

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-  
центр развития ребенка - детский сад первой категории  
№12 «Аленушка» г. Сальска

**Конспект организованной образовательной деятельности по  
музыкальному развитию в группе комбинированной направленности  
6-7 лет  
на тему: «Поможем гномикам»**

Пономарева Наталья Владимировна,  
музыкальный руководитель МБДОУ №12  
«Аленушка» г. Сальска

г. Сальск  
2018 -2019 учебный год

**Цель:** развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепить у детей знание основных эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление);
- учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов).

*Развивающие:*

- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес и любовь к музыке, уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке;
- воспитывать коллективизм и любовь к коллективному исполнению.

**Методы и приемы:**

- наглядно-зрительный (ИКТ);
- наглядно-слуховой (выразительное исполнение взрослым, сравнение нескольких контрастных произведений);
- словесный (художественное слово, вопрос-ответ, рассказ, пояснение, объяснение, побуждение к сопереживанию, гимнастика речевого аппарата);
- практический (проблемная ситуация, игра на импровизированных музыкальных инструментах, игровой, использование артикуляционных упражнений, рисование эмоционального состояния).

**Предварительная работа:** прослушивание пьесы Д.Кабалевского «Три подружки», разучивание песни «Отличное настроение» Л.Старченко.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, компьютер, музыкальный центр, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, смайлики, маркеры, мольберт.

*Под музыку входят дети. Становятся в круг.*

**Муз.рук.:**Что за гости в зал спешат?

Рада видеть я ребят!

Соберёмся в дружный круг: *(все собираются в круг)*

Справа – друг, и слева – друг!

Здравствуйте, мои друзья! Все воспитанные люди при встрече желают друг другу здоровья – говорят...«Здравствуйте». А мы поприветствуем друг друга музыкально.

**Поют Приветствие.**

А посмотрите ребята, сколько сегодня гостей присутствует на нашем занятии! Давайте их тоже поприветствуем.

**Поют Приветствие гостям.**

Ребята, вы же помните, какое сейчас время года? Давайте попробуем показать весну.

**Музыкально-ритмическая игра «Покажи весну»**

*Звучит тревожная музыка. На экране появляется Белоснежка.*

**Белоснежка:**Помогите, пожалуйста, помогите!

**Муз.рук.:**Что случилось, Белоснежка?

**Белоснежка:**Колдунья заколдовала гномов! Они стали безликими. Помогите их расколдовать, чтоб они стали прежними!

**Муз.рук.:**Ребята! Посмотрите на их портреты. Но что случилось с ними? Почему на портретах нет ни глаз, ни бровей, ни губ?

**Дети:** Их заколдовала злая колдунья.

**Муз.рук.:**Как же нам помочь гномам?

**Дети:** Их надо расколдовать.

**Муз.рук.:**Да, ребята. Без волшебства тут не обойтись. И поможет нам сегодня музыка. Ребята, вы задумывались о том, что музыка всегда передает какое-нибудь чувство, настроение, переживание, черту характера? Да, друзья, музыка обладает чудесным свойством: говорить с нами без слов. С её помощью мы и создадим выражения лиц каждого из гномов.

Сейчас вы услышите музыку, которую написал Д.Кабалевский. Это три пьесы, объединенных в одну. И каждая имеет разное настроение.

## Слушают пьесу «Три подружки»

**Муз.рук.:** Вы узнали это произведение? Как звали девчонок-подружек?

**Дети:** Первую девочку зовут Плакса. Другую – Злюка. А третью – Резвушка.

**Муз.рук.:** Попробуйте их охарактеризовать.

**Дети:** Плакса всегда плачет, на всех обижается. Злюка – постоянно сердится, злится, топает ногами и кричит. А Резвушка – веселая девочка, которой не сидится на месте, она все время вертится, играет, прыгает.

**Муз.рук.:** Вы так хорошо определяете характер девочек потому, что в музыке есть свои слова, как и в речи. Это музыкальные интонации, похожие на разговор – веселый, грустный, сердитый, нежный. Например, когда человек плачет, жалуется, вздыхает, он произносит звуки, похожие на эти (вздыхает, потом играет начало пьесы «Плакса»). Когда человек злится, кричит, голос его звучит некрасиво, резко (исполняет фрагмент пьесы «Злюка»)

А давайте мы с вами воссоздадим образы гномиков, которые по характеру подходят на этих девочек! Я предлагаю придумать им имена.

**Дети:** Один будет Плакса или Рёва. Другой – Ворчун, а третий – Шустрик.  
*На экране «расколдовываются» три гнома.*

Смотрите, ребята у нас вами всё получается! Осталось расколдовать ещё четырёх гномиков!

## Звучит «Шуточка» В.Селиванова

Ребята, а вы узнали это произведение? Как оно называется?

**Дети:** Это произведение называется «Шуточка».

**Муз.рук.:** Я думаю, с ее помощью мы поможем ещё одному гномику вернуть своё лицо. Я предлагаю вам украсить это произведение необычными инструментами. Разбирайте инструменты.

## Оркестр «Шуточка» В.Селиванова.

**Муз.рук.:** Кладите инструменты. Подойдите ко мне. Как вы думаете сможем мы с помощью этой музыки расколдовать гномика? Какой у него будет характер?

**Дети:** Шутливый, игривый.

**Муз.рук.:** А какое мы дадим ему имя?

**Дети:** Шутник.

*На экране «расколдовывается» гномик.*

**Муз.рук.:** Смотрите мы смогли еще одному гномику вернуть свой облик при помощи музыки.

*Звучит «В пещере горного короля» Э. Грига.*

Ой, ребята. Кто это к нам пожаловал. Становитесь скорее в круг.

### **Координационно-речевая игра «Страх»**

Ах, ах, ах, ах...

Поселился в доме страх.

Мышки сразу задрожали,

В норки быстро убежали.

Даже добрый рыжий кот

Залез под старенький комод.

Страх гулял по всем углам,

Всех пугал, и тут, и там.

И вдруг...

Навстречу страху – ХА!

Появилось ха-ха-ха.

И исчез тотчас же страх,

Осталось только ах-ах-ах!

**Муз.рук.:** Ребята, какую эмоцию вы сейчас испытали?

**Дети:** Страх, удивление.

**Муз.рук.:** А что вызвало у вас этот страх?

**Дети:** Музыка злая, испуганная, вкрадчивая. И стихи тоже.

**Муз.рук.:** Ребята, а как мы с вами называем человека, который всего боится? Правильно, Трусишка! Я думаю, это очень подходящее имя для нашего гномика! Согласны? А какую эмоцию еще мы с вами показали в этом упражнении? Брови вверх, рот открыт, плечи поднялись.

**Дети:** Удивление.

**Муз.рук.:** Правильно, удивление! Какое же имя мы дадим этому гномику?

**Дети:** Удивляшка.

*На экране «расколдовываются» еще два гномика.*

**Муз.рук.:** Давайте присядем на стульчики. Смотрите ребята. Мы с вами почти справились с этой трудной задачей. Остался всего один гномик. Как узнать, какое же настроение было у этого гномика? Как же нам его расколдовать?

**Дети:** Можно спеть песенку.

**Муз.рук.:** Отличная идея! Давайте споем веселую песенку, может у нас получится. Но прежде, чем петь, давайте подготовим наш голосок к пению и сделаем гимнастику.

### **Гимнастика для речевого аппарата**

1 Тренировка губных мышц. И.п. — зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии. 1 — губы растянуть в улыбочку. 2 — собрать губы в трубочку. Повторить 3—4 раза.

2 «Приключения язычка». Поглаживание щеки с внутренней стороны языком. Повторить 3—4 раза. То же с другой стороны. Поглаживание зубов сверху влево-вправо. 3-4 раза. То же самое с нижними зубами.

**Муз.рук.:** Отлично. А теперь распоемся. Давайте споем нашу песенку «Стрекоза и рыбка». Какая мимика у стрекозы?

**Дети:** Удивленная.

**Муз.рук.:** А какое настроение у рыбки?

**Дети:** Грустное.

**Муз.рук.:** Почему она грустит?

**Дети:** Она совсем не умеет летать.

**Муз.рук.:** Постарайтесь, пожалуйста, передать эти настроения. Давайте попробуем спеть по ролям. Девочки будут стрекозками, а мальчики — рыбками. Не забудьте, пожалуйста, что нам поможет сделать эту д красивым? Мимика и жесты.

**Поют попевку.**

**Му.рук.:** Ох, загрустили совсем наши рыбки. Ну не грустите. Сейчас мы споем нашу веселую песенку, которая называется «Отличное настроение». Готовы?

**Поют песню «Отличное настроение» Л.Старченко**

**Му.рук.:** Ну что, ребята, попробуем расколдовать последнего гномика? Какое настроение было у песенки? Правильно. Веселое, игривое. Какое имя мы дадим гномику?

**Дети:** Весельчак.

*На экране «расколдовывается» последний гномик.*

**Белоснежка:** Спасибо большое, ребята. Вы справились с колдовством и вернули моим гномам настроение.

**Муз.рук.:** Вы все — большие молодцы! Мы с вами оказались добрыми волшебниками и помогли всем гномикам вернуть их выражение лица. Ребята, скажите, а кто был нашим помощником на протяжении всего занятия и помогал возвращать гномикам их настроение?

**Дети:** Музыка разного характера.

**Муз.рук.:** Правильно. Музыка своей красотой способна победить все злые силы и любые чары.

И я думаю, что у нас всё получилось потому, что мы все хорошие друзья. Давайте станцуем веселый добрый танец.

### **Коммуникативный танец-игра «Побежали»**

**Муз.рук.:**Замечательно, ребята. Понравилось ли вам сегодняшнее приключение? А что понравилось больше всего? Но перед тем, как расстаться, я хочу, чтоб вы обратили внимание на эти смайлики. Что в них необычного?

**Дети:** У них нет рта.

**Му.рук.:**Правильно, у них нет ротиков и не понятно – улыбаются они или грустят. Я прошу вас взять по одному смайлику и маркером нарисовать такое настроение, как у вас сейчас. (дети рисуют и крепят смайлики на мольберт)

Я хочу сделать вам подарок – воздушные шарики. Пусть хорошее настроение продлится у вас весь день. До свидания. (дети уходят)