Костя - урожай гороха и огурцов. Овощи и фрукты выросли на славу. Но тут Костин урожай стали поедать ненасытные гусеницы, а к Ване в сад повадились шумные галки и стали клевать груши и виноград. Гусята не растерялись и стали бороться с вредителями. Костя позвал на помощь птичек, а Ваня решил сделать пугало. В конце лета Костя и Ваня собрали богатый урожай овощей и фруктов. Теперь никакая зима им была не страшна.

2. Беседа.

- О ком этот рассказ?
- Где любил работать Ваня? Как его можно назвать?
- Где любил работать Костя? Как его можно назвать?
- Что выращивал в саду Ваня?
- А что в огороде Костя?
- Кто мешал Ване? А кто Косте?
- Как можно назвать гусениц и галок?
- Кто помог Ване избавиться от гусениц?
- А что сделал Костя, чтобы отпугнуть галок?
- Чему радовались трудолюбивые гусята в конце лета?

3. Пересказ рассказа.



б). Рассмотрни картинки. Подумай, что было в начале, что потом и чем всё закончилось. Расставь картинки по порядку.

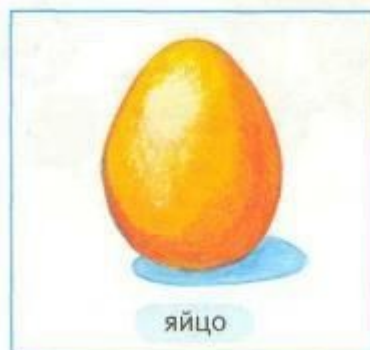
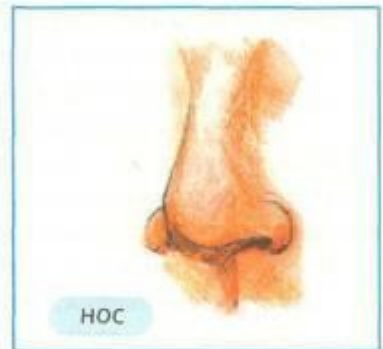
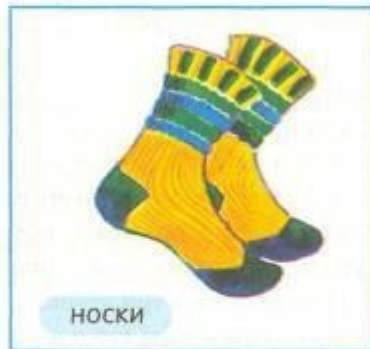
Составь рассказ по картинкам.



3.4. Критерий развития: Основную массу звуков произносит без нарушений. Определяет место звука в слове.

Форма: 1) Игра «Покажи и назови».

Цель: выявить у ребенка умение произносить правильно звуки родной речи в разных позициях (начало, середина, конец слова).



Ш



шапка



подушка



нож

Ж



жук



флажок



ежи

Ч



чайник



бочка

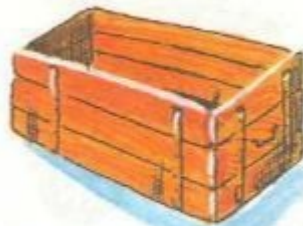


мяч

Щ



щётка

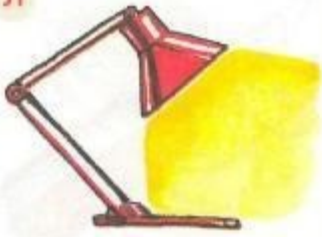


ящик



плащ

Л



лампа



белка



стол

Ль



лимон



олень



медаль

Р



рак



ведро



комар

Рь



репка



карета



дверь

- Определяет место звука в слове.

Форма: 2) Игра «Удобрение для цветов»

Цель: выявить умение детей определять место звука [а] в слове.



3.5. Критерий развития: Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом).

Форма: Игра. «Скажи по-другому».

Цель: выявить умение детей подбирать слова-синонимы.

Ход игры: взрослый называет ряд слов, ребенок должен определить, какие два из них похожи по смыслу и почему.

Кривая, извилистая, ровная.

Смеяться, хохотать, плакать.

Пианино, фортепиано, гитара.

Работа, труд, отдых.

Храбрый, трус, смелый.

Старый, новый, ветхий.



3.6. Критерий развития: Знает 2-3 программных стихотворения.

а) Ножки, ножки, где вы были?

Ножки, ножки, где вы были?

- За грибами в лес ходили.

- А вы, ручки, помогали?

- Мы грибочки собирали.

- А вы, глазки, помогали?

- Мы искали да смотрели,
все пенечки оглядели.

Вот и Ванечка с грибком,

С подосиновичком.

б) « Одуванчик»

Носит одуванчик
жёлтый сарафанчик.
Подрастёт нарядиться
В беленькое платьице.
Легкое, Воздушное, ветерку
послушное Е. Серова

с) «Мама спит, она
устала...»

Мама спит, она устала...
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
– Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
– Ничего, – шепнул он будто, –
Посидим и в тишине!

Е. Благинина

е) «Вот моя деревня»

Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернулись санки
И я на бок — хлоп! .
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.
И друзья-мальчишки,
Стоя надо
мною, . Весело
хохочут
Над моей бедой.
Всё лицо и руки
Залепил мне снег
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!

И. Суриков

3.7. Критерий развития: 3.8. Критерий развития: 3.9. Критерий развития:

Знает 2-3 считалки.

Знает 2-3 загадки.

Называет жанр
произведения.

Цель: выявить умение детей определять жанр произведения.

а) Рассказ. Осень.

Пролетело веселое лето. Вот и наступила осень. Пришла пора убирать урожай. Ваня и Федя копают картофель. Вася собирает свеклу и морковь, а Феня фасоль. В саду много слив. Вера и Феликс собирают фрукты и отправляют их в школьную столовую. Там всех угощают спелыми и вкусными фруктами.

б) Сказка. Лиса и журавль.

Лиса с журавлем подружилась, даже покумилась с ним у кого-то на родинах.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла, звать его к себе в гости: «Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я как тебя угощу!» Идет журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает: «Покушай, мой голубчик-куманек! Сама стряпала». Журавль хлоп-хлоп носом, стучал, стучал, ничего не попадает! А лисица в это время лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала.

Каша съедена; лисица говорит: «Не обессудь, любезный кум! Больше потчевать нечем». — «Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости».

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, наложил в кувшин с малым горлышком, поставил на стол и говорит: «Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать». Лиса начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его, и понюхает-то, все ничего не достанет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел. «Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем». Взяла лису досада, думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла как не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

А. Афанасьев

с) Стихотворение.

Лягушата

Пять зелёных лягушат

В воду броситься спешат —

Испугались цапли!

А меня они смешат:

Я же этой цапли

Не боюсь ни капли!

А. Барто

3.10. Критерий развития: Драматизирует небольшие сказки.

Цель: выявить умение детей согласовывать свои действия с партнерами по игре, использовать разную интонацию, выразительные и ритмичные движения.

Оборудование: настольный театр («Колобок», «Репка», «Маша и Медведь»).

3.11. Критерий развития: Читает по ролям стихотворения.

Цель: выявить умение детей читать стихотворения по ролям.

Котёнок

Ты зачем, шалун-котенок, куклу в поле утащил?

Простудиться мог ребенок, на ветру совсем застыл!

Утро целое искала в детской куколку свою,

А тебе и горя мало! Слышишь, что я говорю?»

Улыбаясь виновато, ей в ответ котенок-плут:

«Кукле в детской скучновато, я играл с ней там и тут.

Кукла, глазки закрывая, все мяукала со мной.

Думал я: она живая, прибежит сама домой!».

С. Городецкий

Разгром

Мама приходит с работы, мама снимает боты,
Мама проходит в дом, мама глядит кругом.

Был на квартиру налёт?

Нет.

К нам заходил бегемот?

Нет.

Может быть, дом не наш?

Наш.

Может, не наш этаж?

Наш.

Просто приходил Серёжка, поиграли мы немножко.

Значит, это не обвал?

Нет.

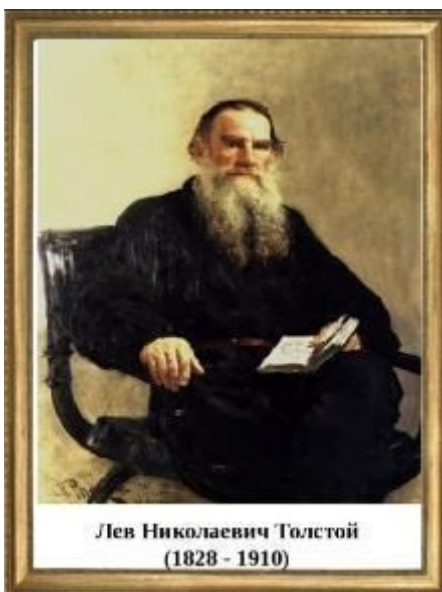
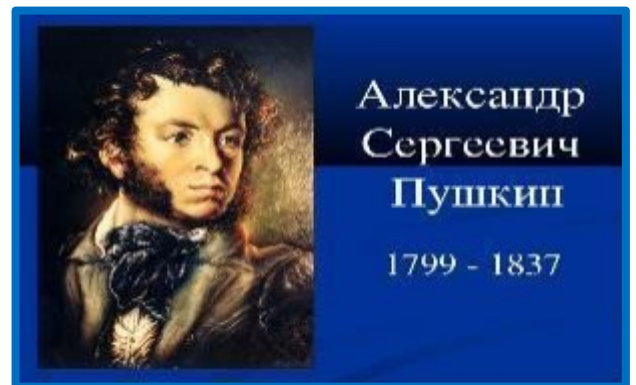
Слон у нас не танцевал?

Нет.

Очень рада. Оказалось, я напрасно волновалась.

Э. Успенский

3.12. Критерий развития: Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы.



4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

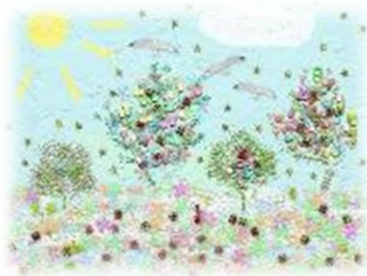
Музыкальная деятельность

4.1. Критерий развития: Узнает песни по мелодии.

Форма: игра «Слушаем»

Цель: развивать музыкальную память, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.

Игровой материал: картинки, иллюстрирующие содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).



П.И Чайковский



М.И Глинка «Полька»



П.И

Чайковский «Осенняя песнь»

«Сладкая греза»

Ход игры: дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.

Форма: игра: «Кто поет?»

Игровой материал: 3 карточки с изображением медведя, дождя, воробья.



Ход игры: выложить на фланеллеграфе картинки. Проигрывать на фортепиано известные детям попевки, а они должны угадать о ком эта попевка и показать картинку.

4.2. Критерий развития: Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Форма: игра: «Песня, танец, марш».

Цель: 1. Дать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях.

2. Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.

3. Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.
 4. Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров.

Игровой материал: смайлики, карточки с изображением жанра.



Ход игры: 1-вариант. Музыкальный руководитель исполняет (или дает прослушать) детям музыкальное произведение (или отрывок). Приглашает двух детей. Первый ребёнок выбирает карточку, которая соответствует жанру этого музыкального произведения. Вызванный ребенок берёт карточку и показывает её. Если произведение известно детям, то говорит его название и имя композитора. Второй ребенок показывает карточку, на которой изображен характер музыкального произведения, соответствующий характеру музыки (это может быть «смайлик», «лицо» - спящее, плачущее, весёлое).

2-вариант. Перед каждым ребенком лежит карточка. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи карточки соответствуют или жанру, или характеру музыкального произведения поднимают их.

4.3. Критерий развития: Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...)

Форма: игра «На чем играю?»

Цель игры: развивать тембровое чувство детей.

Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка).\



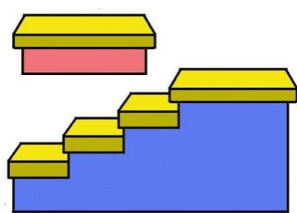
Ход игры: детям раздают по несколько карточек. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки. Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких. Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

4.4. Критерий развития: Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты

Форма: игра «Ступеньки».

Цель: развивать звуковысотный слух детей.

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).



© www.ClipProject.info



Ход игры: ребенок - ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.

Приобщение к искусству, изобразительная деятельность

- 1. Критерий развития:** 4.17 Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Инструментарий:





Рисование

4.18. Критерий развития: Создает изображения предметов с натуры
Инструментарий: Цветок в горшке (форма горшка, форма и цвет листьев)



4.19. Критерий развития: Создает изображения предметов по представлению.
Инструментарий: дымковская лошадка



4.20. Критерий развития: Использует разнообразные композиционные решения, материалы.

Инструментарий: Цветок в горшке (располагает лист горизонтально или вертикально, использует краски, восковые мелки)



4.21. Критерий развития: Использует различные цвета, оттенки
Инструментарий: Цветок в горшке (использует палитру)



4.22. Критерий развития: Выполняет узоры по мотивам декоративно прикладного искусства

Инструментарий: дымковская лошадка



Лепка

4.23. Критерий развития: Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Инструментарий: гусеница



4.24 Критерий развития: Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Инструментарий: игрушки



4.25 Критерий развития: Создает изображения по мотивам народных игрушек

Инструментарий: игрушки



Аппликация

4.26. Критерий развития: Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Инструментарий: игрушки



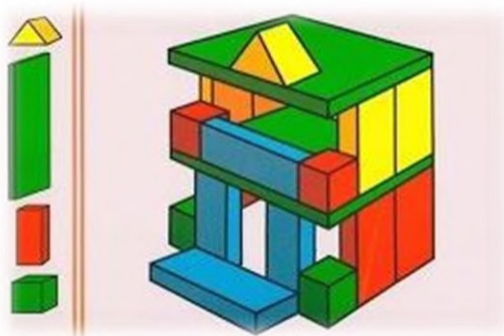
Конструктивно-модельная деятельность

4.27. Критерий развития: Умеет анализировать образец постройки

4.28. Критерий развития: Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения

4.29. Критерий развития: Создает постройки по образцу

4.30. Критерий развития: Умеет работать коллективно



5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Игровая, коммуникативная деятельность

5.1. Критерий развития: Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры

Форма: игра «Охотник и пастух»

Задача: побуждать детей осмысливать правила и действовать на их основе

Правила: необходимо называть себя охотником или пастухом, кто ошибается, тот платит «фант»

Содержание: Сегодня у нас новая игра, называется она «Охотник и пастух» Кто такой охотник? Вспомните, каких диких зверей вы знаете? А кто такой пастух? Каких домашних

животных вы знаете? Я вам буду кидать мячик, а вы отвечаете кто вы «охотник» или «пастух».

5.2. Критерий развития: Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей

5.3. Критерий развития: В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш

5.4. Критерий развития: Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры

Форма: игра «Король»

Задача: воспитывать интерес, инициативу, умение действовать в коллективе сверстников (умение договариваться о совместных действиях)

Правила: изображение пантомимикой разнообразных действий с предметами и без них, угадывание действия (профессии).

Содержание: дети считалкой выбирают «короля», затем «король» удаляется, а дети придумывают, как показать королю разные профессии, используя жесты, мимику. «Король» должен отгадать задуманные профессии

5.5. Критерий развития: После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки

Форма: беседа



6. Критерий развития: Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре

5.7. Критерий развития: Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

5.8. Критерий развития: Элементарная трудовая деятельность

5.9. Критерий развития: Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой

Форма: наблюдение



5.10. Критерий развития: Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы
Форма: наблюдение



Формирование основ безопасного поведения

5.11. Критерий развития: Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения **Форма:** беседа



12. Критерий развития: Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги

Форма: беседа



5.13. Критерий развития: 5.13. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.
Форма: беседа



1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по гражданско-патриотическому воспитанию.

Сентябрь		
Дата	Тема недели	Программное содержание
1-я неделя	Наблюдение за общением детей в группе, выявление первичных	Определение первичного уровня знаний детей о Родине
2-я неделя	Моя улица	Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, обогащать словарь детей словами: <i>газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть</i> . Воспитывая в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивая коммуникативные навыки
3-я неделя	Дома бывают разные	Формировать у детей интерес к родному городу, улицам, жилым домам. Закрепить знание домашнего адреса. Познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: этажность, номера, из чего построены. Закреплять навык безопасного перехода проезжей части дороги. Обогащать словарь: <i>многоэтажный дом</i>
4-я неделя	Городские здания	Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснил), что дома бывают жилые и нежилые, пополнять словарь: <i>школа, библиотека, парикмахерская, аптека, больница, аэропорт, банк, магазин</i>
Октябрь		
1-я неделя	Городские здания	Закрепить знания разных видов городских зданий, их назначение, познакомить детей с сооружениями культуры и досуга, их назначением. Пополнять словарь детей: <i>бассейн, теннисный корт, аквапарк, кукольный театр, филармония, художественный музей, художник, композитор</i>

Программа «Мы живем в России» авторы Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова реализуется учреждением как парциальная программа к ООП ДО МБДОУ «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска по познавательному развитию.

2-я неде ля	Золотая осень	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Побуждать детей любоваться красотой осенних деревьев. Обогащать словарь детей относительными прилагательными: <i>рябиновый, березовый, липовый, кленовый</i> . Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени
3-я неде	Зачем нужна деревня?	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, характером их занятий, формировать у детей интерес и любовь к своей
4-я неде	Осенины	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку
Ноябрь		
1-я неде ля	Путешествие на почту	Развивать у детей интерес к родному городу, познакомить с особенностями работы людей на почте, средствами связи людей друг с другом. Пополнять словарь детей: почтальон, бандероль, письма, конверты, посылки. Повторить домашний адрес
2-я неде ля	Книжкин дом	Познакомить детей с историей возникновения книги, особенностями работы людей в библиотеке, воспитывать бережное отношение к книге, уважение к труду работников библиотек, формировать трудовые навыки. Пополнять словарь детей: библиотека, библиотекарь, абонемент, читатели, переплет, страницы, обложка, иллюстрации
3-я неде ля	Наземный пассажирский транспорт родного города	Познакомить детей с разными видами транспорта родного города, особенностями труда людей разных профессий, раскрывать общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Пополнять словарь детей названиями профессий, названиями городского транспорта: троллейбус, автобус, трамвай, метро, маршрутов
4-я неде ля	Воздушный транспорт родного города	Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих в авиации. Воспитывать чувство гордости за свой родной город. Пополнять словарь: воздушный транспорт, аэропорт, летчик, бортпроводник, иллюминатор, пропеллер
Декабрь		
1-я неде ля	Водный транспорт родного города	Закреплять у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям, познакомить детей с профессиями людей, работающих на водном транспорте. Пополнять словарь: <i>водный транспорт, речной вокзал, судоходство, капитан, команда, капитанский мостик, корма, палуба, штурвал</i> . Воспитывать чувство гордости за свой родной

2-я неделя	Железнодорожный транспорт родного города	Закреплять у детей представления о разных профессиях, познакомить детей с профессиями людей, работающих на железнодорожном транспорте. Пополнять словарь: <i>железнодорожный транспорт, машинист, вагоны, проводник, пассажиры, станции</i> . Воспитывать чувство гордости за свой
3-я неделя	Новый год у ворот	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства. Пополнять словарь названиями стран: <i>Японии, Болгария, Италия</i> ,
4-я неделя	Новогодний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким.

Январь

1-я, 2-я неделя	Промежуточная диагно-стика уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода
3-я неделя	Родной город (итоговое занятие по блоку «Родной город»)	Расширять и закреплять знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения родного города, воспитывать патриотические чувства к малой родине
4-я неделя	Волга - рекам Родины царица	Закрепить названия родного города, реки, формировать чувство любви к своему городу, расширять представления детей о природных богатствах России, побуждать детей восхищаться красотой реки Волги. Познакомить детей с историей возникновения названия «Волга»

Февраль

1-я неделя	Растительный мир родного края	Расширять представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родной природы
2-я неделя	Лекарственные растения родного края	Расширять представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Познакомить с лекарственными растениями родного края, их использованием в лечебных целях
3-я неделя	Животный мир родного края	Расширять представления детей о животном мире родного края, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения.
4-я неделя	День защитников Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства

Март

2-я неделя	Мы - россияне	Сформировать в воображении детей образ Родины, формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить, название родной страны «Россия»
---------------	---------------	---

3-я неделя	Россия - наша Родина	Расширял, знания детей о Родине, вызвал, интерес к прошлому, настоящему и будущему России. Познакомить детей с понятиями большая и малая Родина
4-я неделя	Государств енные символы России:	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России - гербе, флаге, сформировать уважительное отношение к государственным символам, познакомил, детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.
Апрель		
1-я неделя	«Жаворонк и»	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы весной, познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями встречи весны
2-я неделя	О творчестве А.С.	Познакомить детей со знаменитым соотечественником - А.С. Пушкиным. Побуждать детей восхищаться его творчеством. Воспитывать интерес к его произведениям
3-я неделя	Москва – столица нашей Родины	Познакомить детей с главным городом России - Москвой. Формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, в котором работает правительство РФ. Побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями. Воспитывать патриотические чувства
4-я неделя	Город- герой Москва	Познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны, формировать понимание значимости патриотического подвига граждан всей страны по защите главного города страны от врагов
Май		
1-я неделя	Весна в лесу	Познакомить детей с изменениями в лесу весной, обобщить и систематизировать знания о существенных признаках весны, об основных весенних явлениях в лесу, учить устанавливать связь между живой и неживой природой, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна».
2-я неделя	Времена года	Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях В России, воспитывать любовь к родной природе, чувство восхищения
3-я неделя	Итоговая диагностика а Уровня знаний	Обследование детей на определение итоговых знаний программы.

1.8.1. Пояснительная записка

Включение программы «Мы живем в России» как часть ООП ДО МБДОУ «Детский сад №12 «Аленушка» г.Сальска, формируемой участниками образовательных отношений обоснован учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (90% родителей детей отметили, что на современном этапе важно патриотическое воспитание

дошкольников, наличие у них знаний о Малой Родине, родном городе, родной стране).

Образовательная деятельность по реализации программы «Мы живем в России» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в России, родного города.

Социокультурные условия. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Организация образовательной деятельности по программе «Мы живем в России» способствует ознакомлению воспитанников с историей и достопримечательностями, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

Реализация программы «Мы живем в России», ориентирована на детей от 4 до 7 лет и реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов. Срок реализации программы рассчитан на три года.

Реализация программы «Мы живем в России» дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие».

1.8.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям;
- формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

1.8.3. Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи

окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие- приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип тематического планирования предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенно системе;
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

Подходы:

- личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.
- культурологический – подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- диалектический – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.
- компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

1.8.4. Значимые характеристики для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает; переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания.

К концу дошкольного детства внешние чувства все чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка сообразно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребенок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребенка в большей мере зависит оттого, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

5-6 лет

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, с помощью логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребенок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

1.8.5. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Для проведения педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей) педагоги используют карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе организации образовательной деятельности с ними, изучения продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), проблемных ситуаций, педагогических бесед и т.д. педагогическая диагностика проводится 1 раз год в конце учебного года последние две недели мая.

Карта наблюдений детского развития (5-6 лет)

№	Показатели развития	К.г.
1	Родной город	
1.1.	Называет название родного города	
1.2.	Называет ближайшие реки	
1.3.	Называет : почта, школа, аптека, больница, детский сад и другие достопримечательности города	
1.4.	Знает транспорт родного города: виды, назначение городского, железнодорожного. Название транспортных профессий	
2	Родная природа	
2.1.	Называет времена года, приметы года	
2.2.	Называет диких животных родного края их повадки, жилища	
2.3.	Знает зимующих птиц родного края	
2.4.	Называет лекарственные растения родного края	
2.5.	Различает деревья, кустарники, грибы, ягоды	
3.	Родная страна	
3.1.	Знает название нашей страны-Россия	
3.2.	Узнает государственный флаг и герб РФ среди других	
3.3.	Знает символические значения цветов флага и герба РФ	
3.4.	Знает правила поведения во время звучания государственного гимна	
3.5.	Знает , что столица страны - Москва	
3.6.	Называет имена знаменитых соотечественников	
3.7.	Знает названия крупных рек и городов в России	
4	Родная культура	
4.1.	Знает русские народные сказки	
4.2.	Определяет предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские игрушки, русские матрешки, Богородские игрушки,	

гжель, хохлома.

- 4.3. Знает народные праздники и их назначение: Рождество, Масленица, Пасха
- 4.4. Называет русские народные пословицы и поговорки о Родине

1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетному направлению обеспечению безопасности на дороге

1.9.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в силу особой актуальности проблемы обеспечения безопасности дошкольников на дорогах, на основе программы обучения детей дошкольного возраста ПДД «Светофор» Т.И. Даниловой.

Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет работу на поиск

новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны

«взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Основные направления работы по программе:

Профилактическое:

- Обеспечение знаний о транспортной среде;
- Предупреждение попаданий детей в различные «дорожные ловушки»;
- Решение образовательных задач средствами систематических мероприятий.

Организационное:

- Организация предметно-развивающей среды в ДОУ (по ПДД);
- Определение уровней сформированности умений и навыков по ПДД методами диагностики;
- Изучение передового опыта, отбор и внедрение эффективных методик и технологий;
- Пропаганда знаний о ПДД с использованием разнообразных методов и приемов.

Актуальность:

Особенно актуальна данная проблема в области, где всякая практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах путем совершенствования системы мероприятий должна давать ощутимые результаты.

Поэтому мы посчитали необходимым поиск новых форм, приемов работы, способствующих организации взаимодействия педагогов с родителями в практическом обучении своих детей.

Педагогическая целесообразность:

Важное значение имеет хорошо организованный педагогический процесс при обучении дошкольников. В процессе обучения правилам и безопасности дорожного

движения важны не только знания, но и развитие у воспитанников необходимых качеств, таких как внимание, память, мышление, координация движений, реакция на

опасность (развитие «Чувства опасности»). Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий

с имитацией возможных ситуаций на дороге и в транспорте.

1.9.2. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы: Формирование навыков безопасного поведения на улице и дорогах

Задачи:

- Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
- Воспитывать в детях грамотного пешехода.
- Разработать комплекс мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.

1.9.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Принципы организации образовательного процесса:

- *Последовательности* – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- *Наглядности* - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- *Деятельности* - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- *Интеграции* - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
- *Дифференцированного подхода* - решаются задачи эффективной педагогической

помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

- *Возрастной адресности* - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

- *Преимственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи* - ничто не убеждает лучше примера родителей.

1.9.4. Планируемые результаты

Образовательный:

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

Воспитательный:

- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Социальный:

- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

1.9.5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Диагностика знаний, умений и навыков детей по ПДД конце учебного года.
- Выставки рисунков, поделок, творческих работ, атрибутов.
- Участие в соревнованиях, конкурсах разного уровня.

«Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы»

Диагностика проводится в мае месяце

Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

Графическая запись динамики знаний детьми Правил дорожного движения

III год обучения (старшая группа)

Перечень вопросов:

1. Какой транспорт перевозит грузы и какие?
2. Какой транспорт перевозит пассажиров?
3. Чем отличается автобус от троллейбуса?

4. Назови правила поведения в автобусе.
5. Что помогает работать мотору автомобиля?
6. Назови машины специального назначения.
7. Что означают сигналы светофора?
8. Что такое улица?
9. Кто является пешеходом?
10. Назови правила поведения пешеходов.
11. Что такое переход?
12. Что такое проезжая часть?
13. Двухстороннее, одностороннее движение – это что?
14. Покажи дорожный знак «Осторожно, дети»
15. Покажи дорожный знак «Пешеходный пешеход».
16. Покажи дорожный знак «Пешеходная дорожка»

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Основная образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области

сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

2.1.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи Содержание образовательной деятельности образовательной деятельности

5-6 лет

1) в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих

событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием

государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; -знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

обучения индивидуального использования.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Перспективное планирование игровой деятельности

Сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, театрализованные игры.

Настольный театр: «Лиса и заяц», Кукольный театр: «Теремок».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Магазин», «Строители», «Детский сад», «Библиотека».

Дидактические игры: «Не ошибись», Только на эту букву», «Экологическое домино», «Кто заметит больше небылиц», «Кондитерская фабрика», «Молочная ферма».

Инсценированные Н. Носов «Шляпа».

Инсценированные «Репка».

Настольный театр «Колосок».

Сюжетно – ролевые игры: «Волшебники», «Лётчики», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Семья», «Гости», Дидактические игры: «Летает не летает», «Какое время года», «Кто больше подберёт», «Когда это бывает?».

Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Пожарные», «Мяч водящему», «Водители», «Два Мороза», «Снежки», «Охотники и звери».

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Пограничники», «Больница». Дидактические игры: «Горячо - холодно», «В какую коробку» «Ласковые имена».

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
Сентябрь

1.Кривляки, хвастунишки и дразнилки
2.Наше настроение. Игры по теме «Наши эмоции».

Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу

«Такие разные и такие похожие». Что мы знаем о своей родине (альбом). Дидактическая игра «Народы мира».

Октябрь

Беседа: «Грубость и драка». «Хорошо ли быть злым». Игры по теме: «Гнев». (папка)

Россия - на шаре земном. (альбом) Дидактическая игра: «Великие люди России».

Ноябрь

Учимся справляться с гневом. Игры по теме: «Гнев»(папка)

Детям о декларации прав человека и о Конвенции, о правах ребёнка. (стенд) Александр Невский – освободитель земли русской.

Подвижные игры: «Не пропусти», «Охотники и утки», «Ласточка», «Детский сад».

Кукольный театр: «Кошкин дом». Инсценированные Н. Носов «Автомобиль». Театр игрушек: «Телефон» К. Чуковский.

Сюжетно – ролевые игры: «Волшебники», «Лётчики», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Семья», «Гости», «Новый год».

Дидактические игры: «Летает не летает», «Какое время года», «Кто больше подберёт», «Когда это бывает?».

Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Пожарные», «Мяч водящему», «Водители», «Два Мороза», «Снежки», «Охотники и звери».

Сюжетно – ролевые игры: «Ателье», «Строители», «Магазин», «Больница», «Моя семья», «Салон красоты», «Шофёры», «Пожарные», «Почта», «Вырастим яблоко», «Назови детёныша животного», «Летозима», «Узнай по ритму».

Подвижные игры: «Совушка», «Охотники и звери», «Пограничники», «Два Мороза», «Снежки», «Замени предмет», «Пятнашки на санках»,

Театр: «Айболит» К. Чуковский, Н. Носов «Заплатка».

Сюжетно – ролевые игры: «Магазин», «Поликлиника», «ГИБДД», «Семья», «День рождения», «Космонавты». Дидактические игры: «Чудесные превращения», «На что это похоже?».

Декабрь

Жадность. Поговорим о доброте.

Игры по теме: «Радость».

Как я отношусь к другим людям. Д. Донской – освободитель земли русской. Герб, флаг, гимн РФ.

Январь

Шаловливые игры.

Ссора.

Игры по теме: «Страх».

Зачем нужны правила?

Иван Сусанин – защитник земли русской. Государственные символы (повторение).

Февраль

Злой язычок.

Чувства одинокого человека.

Игры по теме:

«Давайте жить дружно»

«Отвечай быстро», «Кто больше увидит»
 Подвижные игры: «Перебежки», «Моряки», «Пограничники», «Снежки», «Разведчики», «Два Мороза».
 Театр: «Бобик в гостях у Барбоса», «Лиса и петух», «Лиса и заяц», «Теремок»

Сюжетно – ролевые игры: «Космонавты», «Магазин», «Парикмахерская», «Гости», «Моряки», «Больница», «Шофёры». Дидактическая игра: «Времена года», «Кем быть?», «Голоса животных», «Узнай, что изменилось?».
 Подвижные игры: «Защити товарища», «Перехватчики», «Пятнашки», «Кто быстрее?», «На перегонки».
 Театр: «Снежная королева», «На блины», «Зайчиха – трусишка».

Сюжетно – ролевая игра: «Школа», «Зоопарк», «Библиотека», «Магазин», «Семья», «Шофёры».
 Дидактическая игра: «Когда это бывает?»

Подвижные игры.
 Пальчиковая гимнастика.

Март

Беседа: «Волшебные слова».

Беседа: «Желудок и система пищеварения». Беседа: «Мозг и нервная система».
 Памятка для родителей «Палочка Коха опасна».

Апрель

Беседа: «Поведение в общественных местах».

Беседа: «Наши зубы»
 Беседа: «Почему я слышу»
 Игра: «Путешествие хлебного комочка».

Май

Беседа: «Поведение в общественном транспорте».

Беседа: «Почему я вижу?»
 Игры: «Что такое хорошо и что такое плохо?»

2.1.2. ОО «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
5-6 лет	

<p>-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических</p>
---	--

<p>классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Природа:</p> <p>-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	---

«Формирование элементарных математических представлений»

	Сентябрь	
№ занятия	Программные задачи	Источник литературы

Занятие №1	Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 13
Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча; развивать ловкость, смелость	Стр. 15
Занятие №3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	Стр. 17
Октябрь		
Занятие №1	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	Стр. 18
Занятие №2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине.	Стр. 19
Занятие №3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.	Стр. 21
Занятие №4	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	Стр. 22
Ноябрь		
Занятие №1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах	Стр. 24

	7, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	
Занятие №2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.	Стр. 25
Занятие №3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Стр. 27
Занятие №4	Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Стр. 28
Декабрь		
Занятие №1 (итоговое)	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Стр. 29
Занятие №2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.	Стр. 31
Занятие №3	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели	Стр. 32
Занятие №4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели	Стр. 34
Январь		
Занятие №1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?»	Стр. 36

	«Какое число меньше?».	
Занятие №2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели.	Стр. 39
Занятие №3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.	Стр. 41
Занятие №4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Стр. 43
Февраль		
Занятие №1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели	Стр. 44
Занятие №2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	Стр. 46
Занятие №3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и части. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления.	Стр. 48
Занятие №4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.	Стр. 49
Март		
Занятие №1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5,	Стр. 51

	совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.	
Занятие №2	Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели.	Стр. 53
Занятие №3	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	Стр. 55
Занятие №4	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов	Стр. 56
	Апрель	
Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	Стр. 58
Занятие №2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Стр. 60
Занятие №3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	Стр. 61
Занятие №4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели.	Стр. 63
	Май	
	Работа по закреплению пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А.Позина

**Перспективное планирование
«Ознакомление с окружающим миром»**

Сентябрь				
№	Раздел	Тема ООД	Программные задачи	Источник литературы
1	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр - 20
2	Ознакомление с природой	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общее представление о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 36
3	Ознакомление с предметной и социальной окружением	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр - 22
4	Ознакомление с природой	«Экологическая тропа осенью» (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 38
Октябрь				
5	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр – 24
6	Ознакомле	«Берегите	Расширять представления детей о	О.А.

	ние с природой	животных!»	многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 41
7	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –25
8	Ознакомление с природой	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом многообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 42
			Ноябрь	
9	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –27
10	Ознакомление с природой	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 45

			активность.	
11	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Детский сад»	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –28
12	Ознакомление с природой	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 49
			Декабрь	
13	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –31
14	Ознакомление с природой	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 53
15	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –32
16	Ознакомление с природой	«Как животные помогают»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию	О.А. Соломенникова.

		человеку»	представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Ознакомление с природой в детском саду, стр - 55
			Январь	
17	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –34
18	Ознакомление с природой	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 57
19	Ознакомление с природой	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 59
20	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами качествами металла, научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –34
			Февраль	
21	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –35

22	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –37
23	Ознакомление с природой	«Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными цветами. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 66
24	Ознакомление с природой	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым..	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –38
			Март	
25	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Цветы для мамы»	Расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении комнатных растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 62
26	Ознакомление с предметным	«Цветы для мамы» Повторение .	Расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к	О.А. Соломенникова.

	ми социальны м окружение м		природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении комнатных растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	Ознакомление с природой в детском саду, стр - 62
27	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –41
28	Ознакомление с природой	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, океаны и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 69
			Апрель	
29	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –43
30	Ознакомление с природой	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду., стр - 71
31	Ознакомление с предметным и социальным	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, на пример из города	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным

	окружением		Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	окружением», стр –46
32	Ознакомление с природой	«Весенняя страда»	Закреплять знания детей о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 73
			Май	
33	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –45
34	Ознакомление с природой	«Природный материал – песок, глина, камень»	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 74
35	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр –49
36	Ознакомление с природой	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природа.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр - 77

2.1.3. ОО «Речевое развитие»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p style="text-align: center;">5-6 лет</p>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для

по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять

развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

соответствующие термины.
Познакомить детей со
словесным составом
предложения и звуковым
составом слова.

6) Интерес к
художественной литературе:
обогащать опыт
восприятия жанров
фольклора (потешки,
песенки, прибаутки, сказки о
животных, волшебные
сказки) и художественной
литературы (небольшие
авторские сказки, рассказы,
стихотворения);

развивать интерес к
произведениям
познавательного характера;

формировать
положительное
эмоциональное отношение к
"чтению с продолжением"
(сказка-повесть, цикл
рассказов со сквозным
персонажем);

формировать
избирательное отношение к
известным произведениям
фольклора и художественной
литературы, поддерживать
инициативу детей в выборе
произведений для
совместного слушания (в том
числе и повторное);

формировать
представления о некоторых
жанровых, композиционных,
языковых особенностях
произведений: поговорка,
загадка, считалка,
скороговорка, народная
сказка, рассказ,
стихотворение;

углублять восприятие
содержания и формы
произведений (оценка
характера персонажа с
опорой на его портрет,
поступки, мотивы поведения
и другие средства раскрытия
образа; ритм в поэтическом
тексте; рассматривание
иллюстраций разных
художников к одному и тому
же произведению);

совершенствовать
художественно-речевые и

исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Перспективное планирование Развитие речи

№	Тема	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ			
1	Мы –воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова Стр. 30
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки».	Стр. 32
3	Пересказ сказки «Заяц- хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана.	Стр. 33
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Стр.34
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.	Стр. 35
6	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (в сокращении)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень».	Стр. 37
7	Рассматривание сюжетной картины	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине.	Стр. 38

	«Осенний день» и составление рассказов по ней	Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе.	
8	Весёлые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях.	Стр. 40
ОКТАБРЬ			
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевёртышем	Стр. 40
2	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи	Стр. 41
3	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом	Стр. 43
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Интерес к занятию	Стр. 44
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.	Стр. 46
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.	Стр. 47
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Память, мышление	Стр. 48
8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Стр. 49
НОЯБРЬ			
1	Чтение стихов о	Приобщать детей к поэзии, развивать	Стр.50

	поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии	
2	Рассказывание по картине	Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Интерес к занятию.	Стр. 51
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание	Стр. 52
4	Звуковая культура речи : работа со звуками ж-ш	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж- ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание	Стр. 53
5	Обучение рассказыванию	Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга». Понимание. Сострадание.	Стр. 55
6	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Стр. 56
7	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Стр. 56
8	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию.	Стр. 57
ДЕКАБРЬ			
1	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память	Стр. 60
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (Кафе).	Стр. 61
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела»	Стр. 63
4	Звуковая культура	Совершенствовать слуховое восприятие детей	Стр. 64

	речи: дифференциация звуков с-ш	с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	Стр. 66
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	Стр. 66
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Стр. 68
8	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения. Подбирать рифмующиеся слова.	Стр. 69
ЯНВАРЬ			
1	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Стр. 70
2	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Стр. 71
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие. Последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Стр. 72
4	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание.	Стр. 74
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность.	Стр. 75
6	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)Смекалка, взаимопомощь, словотворчество.	Стр. 76
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память	Стр. 77

	«Детство»		
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность.	Стр. 79
ФЕВРАЛЬ			
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу	Стр. 80
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов. Творчество.	Стр. 82
3	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.	Стр. 83
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	Стр. 83
5	Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ»	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.	Стр. 84
6	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Стр. 86
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Стр. 87
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание.	Стр. 88
МАРТ			
1	Беседа на тему : Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Стр. 91
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Стр. 92
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского	Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность	Стр. 93

	сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	импровизировать. Творчество.	
4	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.	Стр. 94
5	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору.	Стр. 95
6	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Стр. 95
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба- Бах»	Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»	Стр. 96
8	Чтение сказки «Сивка- Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка»	Стр. 97
АПРЕЛЬ			
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Стр. 98
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи	Стр. 99
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	Стр. 101
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление	Стр. 102

	В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»		
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика	Стр. 103
6	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Стр. 104
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Стр. 104
8	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Стр. 105
МАЙ			
1	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Стр. 106
2	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр. 107
3	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Стр. 107
4	Лексическое упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Стр. 108
5	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Стр. 109
6	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Стр. 109
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Стр. 110
8	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	Стр. 110

Перспективное планирование Художественная литература

Месяц	Тема
	Русский фольклор

<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>	<p>Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».</p> <p>Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной африки, пер. О. Кустовой и В. андреева.</p> <p>Произведения поэтов и писателей россии</p> <p>Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); А. К. Толстой. «осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;</p> <p>М. цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».</p> <p>Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».</p> <p>Литературные сказки. Т. александрова. «Домовенок Кузька» (главы); в. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. а. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; в. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.</p> <p>литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.</p>
<p>Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Русский фольклор</p> <p>Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».</p> <p>Сказки. «Заяц-хвостун», обраб. О. Капицы; «царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.</p> <p>Произведения поэтов и писателей россии</p> <p>Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».</p> <p>Проза. Б. алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Я. Бжехва. «на Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.</p> <p>Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.</p>

<p>Март Апрель Май</p>	<p style="text-align: center;">Русский фольклор</p> <p>Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p>Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. а. Платонова.</p> <p style="text-align: center;">Фольклор народов мира</p> <p>Песенки. «веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p> <p>Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p> <p style="text-align: center;">Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».</p> <p>Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».</p> <p style="text-align: center;">Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p> <p style="text-align: center;">Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Ю.Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>литературные сказки. а. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p style="text-align: center;">Для заучивания наизусть</p> <p>Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд.</p> <p>Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p style="text-align: center;">Для чтения в лицах</p> <p>Произведения. ю. владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; в. орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер.</p>
--------------------------------	--

	<p>«Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; а. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p>Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. в. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
--	--

2.1.4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные образовательные задачи деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских</p>

предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,

произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу

помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре

треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу,

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально

дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности

№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь				
1	Лепка предметная	Весёлые человечки (мальши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности Стр. 18
2	Аппликация из бумаги	Весёлые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	Стр. 20
3	Рисование	Весёлое лето	Рисование простых сюжетов с	Стр.22

	сюжетное	(коллективный альбом)	передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами	
4	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	Стр. 24
5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов	Стр. 26
6	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	Стр. 28
7	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	Стр. 30
8	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	Стр. 32
9	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Стр. 34
10	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций	Стр. 36
11	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	Стр. 38
12	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	Стр. 40
Октябрь				
13	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом Создание образов домашни	Стр. 42
14	Аппликация из геометрических фигур	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал –	Стр. 44

	разной величины		голова)	
15	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	Стр. 46
16	Лепка декора- тивная рельефная	Листья танцуют и превращаютс я в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)	Стр. 48
17	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы	Стр. 50
18	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит \$ акварельными красками	Стр. 52
19	Лепка сюжетная	Кто под дождиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	Стр. 54
20	Аппликация	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»	Стр. 56
21	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян	Стр. 58
22	Беседа о дымковских игрушках	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно\$прикладного искусств	Стр. 60
23	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки (весёлая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки	Стр. 62
24	Декоративное рисование на объёмной форме	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Стр. 64
Ноябрь				
25	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности	Стр. 66

26	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	стекой для передачи фактуры) Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи	Стр. 68
27	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	Стр. 70
28	Лепка - экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	Стр. 72
29	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	Стр. 74
30	Рисование сюжетное	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	Стр. 76
31	Лепка-экспериментирование	«Глиняный Ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки «крошки»; освоение связи между пластической формой и способом лепки	Стр. 78
32	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	Стр. 80
33	Рисование-экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм	Стр. 82
34	Лепка рельефная по содержанию небылицы	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шуток «небылицы»; развитие воображения и чувства юмора	Стр. 84
35	Рисование	Расписные	Рисование раппортных	Стр. 86

	декоративное	ткани	узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	
36	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани	Стр.88
Декабрь				
37	Лепка из пластилина или солёного теста	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы	Стр. 90
38	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	Стр. 92
39	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	Стр. 94
40	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	Стр. 96
41	Аппликация из фольги и фантико	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора	Стр. 98
42	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек\$подвесок для новогодней ёлки	Стр. 100
43	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Стр.102
44	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки4краса вицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток\$самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	Стр. 104
45	Лепка из солёного теста (тестопластик а)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу	Стр.106
Январь				

46	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года	Стр. 108
47	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	Стр. 110
48	Аппликация сюжетная	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)	Стр. 112
49	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)	Стр.114
50	Лепка сюжетная	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекoй	Стр. 116
51	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	Стр. 118
52	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутой дугой и надрезанного с двух концов	Стр. 120
53	Рисование по замыслу	Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	Стр. 122
54	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)	Стр.124
Январь				
55	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации	Стр. 126

56	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество	Стр. 128
57	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики	Стр. 130
58	Лепка по замыслу	Ходит Дрёма возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов	Стр. 132
59	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков	Стр. 134
60	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	Стр. 136
61	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Стр. 138
62	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета	Стр. 140
63	Лепка предметная из глины или солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	Стр. 142
64	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки)	Стр. 144
65	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямямчик и» (по мотивам сказки Крошк и В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	Стр. 146
66	Аппликация коллективная	Весенний букет	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных	Стр. 148

		(настенная открытка, этикет поздравлений)	квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами	
			Март	
67	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства	Стр. 150
68	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Солнышко, улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	Стр. 152
69	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	Стр. 154
70	Рисование экспериментальное - расширение палитры	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	Стр. 156
71	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету	Стр. 158
72	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»	Стр. 160
73	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	альнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса)	Стр.162
74	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке)	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в	Стр. 164

75	Рисование декоративное на объёмной форме	Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек)	сарафан Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Стр. 166
76	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	Стр. 168
77	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	Стр. 170
78	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)	Стр. 172
Апрель				
79	Рисование-эксperimentирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	Стр. 174
80	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)	Стр. 176
81	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Стр. 178
82	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита	Стр.180
83	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса +	Стр. 182

84	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	несколько вариантов хвоста и плавников) Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта)	Стр.184
85	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	оставление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении	Стр.186
86	Лепка коллективная из пластилина или глины	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой)	Стр. 188
87	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	Стр. 190
88	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	Стр. 192
89	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация)	Стр.194
90	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	Стр.196
91	Рисование-экспериментирование	Зелёный май (краски весны)	Май Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	Стр. 198
92	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак,	Стр. 200

93	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	ромашка, василёк) Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости	Стр.202
94	Рисование предметное (дидактическо е)	Радуга4дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно\$выразительны ми средствами	Стр. 204
95	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	Стр. 206
96	Рисование4фа нтази рование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)	Стр. 208

Перспективное планирование конструирования Сентябрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, творческие навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Строительный материал, ножницы, фломастеры, конверты	Л.В. Куцакова. Конструирова -ние из строи -тельного мате-риала, стр.13-19

Октябрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Машины	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик,	стр. 19-25

	плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	строительный материал, конструкторы.	
--	--	--------------------------------------	--

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; в умении рассуждать, устанавливать причинно - следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы.	стр.46-50

Декабрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Роботы	Упражнять детей в конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	стр. 29-34

Январь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	стр. 34-37

Февраль

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Мосты	Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение);	Фломастеры, простые и цветные карандаши,	стр. 37-43

	упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	ластики, строительный материал, конструкторы.	
--	--	---	--

Март

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Бумага, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	стр.43-46

Апрель

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно - исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы	стр. 25-29

Май

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	стр. 50-53

2.1.5. ОО «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности 5-6 лет
<p>-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>-укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и</p>

широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и

ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать

скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогический коллектив МБДОУ определил самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Виды деятельности	Формы, способы	Методы	Средства
игровая деятельность	сюжетные игры игры с правилами создание игровой ситуации театрализованные игры игры с речевым сопровождением дидактические игры строительные-	Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) Игровые методы (разнообразные игры, игровые упражнения, задания, инструкции) внесение, обыгрывание игрушек; показ предметов в разных действиях; загадывание и	игрушки-сюжетные (образные), дидактические, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические игрушки,

	<p>конструктивные игры настольно-печатные подвижные игры-забавы народные игры</p>	<p>отгадывание загадок; введение элементов соревнования; элементы драматизации; внесение волшебного предмета; выполнение воспитателем различных игровых действий; рассказ сказочной истории; создание игровой ситу ации)</p> <p>практические (показ образца, показ отдельных приёмов выполнения постройки)</p>	<p>игрушки- забавы, игрушки- самоделки; игровая предметно- пространствен ная среда - игровые модули, маркеры игрового пространства, игрушечная мебель; предметы- заместители; всевозможные виды конструкторов , напольные модульные блоки, настольный строительный материал, мозаика, бумага, картон; природный материал (пес ок, камешки, веточки, шишки, снег, листья); подсобный материал (коробки, доски, ящики) и др.</p>
<p>общение со взрослым (ситуативно- деловое внеситуативно- познавательное, внеситуативно- личностное)и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-</p>	<p>диалог, беседа</p>	<p>словесные(беседы, упражнения, обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности) методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация;</p>	<p>картины,картинки, предметы</p>

деловое)		придумывание сказок; игры-драматизации; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; ситуативные – деловые разговоры со взрослым, сверстниками	
<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь</p>	<p>коллективная, подгрупповая индивидуальная занятия, беседы, игровые ситуации, словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками (старший возраст), чтение художественной литературы, беседа о прочитанном, рассматривание и решение проблемных ситуаций, ситуативный разговор с детьми и обсуждение, инсценирование, сочинение загадок, пересказ, разучивание и выразительное воспроизведение текста наизусть, слушание аудиокниг</p>	<p>репродуктивный метод (упражнения на основе образца педагога, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); словесные методы (описание, повествование, рассуждение, рассказ, объяснение, речевой образец, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения, пересказ, вопросы к детям, умозаключения, выводы); наглядные методы (рассматривание, демонстрация, наблюдение) практические методы (дидактические упражнения, игры-драматизация,</p>	<p>книги, аудиокниги, иллюстративный материал (картинки, картины, серии картин, плакаты, карточки, алгоритмы), устное народное: творчество: фольклор, заклички, сказки; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров; наборы букв, плакаты с азбуками (старший возраст)</p>

<p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование)</p>	<p>обучение в повседневных бытовых ситуациях самостоятельная деятельность в развивающей среде, занятия, беседы, просмотр презентаций; развивающие игры, наблюдения за объектами и явлениями природы. опыты, игры-исследования, квест-игры, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, решение проблемных ситуаций.</p>	<p>словесные: рассказ, беседа, чтение информационно-рецептивный метод (наблюдение, рассматривание картин, просмотр презентаций; метод проблемного изложения; эвристический метод; исследовательский метод (проблемные ситуации, ситуации для экспериментирования и опытов), проектный метод</p>	<p>натуральные предметы и оборудование для исследования: лупы, пробирки, колбы, линейки, песочные часы, микроскоп, лупы, весы и др. и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др. по организации и проведению опытов, экспериментов.</p>
<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка)</p>	<p>занятия на тему предложенную воспитателем, занятия на тему выбранную ребёнком, теоретические занятия (ознакомление с различными видами искусства, рассмотрение</p>	<p>информационно – рецептивный метод (рассматривание, использование натуры, образца, наблюдение, экскурсия, показ воспитателя. словесный метод (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово). репродуктивный метод (прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой.) эвристический метод (проявление самостоятельности,</p>	<p>репродукции картин русских художников с произведениями живописи, детские книги с иллюстрациями художников-иллюстраторов, картинки, образцы произведений народного искусства; материалы для продуктивной деятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования: пластилин, краски, карандаши, альбомы, цветная бумага и др; для конструирования: строительный материал</p>

	<p>эстетиче ски- привлека тельных предмето в, произвед ений искусств); практиче ские (непосре дственно продукти вная деятельн ость) коллекти вная изобрази тельная деятельн ость, самостоя тельная изобрази тельная деятельн ость, выставки творческ их работ; констру рование техничес кое (из строител ьного материал а, деталей конструк торов, имеющи х разные способы креплени я, крупнога баритны х модульн</p>	<p>поэлементное обучение творческой деятельности) исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества (по замыслу)</p>	<p>(конструкторы разных видов, природный и бросовый материал);</p>
--	--	---	--

	ых блоков) и художественное (из бумаги и природного материала).		
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)	физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физические упражнения на свежем воздухе, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, народные игры, закалявающие мероприятия, гимнастика после сна, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья	словесные (рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), анализ ситуаций, обсуждение, увещание, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, словесные инструкции. наглядные (показ, демонстрация, наблюдение) практические (двигательные упражнения)	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом: гимнастические скамейки, дуги, верёвки, скакалки, обручи, мячи разных размеров, флажки, кегли и др. тренажёры, шведская лестница; плакаты, схемы-модели по формированию здорового образа жизни; плакаты с разными видами спорта
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	индивидуальное выполнение задания-поручения труд рядом дежурства, ремонт книг, настольно-печатных игр;	словесные (поручения-задания, наглядные (целенаправленные наблюдения, рассматривание	оборудование и инвентарь для всех видов труда: фартуки (хлопчатобумажные,

	<p>коллективный труд (старший возраст) стирка кукольного белья изготовление игрушек-самоделок для игр малышей и др.</p>	<p>иллюстраций) практически е (показ действий, пример взрослого и детей,</p>	<p>клеенчатые); щетка-сметка, совок, тазы, ведра, подносы; для труда на улице: лопаты, ведра, лейки, грабли, совки; для ручного труда: бумага, картон, бросовый материал, природный</p>
<p>музыкальная деятельность (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах)</p>	<p>музыка в повседневной жизни детского сада музыкальное занятие; утренники, развлечения, досуги. Инсценирование содержания песен, хороводов -игра на музыкальных инструментах</p>	<p>словесные (беседа, рассказ, пояснения, инструкции, высказывание собственных суждений о музыке, выражению предпочтений и т.) наглядные (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) практически е (показ, упражнение, передача впечатлений от музыки в пластике движений, игра на инструментах) методы мимического уподобления (отражение настроения с</p>	<p>материал музыкальный центр, пианино; детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы колокольчики, погремушки, треугольник, металлофоны, кастаньеты, ложки); музыкально-дидактические игры, комплект карточек с портретами композиторов; комплект записей с музыкальными произведениями; султанчики, флажки, платочки и др.</p>

помощью
мимики,
жестов при
восприятии
музыки)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

* Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.)

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Функции игры: обучающая, познавательная, развивающая, воспитательная, социокультурная, коммуникативная, эмоциогенная,

развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

Образовательная деятельность в режимных процессах:

1-я половина дня	Прогулка	2-я половина дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами; беседы с детьми по их интересам, рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства; индивидуальная работа с детьми; продуктивная деятельность детей по интересам детей; оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность	наблюдения за объектами и явлениями природы; подвижные игры и спортивные упражнения; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры; элементарная трудовая деятельность детей на участке; свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; проведение спортивных праздников (при необходимости).	элементарная трудовая деятельность детей; проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами; опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальная работа; работа с родителями

Во вторую половину дня организуются культурные практики, которые педагоги организуют подгрупповым способом:

Культурные практики	Виды детских инициатив
игровая	творческая инициатива
продуктивная	инициатива целеполагания
познавательно-исследовательская	познавательная инициатива
коммуникативная	коммуникативная инициатива
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) или опекунами детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основывается на следующих **принципах**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный

доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Родители – первые и главные воспитатели ребенка. Глубина их влияния на детей обеспечивается, прежде всего, постоянством и длительностью воспитательных воздействий в разнообразных жизненных ситуациях. Налаживая контакты с родителями, информирование родителей о ходе образовательного процесса, воспитатели стараются ориентироваться на интересы и запросы конкретных семей. Следовательно, предпочтение отдают индивидуальным формам взаимодействия с родителями: консультации, беседы, практикумы, оформление родительского уголка, папок-передвижек, ширм распространение буклетов, встречи со специалистами ДОО.

Учитывая занятость родителей, используется и такая форма общения с семьей, как размещение информации в сети Интернет (консультации, рекомендации и т.д. на сайте МБДОУ, родительских группах в сети WhatsApp, социальной сети ВК).

Форма работы через родительские уголки является традиционной. В родительском уголке содержится информация о работе группы, режимных моментах. Для информации имеются папки – передвижки, «Закаливание детей», «Правильно говорим», «Советы для родителей», «Памятки для родителей», «Режим дня» и т. д.

В родительских уголках важное место отведено периодически меняющейся информации о жизни каждой группы. Эта форма работы является востребованной. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме.

Воспитателями МБДОУ регулярно проводятся посещения детей на дому. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи

позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю (законному представителю).

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	<p>Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания.</p> <p>Спортивные досуги, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДОО, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», распространение буклетов, памятки, беседы, консультации.</p> <p>Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры-конкурсы семейного творчества, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи.</p> <p>Проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании развивающей предметно – пространственной среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.</p>
Познавательное развитие	<p>Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание развивающей предметно – пространственной среды, совместные акции экологического содержания.</p>
Речевое развитие	<p>Консультации, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки.</p> <p>Семейный клуб, конкурсы чтецов, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание развивающей предметно – пространственной среды для продуктивной деятельности, смотры-конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.</p>

Содержанием работы по психолого-педагогическому просвещению родителей (законных представителей) с целью повышения их педагогической культуры включает в себя ознакомление с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Основные формы взаимодействия с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи, распространение буклетов, размещение информации в сети Интернет (на сайте МБДОУ, родительских группа в сети WhatsApp, социальной сети ВК).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ №12 «Аленушка» г. Сальска направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ №12 «Аленушка» г.Сальска осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;
- оказание родителям (законным представителям) или опекунам обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> – своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; – определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; – изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; – изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; – изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей 	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго - Психологическая диагностика детей дошкольного возраста «Цветик-семицветик» Н.Ю.Куражева - Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей МЭДИС 6-7 лет И.С.Аверина, Е.И.Щебланова

	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; – изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; – выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; – всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; – выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; – системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. 	<p>-Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника А.Н.Веракса</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; – организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - Терапевтические сказки . О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев; - Сказкотерапия О.Ф.Васькова, А.А.Политыкина; - «Тропинка к своему Я» И.М.Первушина, О.В.Хухлаева; - «Цветик-семицветик» программа психолого-педагогических занятий Н.Ю.Куражева; - Талантливые дети. И.А.Лыкова,

	<ul style="list-style-type: none"> – коррекцию и развитие высших психических функций; – развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности; – формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода происхождения; – оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; – помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. 	<p>А.И.Буренина; - Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция психического развития детей. Н.Ю.Борисова; - Дети с задержкой психического развития. Подготовка к школе. О.А.Журбина, Н.В.Краснощекова</p>
--	--	---

<p>Консультативная работа :</p>	<p>– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p>консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	
<p>Информационно-просветительская работа :</p>	<p>Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	
<p>Реализация коррекционно - развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</p>		
<p>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</p>	<p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	
<p>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и 	<p>Н.В.Алексеевская «Развитие одаренных детей: программа , планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение».</p>

	<p>установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>	
--	--	--

<p>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, 	<p>Н.В.Микляева Л.Р.Давидович Ю.В.Микляева «Дети-биллинги в детском саду»</p>
--	--	--

<p>государственного языка РФ, включает:</p>	<p>возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>	
<p>Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:</p> <p>К целевой группе обучающихся «<i>группы риска</i>» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции. <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического</p>	<p>С.В.Крюкова</p> <p>Н.П.Слободяник «Удивляюсь,злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</p>

<p>апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>	<p>сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>	
--	--	--

2.7. 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений парциальной программы «Мы живем в России» авторы Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова обеспечено содержанием тематического планирования материала по темам. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют собой целостную картину сведений о России.

Родная семья. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком — членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, об именах близких людей, о семейных историях, традициях.

Родной город. Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, селе), об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Родная природа. Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и под]готовительной группах — общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная страна. На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. В старшей и подготовительной группах расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины — Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия — многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Родная культура. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и	Способы	Методы	Средства
---	----------------	---------------	-----------------

средства реализации программы	Формы работы		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал Игровые пособия ТСО

Описание форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
-индивидуальные и подгрупповые беседы - игровые образовательные ситуации -формирование навыков безопасного поведения - рассматривание альбомов, иллюстраций, костюмов - досуги -сюжетно-ролевые игры - чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры	-посещение выставок -экскурсии - различные игры (народные, хороводные, подвижные) -наблюдения -индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослым - игры с речевым сопровождением - беседа - обогащение и активизация словаря	- образовательные ситуации -индивидуальные и подгрупповые беседы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - продуктивная деятельность - ситуативные беседы - экспериментальная деятельность - чтение художественной литературы - слушание музыкальных произведений - художественно -проектная деятельность

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов
Художественно-творческая деятельность
Дидактические игры
Все виды самостоятельной продуктивной деятельности
Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений
Совместные игры
Дидактические игры

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательный потенциал семьи

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр
 Совместная художественно-творческая деятельность
 Наблюдения
 Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов
 Организация домашнего чтения
 Совместное изучение информации (через сеть Интернет) об архитектуре города, особенностях национальных костюмов и т.д.
 Родительские собрания, праздники, консультации

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающая игра Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал Игровые пособия ТСО

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Название	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
«Мы живем в России»	Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Мы живем в России» способствует формированию у детей отдельных культурных практик. В большей степени способствует формированию правовой практики: воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; практики культурной идентификации в детской деятельности: познание ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры, формирование ребенком представлений: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему.

Способы и направления поддержки детской инициативы

название	Способы и направления поддержки детской инициативы
«Мы живем в России»	Парциальная образовательная программа «Мы живем в России» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно- следственные отношения. В результате чего, у ребенка развивается интерес к культурному наследию родного края, стремление к изучению и обследованию новых предметов и явлений в своем окружении и проявляет интерес к ним.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

«Мы живем в России»	Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации программы являются: - привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов; - совместная художественно-продуктивная деятельность; - совместные праздники; - организация выставок совместных работ; - посещение музеев; - родительские собрания, консультации
---------------------	--

Сложившиеся традиции организации

При реализации программы «Мы живем в России» традиционным являются выставки детского творчества, фольклорные праздники «Масленица», «Встреча весны», государственные праздники День Победы, День защиты детей, День защитников Отечества, День матери, Праздник семьи, любви и верности.

2.7. 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений представлено программой по обучению детей дошкольного возраста ПДД «Светофор» Т.И.Даниловой. Программа состоит из трех разделов.

Задачи раздела I.

1. Учить детей различать легковые и грузовые автомобили.
2. Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колеса).
3. Давать детям первоначальные представления о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зеленый.
4. Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы.
5. Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.
6. Обучать детей правилам перехода через проезжую часть.

Задачи раздела II.

1. Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.
2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.

3. Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.
4. Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть.
5. Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!».

Задачи раздела III.

1. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.
2. Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.
3. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями.
4. Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева — справа, спереди — сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т.д.). Дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них.
5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.
6. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.
7. В увлекательной игровой форме убеждать детей соблюдать элементарные правила безопасности.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3- 7 лет.

Работа по обучению Правилам дорожного движения может проводиться с группой

детей или индивидуально в соответствии с перспективным планом работы.

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование

творческих форм и методов обучения и воспитания детей: беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за транспортом, экскурсии, целевые прогулки, рассмотрение

иллюстраций, энциклопедий, книг, рисунков с изображением улиц, видов транспорта, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры- соревнования, праздники, конкурсы, игры-драматизации и т.д.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Интерактивный метод обучения.
- Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
- Личностно-ориентированная технология.
- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

Направления работы сотрудников ДОУ по реализации программы:

Заведующий.

- Распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- Проведение инструктажей;
- Решение финансовых вопросов (приобретение оборудования, литературы, демонстрационного материала, игрушек и т.п.).

Старший воспитатель.

- Определение места системы Обучения дошкольников правилам дорожного движения в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями.

- Участие в разработке проектов и перспективных планов по обучению детей ПДД

и организации предметно-развивающей среды:

- центры безопасности в группах;
- информационные стенды для родителей;
- площадка для практических занятий с детьми (на территории детского сада).

Воспитатели.

- Создание условий для обучения детей ПДД в группах:

оформление центров безопасности;

подбор литературы, наглядного и дидактического материала по ПДД;

изготовление атрибутов к играм.

- Взаимодействие с родителями.

Медицинский работник.

- Участие в оценке образовательной работы в дошкольном учреждении с точки

зрения состояния здоровья детей.

Музыкальный руководитель.

- Разработка сценариев праздников и развлечений по ПДД.

- Подбор музыкальных произведений.

Инструктор ФИЗО:

- Помощь в организации предметно-развивающей среды.

- Участие в спортивных праздниках, развлечениях по ПДД.

- Проведение подвижных игр с детьми по ПДД.

Помощник воспитателя:

- Помощь в организации предметно-развивающей среды.

- Участие в спортивных праздниках, развлечениях по ПДД.

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

2.8.1. Целевой раздел

2.8.1.1. Цели и задачи воспитания

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление	
Цели:	Ценности
Цель: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина, природа
Духовно-нравственное направление	
Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное направление	
Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек и сотрудничество
Познавательное направление	
Цель: формирование ценности познания.	Познание
Физическое и оздоровительное направление	
Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	
Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд
Эстетическое направление	
Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота

2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей старшего возраста
(к 6-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и др.).

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад группы является фундаментом, основой и инструментом воспитания, задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад группы направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Культура поведения педагога как значимая составляющая уклада.

Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

Основные правила и нормы, принятые в ДОО

Педагоги и родители (законные представители) воспитанников обязаны:

- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному взаимодействию между воспитанниками;
- соблюдать равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Важными традициями группы в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- организация и проведение общих для всего детского сада событийных мероприятий;
- организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества);
- создание развивающей предметно - пространственной среды, в том числе музейной;
- знакомство с народными играми; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями России, родного города и его окрестностей.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают

атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

«Утро радостных встреч» - воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие).

«Вечерний круг» проводится в конце дня в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

«День именинника» Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

«Умелые ручки» - изготовление подарков к праздникам, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

Ежегодные традиции: Выставки совместного творчества детей и родителей: «Осенняя фантазия», «Новогодняя фантазия», «Пасхальная радость» (способствуют созданию атмосферы единства и сплоченности семьи).

Акции:

- **«Посылка солдату»** (моральная и эмоциональная поддержка солдат-земляков, проходящих воинскую службу в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации).

- **«Птичья столовая»** (воспитание заботливого отношения к живой природе),

- **«Я сам посажу цветок», «Посади дерево»** (Ввести ребёнка в мир природы, научить его понимать её, воспитать бережное отношение к ней – важнейшая задача детского сада и родителей.)

- **«Блокадный хлеб»** (формирование представлений о блокаде, трудностях блокадного города; воспитание чувства сострадания, сопереживания людям, попавшим в беду; воспитание (бережного отношения к хлебу).

- **«Георгиевская ленточка»** (стремление, во что бы то ни стало не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой одержал победу в самой страшной войне прошлого века, чьими наследниками мы остаёмся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить»; формировать бережное отношение к Великой памяти народа, высокое чувство патриотизма).

«Трудовой десант» - субботники (участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения: уборка, озеленение, благоустройство участка группы, территории детского сада).

Традиционные праздники: «Осенины», «Новый год», «День защитника Отечества», «Праздник мам», «День Победы», «Прощай детский сад», «Праздник детства», «День семьи, любви и верности».

2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда группы определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослых большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда группы, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих РППС детского сада.

2.8.2.3. Общность образовательной организации

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ).

- **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют ценности. Которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности, которая заключается в следующем:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- творческая группа;
- рабочая группа;
- Психолого-педагогический консилиум;

- Консультационный центр

- **Профессионально-родительская общность**, которая включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Комиссия «За безопасность дорожного движения».

- Совет профилактики;

- Попечительский совет;

- Инициативная группа «Родительский патруль»

- **Детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе; придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности; развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу; оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. **Соотношение ОО и направлений воспитания**

ОО	Направление воспитания
----	------------------------

«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое.
«Познавательное развитие»	Познавательное, патриотическое
«Речевое развитие»	Социальное, эстетическое
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое
«Физическое развитие»	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным

символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Смотреть дальше

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе группы, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Основные принципы работы с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и группы в вопросах воспитания дошкольников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные направления и формы работы с родителями

Основные направления взаимодействия с семьёй.	Основные формы взаимодействия с семьёй.
Взаимопознание и взаимоинформирование	<u>Непосредственное общение:</u> - беседы, анкетирование, тестирование - посещение семей воспитанников - собрания-встречи - круглые столы - консультации, семинары <u>Опосредованный обмен информацией:</u> - буклеты (бумажный или электронный носитель) - интернет-сайт ДОУ, социальная сеть ВК, групповые чаты; - стенды (стратегическая и оперативная информация)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- родительские собрания (групповые, общие) - показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования - мастер-класс - тренинг
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	- совместные проекты - акции, выставки, конкурсы; - дни труда, - экологические практикумы, трудовые десанты - досуги

2.8.2.6. События образовательной организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии (в музей, в школу и т. п.),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,

поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательной ситуации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой

организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,

обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут

выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная

активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях группы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление

рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,

сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

Выставок;

-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – среда) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;

- оборудование;

- игрушки.

Среда включает знаки и символы государства, региона, района и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. ППС организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. В каждой возрастной группе есть оборудование учитывающее интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДООУ

обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (колонки, магнитофон);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В рамках реализации Программы воспитания, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр конструирования и строительства;
- центр игры;
- центр музыки и театрализации;
- центр изобразительного искусства.

Полифункциональность материалов предполагает:

- центр мелкой моторики (младший возраст);
- центр конструирования и строительства;
- уголок настольных игр;
- центр познания и науки
- центр грамотности и письма.

Отведено место для отдыха, уединения; площадка для активного отдыха (спортивный уголок);

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы группы на текущий учебный год.

2.8.2.9. Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами,

создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа));
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом

доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить

качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ СОШ № 10 г.Сальска обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

С целью создания культурной среды дошкольников старшей группы, реализации единого образовательного процесса художественно-эстетического направления организуется совместная деятельность с МБУДО «Детская школа искусств г.Сальска им.В.И.Еджика», ГБУ культуры Ростовской области «Сальский музей имени народного художника В.К.Нечитайло».

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества

организуется совместная деятельность с МБУ ДО СЮН Сальского района, МБУ ДО детей станция юных техников г.Сальска.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.8.3 Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.3.1. Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в

ДОУ или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) или опекунов по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в

	рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание Программы воспитания разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

-ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г);

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.№ 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Для реализации программы воспитания ДОО педагоги ДОО используют практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/>

2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания (при наличии) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять

любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4) Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм

организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления

их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Состояние материально-технической базы обеспечения

Программа соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная, раздевальная комнаты.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса группы.

В группе созданы условия для полноценного развития детей. Пространство групповых комнат нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков:

- музыкальный, имеется набор аудиокассет;
- конструирования;
- развития речи;
- экспериментально – исследовательской деятельности;
- театральный;
- изобразительный;
- развивающих игр.

В группе созданы условия для игровой деятельности, дети имеют свободный доступ к играм и игрушкам. Игровой материал отличается своей эстетичностью и соответствует возрасту детей с учетом гендерного подхода.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 °С. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола. Для воздухообмена в помещениях предусмотрена приточно – вытяжная вентиляция, в группе имеется график проветривания.

Прогулки детей организовываются на участках, оснащенных оборудованием для лазания, проведения игр и отдыха детей, песочницей для экспериментальной деятельности, имеется теневой навес.

Частично произведен ремонт канализационной системы, замена унитазов в туалетных комнатах. Приобретена новая мебель для игровых комнат, столы и стулья, кровати. В группе имеется ионизатор воздуха.

Предметно-развивающая среда насыщена и разнообразна, она спроектирована с учетом возрастных особенностей детей, индивидуальных особенностей и интересов, гендерного подхода и

конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе

детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО

Оснащенность ДОО информационно – коммуникационными технологиями

В ДОО функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОО в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, региона и страны.

Педагогические работники готовят информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.), которые могут размещаться:

- на сайте образовательной организации;
- в группах объединения в мессенджерах (WhatsApp, VK);
- направляться по электронной почте.

Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе:

Электронные образовательные ресурсы являются неотъемлемой частью современной системы образования. Для повышения качества педагогического процесса используются такие электронные образовательные ресурсы, как:

1. Мультимедийные презентационные материалы разработанные педагогами ДОО в программе Power Point по различным темам: «Осень» (осенние превращения в природе, фрукты, овощи, ягоды, грибы, «Зима» (природа зимой, «Весна» (весенние изменения в

природе, «Новогодние чудеса», «Птицы» (зимующие и перелётные, «Жизнь животных» (животные нашего края, животные жарких стран, животные Арктики, «Растительный мир» (деревья, цветы, «Всё о космосе», «Декоративно-прикладное творчество» (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, дымковская роспись), «Откуда хлеб на стол пришел», «День Победы», «Наша Родина» и др.,

2. Обучающие фильмы, мультфильмы (DVD):

- «Азбука безопасности на дороге»
- Уроки осторожности» (основы безопасности малышей)
- «Времена года» (с тётушкой Совой).
- «Уроки живой природы» (с тётушкой Совой).
- «Интерактивные речевые игры»

3. Звуковые файлы: аудиоматериалы музыкальных произведений к музыкальным занятиям, тематическим праздникам (осенним, зимним, весенним, летним).

Педагоги используют мультимедийное оборудование и электронные образовательные ресурсы по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности:

- при проведении ОД по развитию математических, естественнонаучных, экологических представлений, художественному творчеству, развитию речи, музыке;
- при проведении мастер-классов, досуговых мероприятий, родительских собраний;

Каталог электронных образовательных ресурсов, используемых в сети Интернет:

Аудиокниги с рассказами, сказками для детей.	http://allforchildren.ru/audio/index_book.php
Детский портал "Почемучка". Развивающие игры для детей.	http://pochemu4ka.ru
Детский развлекательно - развивающий сайт	Кошки-мышки
Детские раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для ребёнка.	http://packpacku.com
Копилка мультимедийных презентаций (времена года, природные явления, домашние животные, растения, космос, дикие животные).	http://lutiksol.narod.ru/
Формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста	https://mir-nauki.com/
– «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и	http://www.detkiuch.ru

творчества.	
МУЛЬТИ-РОССИЯ	http://www.multirussia.ru
Умка - Детский развивающий сайт». (развлекательные обучающие детские мультфильмы , сборники музыки, детских песен, онлайн раскраски , детские сказки и еще многое другое!	http://www.1umka.ru
«Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш - игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.	http://bukashka.org

**Список методических пособий
по реализации ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Старшая группа (5-6 лет)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет) Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду

**Список методических пособий
по реализации ОО «Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Старшая группа (5-6 лет)	- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа 5-6 лет): конспекты занятий; - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа; - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа

**Список методических пособий
по реализации ОО «Речевое развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Старшая группа (5-6 лет)	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Н.В.Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа

**Список методических пособий
по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий

Старшая группа (5-6 лет)	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) Каплунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. Старшая группа
--------------------------	---

**Список методических пособий
по реализации ОО «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Список методических пособий
Старшая группа (5-6 лет)	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет

3.4. Перечень литературных произведений для реализации программы.

Педагоги для реализации образовательной программы используют перечень литературных произведений, рекомендуемых в ФОП:

Возраст воспитанников	Перечень
5-6 лет	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите</p>

	<p>свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряные копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
--	---

3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации программы.

Возраст воспитанников	Перечень
5-6 лет	<p>Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е.</p>

	<p>Тиличевей; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевей; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевей, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевей; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>
--	--

3.6. Перечень произведений искусства для реализации программы.

Возраст воспитанников В	Перечень
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой

"Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.7. Перечень анимационных фильмов рекомендованный ФОП для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Возраст воспитанников	Перечень
С 5 лет	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В.</p>

	<p>Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.</p>
--	---

3.8. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ №12 «Аленушка» г.Сальска укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

№	критерии
1.	Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2.	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития детей.
3.	Непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.
4.	Владение педагогическими работниками основными

компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
--

Группа полностью укомплектована квалифицированными кадрами: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Образовательную деятельность в группе осуществляет 4 педагога:

- музыкальный руководитель-1;
- инструктор по физической культуре-1;
- воспитатели, соответствующие занимаемой должности – 2.

Из 4 педагогов группы высшее профессиональное образование имеют – 25 % педагогов, среднее профессиональное имеют 75%.

В учебно-вспомогательного персонала (младшие воспитатели)

С воспитанниками работает воспитатель чей стаж работы до 5-х лет составляет и воспитатель стаж более 20 лет имеет.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО. Работа с кадрами направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала педагогической культуры педагогов, оказание методической помощи педагогам. Ежегодно разрабатывается план прохождения аттестации на соответствие занимаемой должности, повышения квалификации педагогов. Педагоги группы постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

3.9.Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21

Режим работы ДОУ в период карантина

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при гриппе и скарлатине карантин длится 7 дней, при ветряной оспе, краснухе и паротите – 21 день, при менингококковой инфекции – 10 дней, а при вирусном менингите – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. В период **карантина** в группе допускается прием ребенка к завтраку, образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится исключительно в групповом помещении, при благоприятных погодных условиях физическая культура на воздухе. Организуется выход детей на прогулку и прием через выход, предназначенный для этой группы. В режиме при карантине отменяются закаливающие мероприятия, добавляются гигиенические процедуры, такие как более частое мытье рук, полоскание рта. Специфика организации режима при карантине в его четкой ориентации на организацию лечебно-профилактической работы т.к. в коллективе, кроме больных детей, есть и другие, подвергшиеся инфекции, болезнь которых находится в стадии инкубационного периода. Такое отношение во многом помогает предотвратить распространение инфекций.

Режим дня скорректирован с учетом работы нашего дошкольного учреждения, индивидуальных особенностей ребенка (длительностью сна, характера) и временного периода (холодный, тёплый).

Детский сад работает в пятидневном режиме с 10,5 – часовым пребыванием детей.

№	Направленность групп	Кол-во групп	Возраст детей	Режим работы
1	Группа комбинированной направленности	2	от 5 до 6 лет	7.00-17.30

Организация жизнедеятельности детей в МБДОУ № 12 «Аленушка» г. Сальска определяется Уставом МБДОУ. Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 17.30. Суббота и воскресенье – выходные дни. Один раз в год в летний период ОУ по согласованию с Учредителем может быть закрыто сроком до двух недель для проведения текущего ремонта здания и коммуникаций, предупредив об этом родителей.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и

состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	старшая группа (5-6)	Группа крат. пребывания
Утренний прием детей	7.00-8.10	8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.30-8.40
Утренний круг	8.20-8.30	8.40-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.30-9.00	---
ОД (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00-9.10 9.20-9.30
Совместная и самостоятельная игровая деятельность	---	8.50-9.00
Второй завтрак, КГН	10.00 -10.10	--
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	9.40-12.00
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	12.00-12.10	
Подготовка к обеду. Обед. КГН	12.10-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.20	
Полдник. КГП	15.20-15.50	
ОД (при необходимости)	16.00-16.25	
Совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности	15.50 -16.00	
Вечерний круг	16.30-16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-17.30	12.00

**Режим
дня в
теплый
период
года**

Режимные моменты	старшая группа (5-6)	Группа крат. пребывания
Утренний прием детей	7.00-8.10	8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.30-8.40
Утренний круг	8.20-8.30	8.40-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.30-9.00	---
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-12.00	9.00-12.00
Второй завтрак, КГН	10.00 -10.10	--
Совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-9.30	8.50-9.00
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	12.00-12.10	
Подготовка к обеду. Обед. КГН	12.10-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.20	
Полдник. КГП	15.20-15.50	
Совместная и самостоятельная деятельность в центрах активности	15.50 -16.00	
Вечерний круг	16.30-16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-17.30	12.00

Организация образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Возраст	Продолжительность ОД	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в день
от 5 до 6 лет	25 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

**Планирование
образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

Периодичность в неделю	Старшая группа	Группа кратковременного пребывания
Физическая культура в помещении	2	2
Физическая культура на воздухе	1	--
Ознакомление с окружающим миром	1	2
Формирование элементарных математических представлений	1	--
Развитие речи	2	1
Обучение грамоте	1	--
Рисование	1	1
Лепка	1	0,5
Аппликация	1	0,5
Конструирование	1	1
Музыка	2	2
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	--	--
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	---
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательной деятельности. Основу планирования составляет система ценностей российского народа, в соответствии с возрастными особенностями детей. Каждый календарный месяц года посвящён одной ценности (родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, жизнь и здоровье, труд, культура и красота), на основании которой организовывается весь процесс обучения и воспитания в каждой возрастной группе.

Вся совместная образовательная деятельность организуется вокруг выбранной темы. Итоговые мероприятия являются завершением (продуктом) совместной работы педагогов и детей по теме недели.

Итоговые мероприятия организовываются в младшем, среднем возрасте еженедельно, а во второй группе раннего возраста и в старшем дошкольном возрасте 1 раз в месяц.

Формы итоговых мероприятий педагоги определяют самостоятельно.

Педагоги привлекают родителей (законных представителей) и опекунов воспитанников в процесс планирования обучения и воспитания, т.к. они являются основными заказчиками образовательных услуг согласно ФГОС ДО.

Календарно-тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий Группы раннего возраста

Период	Тема	Итоговые мероприятия	Праздники	Традиционные события
Познание (сентябрь)				
1-неделя	"Любимый детский сад"	Создание альбома «Моя группой детский сад»		День Знаний
2-неделя	«Наши любимые игрушки пирамидки и матрешки»			
3-неделя	«Хочу всё знать о приметах осени»			
4-неделя	"Мир вокруг нас»			День воспитателя и всех дошкольных работников
Труд (октябрь)				
1-неделя	Кто работает в детском саду?			Международный день пожилых

		Изготовление бубликов, пряников для сюжетно-ролевой игры «Повар»		людей День защиты животных
2-неделя	«Во саду ли, в огороде»			День отца в России
3-неделя	«Мир профессий» (доктор)			
4 неделя	«Мир профессий» (повар)		Праздник «Осенины»	
Семья (ноябрь)				
1неделя	«Начинается семья с мамы, папы и меня!».	Фотовыставка «Моя дружная семейка»		
2 неделя	"У всех мамы есть"			
3 неделя	"Я в семье помощник"			
4 неделя	"Мир предметов в нашем доме"			
5 неделя	"Подарок маме»		Концерт «Мама, милая моя!»	День Матери
Красота (декабрь)				
1неделя	"Зимушка - зима"	Мастерская деда Мороза (изготовление елочных игрушек из бумаги, игра «Украсим ёлочку»)		Международный день художника
2 неделя	"Красота в искусстве"			
3 неделя	"Новый год"			
4 неделя	"В гости к елочке" (каникулы)		Праздник «Новый год»	«Новый год у ворот»
Здоровье (январь)				
2 неделя	"Зимние забавы"	Коллаж «Полезно-вредно»		
3 неделя	"Полезные продукты питания"			
4 неделя	"Неделя здоровья и спорта"			
Дружба (февраль)				
1неделя	"Мы друзья"	Театрализованная игра «Теремок»		
2 неделя	"Домашние питомцы-наши друзья"			
3 неделя	"Дружба начинается с улыбки"			Международный День родного языка
4 неделя	"Мой папа лучший друг"			
Человек (март)				

1 неделя	"Мамин праздник"	Создание плаката «Мальчики и девочки-все такие разные»	Праздник посвященный Международному женскому дню	«Мамин праздник»
2 неделя	"Части тела"			
3 неделя	«Человек и жилище (мебель, посуда)»			Акция «Посади дерево»
4 неделя	" Девочки и мальчики"			Всемирный День театра
Природа (апрель)				
1 неделя	"Пришла весна"	Создание мини-огорода на окне		Всемирный день здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»
2 неделя	" Дикие животные "			
3 неделя	"Комнатные растения"			
4 неделя	«Птицы»		Праздник Весны	Всемирный день Земли
Родина (май)				
2 неделя	«Моя малая родина» (моё село)	Выставка рисунков «Народные игрушки»		Участие в акции «Посылка солдату»
3 неделя	«Вот наш дом – где мы живём»			
4 неделя	"Народная игрушка» (матрёшка)			
Жизнь (июнь)				
1 неделя	"Здравствуй, лето!"	Коллективная работа «Лето в гости к нам пришло»	День защиты детей	День русского языка
2 неделя	«Неделя безопасности»			
3 неделя	"Жизнь вокруг нас» (деревья, цветы, насекомые)			
4 неделя	«Неделя экологии»			
Милосердие (июль)				
1 неделя	" Моя семья- моя крепость"		День семьи	День семьи любви и верности
2 неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо?»			
3 неделя	«Защитники природы»			

4 неделя	"Любимые наши бабушки и дедушки"	Создание альбома «Добрые дела»		
5 неделя	"Неделя добрых дел"			
Культура (август)				
1 неделя	«Правила этикета. Приём пищи»	Показ кукольного театра «Колобок»		
2 неделя	"Сказка в гости к нам пришла"			День физкультурника
3 неделя	«Народная культура и традиции»			
4 неделя	«Волшебный мир театра»			

Старшие и подготовительные группы

Период	Тема проекта	Итоговые мероприятия	Праздники	Традиционные события	
Познание (сентябрь)					
1неделя	«Скоро в школу»	Создание энциклопедии почемучек	Праздник «День знаний»	День знаний	
2неделя	«Книга-наш путеводитель по стране Знаний»				
3неделя	«Мы исследователи» (неживая природа)				
4неделя	«Мы познаем мир» (живая природа)				День воспитателя и всех дошкольных работников Международный день пожилых людей День города Сальска
Труд (октябрь)					
1неделя	«Труд взрослых на селе» (по выбору родителей и детей)	Создание лепбука «Все профессии нужны- все профессии важны!»		День учителя День защиты животных	
2 неделя	«Мир профессий» (труд людей творческих профессий)				
3 неделя	«Труд взрослых в сфере обслуживания» (отдых, культура, медицина, торговля)				День отца в России
4 неделя	«Труд взрослых в сфере производства» (промышленность, строительство)				Праздник «Волшебница осень»
Семья (ноябрь)					
1неделя	«Я и моя семья»	Создание сундучка семейных игр		День Народного единства	
2неделя	«Традиции моей семьи»				
3неделя	«Предметы,				

3.11. Календарный план воспитательной работы

Мероприятие, события	Дата события, праздника	Группы	Форма проведения	Ответств .	Направления воспитания/ценности
День знаний	1 сентября	средняя, старшая, подготовительная	развлечение	воспитатели, музыкальный руководитель	познавательное /познание
Международный день распространения грамотности.	8 сентября	средняя, старшая, подготовительная	беседы «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать, обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)	воспитатели	познавательное/ познание
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	младший, старший возраст	праздничный концерт	музыкальный руководитель, воспитатели	социальное /сотрудничество, дружба
Выставка детских рисунков «Город мой любимый, город мой родной»	30 сентября	старшая /подгот.	Выставка рисунков	воспитатели	патриотическое/ Родина; эстетическое/ культура, красота
Международный день пожилых людей	1 октября	средняя, старшая, подготовительная	Изготовление поздравительных открыток	воспитатели	социальное/ семья, дружба, духовно-нравственное/ милосердие, добро
День защиты животных	4 октября	мл.-подг. группы	беседы, восприятие художественной литературы, выставки	воспитатели	патриотическое / природа; духовно-нравственное/ добро, милосердие

День учителя	5 октября	старшая /подгот. гр.	беседы, просмотр презентаций	воспитатели	познавательное/ познание; трудовое /труд
Третье воскресенье октября: День отца в России	16 октября	все группы	беседы, фотовыставки, изобразительная деятельность и др.	воспитатели	социальное/ семья, дружба
День народного единства.	4 ноября	старшая/подготовительная	праздник «Родина-не просто слово»	музыкальный руководитель, воспитатели	патриотическое /Родина
День матери	24 ноября	все группы	беседы «Мамы разные нужны, мамы разные важны, с.р.и «Мама дома», концерт и др.	музыкальный руководитель, воспитатели	социальное /семья, дружба
День государственного герба РФ	30 ноября	старшая /подгот.	беседы, продуктивная деятельность, просмотр презентаций	воспитатели	патриотическое / Родина
Международный день инвалидов:	3 декабря	средняя, старшая /подгот	беседы «Люди так не делятся», просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик», выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» и др.	воспитатели	духовно-нравственное /добро, милосердие
День	5 декабря	старшая	беседы с	воспитатели	духовно-

добровольца (волонтера) в России		/подгот	детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры?» День добрых дел-оказание помощи малышам в одевании, раздевании, Выставка рисунков «Я- волонтер»	ли	нравственно/ добро, милосердие; социальное/ сотрудниче- ство, дружба
Международный день художника	8 декабря	средняя, ста- ршая /подгот	беседы с детьми о профессии художника, виртуальные экскурсии в галерею картин, выставка рисунков «мы художники»	воспитате- ли	познавательн ое, трудовое, этико- эстетическое / красота
День героев Отечества	9 декабря	старшая /подгот	восприятие художествен ной литературы о героях Отечества, просмотр отрывков документаль ных фильмов о героических поступках защитников Отечества	воспитате- ли	патриотическ ое /Родина
День Конституц ии РФ	12 декабря	старшая /подгот	тематически е беседы об основном законе России, государстве нных символах, творческий коллаж в	воспитате- ли	познавательн ое, патриотическ ое/ Родина

			группах «Моя Россия»		
Новый год	26-28 декабря	все группы	беседы о Новом годе, традициях; новогодние утренники в группах	музыкальный руководитель, воспитатели	познавательное, этико-эстетическое /культура, красота
День снятия блокады Ленинграда	27 января	старшая /подгот	беседы с презентациями «900 дней блокады», «Дорога жизни» и др.	воспитатели	познавательное, патриотическое /Родина
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	старшая /подгот	беседы, презентационный просмотр	воспитатели	познавательное, патриотическое /Родина, духовно-нравственное/ жизнь, милосердие
День Российской науки	8 февраля	мл-подгот.	беседы, открытые занятия, просмотры презентаций о великих людях науки, проведение опытов с разными материалами	воспитатели	познавательное /познание
Международный день родного языка	21 февраля	старшая /подгот все группы	беседы «Мы-россияне, наш язык русский», девиз дня «Богат и красив наш русский язык» (сопровожде	воспитатели, учитель-логопед	патриотическое, познавательное, этико-эстетическое

			ние всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)		
День защитника Отечества	23 февраля	мл.-под. средняя, стар./подгот	беседы «Военные профессии», с.р.и «Мы военные», праздник «Защитники Отечества»	музыкальный руководитель	патриотическое/ Родина
Международный женский день	8 марта	все группы	изготовление подарков, «Праздник мам»	музыкальный руководитель, воспитатели	духовно-нравственное, социальное
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	старшая /подгот	беседы, просмотр презентационных материалов, выставки рисунков «Мы едины»	воспитатели	познавательное /познание, патриотическое/ Родина, социальное/дружба, сотрудничество
Акция «Посади дерево»	3-я неделя марта	все группы	акция	воспитатели, родители	патриотическое /природа, социальное /семья
Всемирный День театра	27 марта	все группы	беседы с детьми о театре, разных видах театра, показ театральных постановок	музыкальный руководитель, воспитатели	этико-эстетическое/ культура
Всемирный день здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	7 апреля	все группы	спортивные развлечения, досуги	воспитатели, инструктор по спорту	физическое и оздоровительное/ здоровье

День космонавтики	12 апреля	старшая /подгот	беседы, просмотры презентаций, фильмов, выставки поделок	воспитатели	познавательное/ познание, патриотическое/Родина
Всемирный день Земли	22 апреля	сред-подгот. все группы	беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, акция сбор батареек	воспитатели	патриотическое/ познание, познавательное/природа
Праздник Весны и Труда	28 апреля	все группы	слушание и исполнение песен о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде	музыкальный руководитель, воспитатели	патриотическое/Родина, трудовое/труд, эстетическое /культура и красота
Акция «Я сам посажу цветок»	4 неделя апреля	все группы	акция	воспитатели, родители	патриотическое/ природа
Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»	1 неделя мая	средняя, стар./подгот.	конкурс	воспитатели, учитель-логопед	патриотическое/ Родина
Участие в флешмобе «Свеча Памяти»	2 неделя мая	все группы	флешмоб	воспитатели, родители	патриотическое/ Родина
День Победы:	9 мая	ср-подгот.	праздник «День Победы», оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию «Слава героям!», выставка рисунков «Спасибо за мир»,	Воспитатели музыкальный руководитель	патриотическое/ Родина, познавательное/ познание эстетическое/ культура, красота

			праздничны й концерт		
День славянской письменно сти и культуры	24 мая	старш./ подгот	беседы на тему азбуки (буквы «Кириллица », «Глаголица»	воспитате ли, учитель- логопед	познавательн ое/ познание
День защиты детей	1 июня	все группы	праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	воспитате ли, муз. руковод.	духовно - нравственное /добро, социальное/ дружба, семья
День русского языка	6 июня	все группы	восприятие художествен ных произведени й А.С. Пушкина, драматизаци и сказок А.С. Пушкина	воспитате ли, муз. руковод.	познавательн ое/ познание, эстетическое/ культура, красота
День России:	12 июня	стар./подг. мл.сред. ст/подг.	тематически е занятия, познаватель ные беседы о России, государстве нной символике; беседы о малой Родине, выставка рисунков «Россия – гордость моя!»	воспитате ли, родители	познавательн ое/ познание, патриотическ ое/ Родина
День памяти и скорби	22 июня	старш./ подгот	тематически е беседы «Никто не забыт», участие в акциях, флешмобах, конкурсах, просмотр презентаций	воспитате ли	познавательн ое/ познание, патриотическ ое/ Родина
День семьи, любви и	8 июля	все группы	беседы «Моя семья»,	музыкаль ный руководи	социальное/ семья, дружба,

верности			творческая мастерская «Ромашка на счастье»; презентация поделок «Герб моей семьи»; Праздник «День семьи, любви и верности»	тель, воспитатели	сотрудничество
День физкультурника	14 августа	вт.гр., мл.,сред.ст/подгот.	спортивные досуги, развлечения, летний спортивный праздник «Разноцветное лето»	инструктор по физической культуре, воспитатели	физическое и оздоровительное/здоровье
День государственного флага Российской Федерации	22 августа	все группы	беседы о флаге, участие в акциях, конкурсах	воспитатели	познавательное/познание, патриотическое/Родина
День Российского кино	27 августа	мл.,сред.ст/подгот	беседы, просмотр российских мультфильмов, выставка рисунков «Мой любимый герой мультфильма»	воспитатели	эстетическое/культура

3.12.Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. Брунер. Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. Доронова, Т. Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер.* – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
27. *Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»* от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

3.13. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа «Мы живем в России в группах комбинированной направленности для детей 5-6 лет реализуется» в рамках социально-коммуникативного развития в течение всего времени пребывания детей в ДОО, проводится 1 занятие (25 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность детей;

Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-технические условия учреждения, обеспечивают реализацию программы «Мы живем в России».

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Название	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
«Мы живем в России»	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: издательство «Скрипторий 2007», 2016	Альбомы: Святыни России Архитектура города. Памятные места Сергиево Посада. Подмосковные пейзажи Города Золотого Кольца России Посадские художники. Репродукции картин оренбургских художников: Кудашев Н.В. Ахметин Р.Ф. Кузенов К. С. Ерышев Н. П. Нагорная Ольга Наглядный материал, пособия: «Семья», «Профессия», «Богатство нашего края», «Матрешка», «Народные костюмы».

Информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства

Имеется следующее оборудование:

-электронная почта;

-разработан и действует сайт ДОО.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет.

Учебно-наглядные пособия (каталог)

№ п/п	название
1	Рассказы по картинкам «Родная природа»
2	Рассказы по картинкам «Осень»
3	Рассказы по картинкам «Зима»
4	Рассказы по картинкам «Весна»
5	Рассказы по картинкам «Лето»
5	Рассказы по картинкам «Лето»
8	Рассказы по картинкам «Профессии»
9	Рассказы по картинкам «Защитники Отечества»
10	Рассказы по картинкам «Великая Отечественная война»
11	Мир в картинках «Животные средней полосы»
12	Мир в картинках «Мир птиц»
13	Мир в картинках «Насекомые»
14	Мир в картинках «Цветы»
15	Берегите живое
16	Демонстрационный материал «Как растет живое»
17	Демонстрационный материал «Деревья наших лесов»
18	Демонстрационный материал «Животные севера»
19	Мир в картинках «Дымковская игрушка»

20	Мир в картинках «Хохлома»
21	Искусство-детям «Жостовский букет»
22	Искусство-детям «Простые узоры и орнаменты»
23	Искусство-детям «Цветочные узоры Полхов-Майдана»
24	Мир искусства «Портрет»
25	Мир искусства «Пейзаж»
26	Дидактический материал «Окружающий мир. Осень»
27	Дидактический материал «Окружающий мир. Зима»
28	Дидактический материал «Окружающий мир. Весна»
29	Дидактический материал «Окружающий мир. Лето»
30	Дидактический материал «Окружающий мир. Съедобные грибы»
31	Дидактический материал «Окружающий мир. Ядовитые грибы»
32	Дидактический материал «Окружающий мир. Сохраняя Великую Отечественную войну»
33	Дидактический материал «Окружающий мир. Деревья и листья»
34	Дидактический материал «Окружающий мир. Осень»
35	Дидактический материал «Окружающий мир. Лето»
36	Дидактический материал «Окружающий мир. Зима»
37	Дидактический материал «Окружающий мир. Весна»
38	Дидактический материал «Окружающий мир. Осень»
39	Дидактический материал «Окружающий мир. Лето»
40	Дидактический материал «Окружающий мир. Зима»
41	Дидактический материал «Окружающий мир. Весна»
42	Дидактический материал «Окружающий мир. Осень»
43	Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. птицы»
44	Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. Перелетные птицы»
45	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
46	Наглядно-дидактическое пособие «Деревья и листья»
47	Демонстрационный материал для занятий в группах «Российская геральдика и государственные праздники»
48	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные средней полосы»
49	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные жарких стран»
50	Демонстрационный материал для занятий в группах «Птицы, обитающие на территории нашей страны»
51	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные субтропических лесов.
52	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь
53	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса
54	Демонстрационный. Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе патриотический уголок и уголок изобразительной деятельности наполняется сменяемым материалом, отражаемым многонациональный состав населения и специфику географического расположения города, символикой РФ, картами, схемами и дидактическим материалом.

Имеется комплект развивающих игр (активные развивающие игры, игры).

3.14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа «Светофор» Т.И.Даниловой реализуется в течение 4 лет работы с детьми от 3 до 7 лет, в рамках социально-коммуникативного развития.

Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения. Работа по обучению правилам дорожного движения осуществляется как в ходе совместной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. Ведущими, методами и приемами являются:

- **Метод наблюдения и беседы** – это специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях с последующим обсуждением интересующих вопросов. Он носит разъяснительный, познавательный и определяющий характер.
- **Игровой метод** – предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей.
- **Наглядный метод** – это форма усвоения знаний, умений и навыков в зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.
- **Практические упражнения** – это систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе совместной деятельности педагога и воспитанника или в ходе специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.
- **Метод моделирования опасных и безопасных дорожных ситуаций.** Ситуационное обучение заключается в систематизации и анализе типичных и дорожно-транспортных ситуаций, в результате которых произошли или

могут произойти ДТП. Цель ситуационного обучения – приучить ребенка предвидеть опасные ситуации, правильно их оценивать и прогнозировать их

развитие, вырабатывать решения, предупреждающие попадания ребенка в ДТП или уменьшающие тяжесть их последствий. При помощи макета улицы

города и дидактических игр создаются дорожные ситуации, которые дети должны разрешить. Этот прием помогает в обучении детей безопасности в

дорожно-транспортных ситуациях.

- **Интерактивный метод.** Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода можно помочь ребятам визуально

представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение

наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и

переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Взаимодействие с родителями воспитанников

Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 –

работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями.

Именно поэтому одной из приоритетных задач программы является создание условий для активного участия родителей по вопросам приобщения

детей к этике дорожно-транспортного поведения.

Деятельность по воспитанию культуры дорожного движения и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма носит разноплановый характер и не ограничивается рамками детского сада.

Используются различные формы взаимодействия с родителями воспитанников. Главная тенденция – это использование эффективных форм и методов.

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок ...». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 6. Консультация «Закаливание».
Октябрь	1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

	<p>3. Викторина для родителей и детей «Мы читающая семья».</p> <p>4. Выставка поделок «Пестрый мир бабочек».</p> <p>5. Консультация «Азбука дорожного движения»</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Игра как средство физического и нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой».</p> <p>3. Беседа: «Одежда детей в группе».</p> <p>4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»</p> <p>5. Памятка для родителей Тема: «Как помочь птицам зимой».</p>
Декабрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй гостья – Зима!»</p> <p>2. подготовка к Новомуднему празднику.</p> <p>3. подготовка подарков на Новый год.</p> <p>4. памятка для родителей. «Как отвечать на детские вопросы?»</p>
Январь	<p>1. Консультация. «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения»</p> <p>2. Родительское собрание «Готовность детей к школе.»</p> <p>3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>4. Конкурс. «Расскажи мне сказку.»</p> <p>5. Памятка для родителей. «Чаще читайте детям»</p>
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков «Мой папа».</p> <p>2. Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля.</p> <p>3. Консультация для родителей «праздники, традиции и быт Сальчан».</p> <p>4. Подготовка к празднику «Масленица»</p> <p>5. Фотовыставка «Прекрасные места Сальска. Там, где мы были».</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла!».</p> <p>2. Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы».</p> <p>3. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!»</p> <p>4. Экскурсии по родному краю. Просмотр видеофильма»</p>
Апрель	<p>1. Консультация для родителей. «Взаимоотношения между собой в семье.»</p> <p>2. Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День космонавтики»</p> <p>3. Папка передвижка «Праздник – Светлая пасха»</p> <p>4. Родительское собрание</p> <p>5. Видеоэкскурсия «Улицы г. Сальска»</p>
Май	<p>1. Консультация «Воспитания культуры поведения»</p> <p>2. Родительское собрание (Подведение итогов за год)</p> <p>3. Подготовка к празднику «День Победы»</p>

Взаимодействие с социальными партнерами

Успешной работе по обучению детей безопасному поведению на дороге способствует взаимодействие с различными учреждениями социума и общественностью – инспекцией ГИБДД, театрами для детей и молодежи, средствами массовой информации, которые организуют различные

методические мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

По всем возникающим вопросам педагогов консультируют работники инспекции ГИБДД – так повышается уровень образования самих воспитателей; информация, преподносимая детям, является достоверной. Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты.

Перспективный план работы с социальными партнерами

1 квартал

Организация встреч детей с инспектором ГИБДД.

2 квартал

Организация совместных мероприятий с инспекцией ГИБДД.

3 квартал

Организация встреч детей с инспектором ГИБДД.

4 квартал

Проведение детского праздника «Посвящение в ЮИДовцы –

Создание предметно-развивающей среды

Для успешной реализации цели и задач программы «Светофор» соблюдая её принципы в соответствии с ФГОС необходимо создание соответствующей развивающей среды. При организации уголка дорожной безопасности стоит учитывать ряд требований к созданию предметно-развивающей среды:

безопасность – все оборудование, дидактический материал, пособия, материалы должны отвечать требованиям безопасности;

доступность – оборудование и материалы должны быть доступны детям в свободной деятельности;

педагогическая целесообразность – наполнение уголка должно быть простым и понятным для дошкольника и отражать реальную картину мира, меняться в соответствии с планом работы.

насыщенность среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) - представлена в виде дидактических, сюжетноролевых игр, пособий;

трансформируемость (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации) - например игровой центр по ПДД перестраивается в автомастерскую, автозаправочную станцию, автосалон и др.;

полифункциональность (возможность разнообразного использования) - при использовании данных пособий закрепляются знания о видах транспорта, частях дороги, видах пешеходных переходов, развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, представление о пространственных изменениях), речевое развитие.

вариативность (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала) - например, повторяются правила поведения на дороге в разное время года, идет сравнение.

Перечень оборудования

Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)

макет перекрёстка, желательно, чтобы этот макет был со съёмными предметами, тогда дети сами смогут моделировать улицу;

набор дорожных знаков, в который обязательно входят такие дорожные знаки, как: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;

дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица»;

схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка;

Магнитно-маркерная доска для моделирования дорожных ситуаций.

картотека «опасных ситуаций» (для их показа можно сделать импровизированный телевизор, или компьютер);

разметка: две полосы движения, пешеходные переходы, «зебра», «островок безопасности», тротуары, перекрёсток;

наглядная информация: плакаты.