

Добрый день! Уважаемые коллеги!

Обновление общества с неизбежностью ведёт к коренному изменению системы образования и воспитания, предполагает выработку у педагогов умения по-новому подойти к взаимодействию с детьми, к познанию самого себя, своего места, своей роли и своей меры ответственности за будущее. Перемены последних лет показали несостоятельность «стандартной личности». Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого, умеющие грамотно излагать свои мысли и отстаивать их. К сожалению, сегодня, снижается уровень языковой культуры общества, что сказывается и на уровне речевого развития детей. Сегодня как никогда актуальна проблема формирования речи детей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей-сегодня редкость. Наблюдается бедность словарного запаса, недостаточное развитие связной, грамматически правильно выстроенной диалогической и монологической речи. Несмотря на то, что в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Таким образом, актуальной является проблема поиска оптимальных средств развития речи детей дошкольного возраста и их системного использования.

Применение лишь традиционных методов и средств является в современных условиях, недостаточным, необходимо использовать возможности современных образовательных технологий, что позволит оптимизировать образовательный процесс.

Изучив множество технологий, опыт работы других педагогов, я остановила свой выбор на технологии ТРИЗ.

Что же такое ТРИЗ? Это уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, выявления и решения многих творческих проблем, развития творческого мышления, формирования творческой личности.

ТРИЗ - это теория решения изобретательских задач. Самая главная цель, которую ставит перед собой ТРИЗ – формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Уникальность технологии в том, что методы и приёмы ТРИЗ можно использовать в повседневной жизни группы.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию педагогический проект «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ технологий».

Цель проекта: Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ технологий.

Задачи:

1. Внедрение ТРИЗ технологии как средства развития связной речи дошкольников.
2. Обогатить информационную культуру родителей, содействовать практическому освоению ТРИЗ технологий.
3. Определение возможности развивающей среды в ДОУ, как средство развития речи.

Вид проекта: групповой, обучающий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Механизм реализации проекта:

Реализация проекта включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижение целей проекта. Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определённые процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

I Этап – исследовательский (сентябрь-октябрь 2018-2019 уч.год).

Задачами первого этапа были: анализ проблемы и определение стратегических целей проекта, определение критериев оценки и способов мониторинга проектов. Диагностическое обследование детей.

Диагностическое исследование по методике Н.В.Куц «Обследование связной речи», показало, что только 5% детей имеют высокий уровень развития связной речи, 55%- средний, 40%- низкий.

При выполнении заданий я отметила бедность словарного запаса детей, с трудом воспроизводят текст, опираясь на подсказки воспитателей. Большинство детей испытывают трудности при построении высказываний на уровне фразы. Резко выраженные нарушения наблюдались при выполнении заданий на составление рассказа и пересказ. Отмечались серьёзные затруднения в смысловой организации высказываний. Выполнение творческих заданий оказалось для детей практически недоступным. Исследования показали, что дети не владеют навыками самостоятельного составления рассказа, для их высказываний характерны крайняя бедность используемых языковых средств, наличие грубых ошибок, нарушающих связность повествования.

Анкетный опрос родителей по проблеме «Развитие речи дошкольников» показал, что всего лишь 25 % родителей озабочены проблемой и предпринимают какие либо действия по улучшению речи детей.

II Этап- Основной (ноябрь 2018года - март 2020 года)

Второй этап – это непосредственное поэтапное внедрение педагогического проекта в работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Слайд «Поиск сути»

Сначала использовала методы и приёмы ТРИЗ упрощённо, на уровне первичного ознакомления с основными понятиями в беседах, совместной деятельности, на прогулке, в экспериментальной деятельности. Давая детям возможность находить истину стараясь давать проблемно-поисковые, творческие задания и вопросы, которые направлены на развитие мыслительных процессов. Наталкивала на поиск ответов, которые должны вызывать умственные усилия, желание подумать: докажи, сравни, сочини. Придумай, чем отличается? В чём причина? Как сделать по- другому?

Использовала игры: «Наоборот», «Что может предмет?», «Да-нетка», «Добавь словечко», «Цепочка слов», «Черное- белое».

Слайд «Тайна двойного»

Выявление противоречий мы пытались понять рассуждая и играя в «Что будет хорошего и плохого, если....».

Слайд «Изобретательство»

Изобретательство детей выражалось в творческой фантазии детей, в придумывании чего-то нового (игрушки, транспорта, животного, загадок), через метод «Мозгового штурма».

Слайд «Сочинение сказок»

Придумывание новых сказок с помощью типовых приёмов фантазирования ТПФ:

1. Увеличение-уменьшение
2. Оживление-окаменение
3. Деление-объединение
4. Универсал-оригинал
5. Время
6. Наоборот

Используя метод «Каталога», «Салат из сказок».

Слайд «Выход»

Опираясь на полученные знания, используя оригинальные решения проблемы, учимся находить выход из любой ситуации.

Для более эффективной работы я разработала план работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Основной инструмент ТРИЗ-слово, поэтому ребёнок должен общаться. В данном случае не нужно злоупотреблять максимальным количеством наглядности, в ТРИЗ не эффективно.

Для развития творческого и интеллектуального потенциала дошколят в группе была создана необходимая развивающая среда: уголки для сюжетно - ролевых игр, с учётом интересов и девочек, и мальчиков. Собраны альбомы картинок по различным темам: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Спорт», «Животные», «Времена года», «Космос», и т.д. Подобраны дидактические

игры по методике ТРИЗ и обобщены в картотеку. Имеется подборка дидактических игр по разным разделам программы, которые так же могут быть использованы в реализации технологии ТРИЗ. Создана картотека «Загадки». Имеется в группе «Уголок превращений», в котором, дети могут перевоплотиться в какой - либо задуманный ими образ . В книжном уголке подобрана различная литература по интересам детей.

Для использования ТРИЗ не нужно специального оборудования. Самое главное – это желание играть и немного фантазии, и тогда все, что окружает – палочки, посуда, камешки, пустые коробки – превращаются в какие угодно элементы. Самое главное – вызвать у детей интерес, пробудить мотив к творческой деятельности.

Я считаю, что ТРИЗ - одна из наиболее интересных педагогических технологий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Поскольку родители и мы, педагоги, занимаемся одним общим делом-воспитанием детей, то в какой-то степени мы являемся коллегами. Поэтому я познакомила каждую семью с основами ТРИЗ-технологии, чтобы родители могли более точно представлять себе тот уровень интеллектуального и речевого развития, на который должен выйти ребёнок. Наряду с традиционными формами работы : консультациями, беседами, родительскими собраниями , практикумами, мастер-классами , наглядными формами работы использовала и современные формы и средства: интервьюирование, социальную сеть WhatsApp, страничку педагога в сети интернет, демонстрация видеоматериалов образовательной деятельности. Наиболее эффективными и продуктивными оказались открытые показы , мастер-классы, практикумы.

Уже сегодня, находясь на этапе внедрения, я вижу результаты своей работы. Дети стали находить выходы из разных ситуаций, анализировать их, делать самый оптимальный выбор, научились размышлять и передавать свои размышления через рассуждения, речь детей стала более образной, интересной, детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными, у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию; речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» в повседневном общении.

В летний оздоровительный мои ребята сами предложили разучить сказку «Заюшкина избушка», изготовить декорации и показать малышам. Так силами детей старшей группы, активным участием родителей в изготовлении костюмов и декораций был открыт театральный сезон в «Аленушке». Малыши увидели постановку сказок : «Заюшкина избушка», «Колобок», «Рукавичка». Статья о «Театральном сезоне» опубликована в еженедельной газете «Неделя нашего Региона». Мои ребята активные участники, призеры и дипломанты конкурсов, викторин, выставок муниципального, регионального и всероссийского уровней: «Неопалимая Купина», «Выставка технического творчества», «Осенние фантазии», «Защитники нашего Отечества», участники всероссийской акции «Читаем

детям о войне», серии конкурсов Центра творчества «Мои таланты». За период реализации проекта ребята в «копилку» группы завоевали 12 призовых мест.

Опытом работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ технологии я делюсь на Педагогических советах, принимаю активное участие в методической работе детского сада. Имела возможность поделиться опытом своей работы с педагогически сообществом в рамках заседания районного методического объединения воспитателей детских садов Сальского района «Предшкольная пора».

Вниманию коллег была представлена организованная образовательная деятельность по речевому развитию, мастер-класс, сообщение-презентация. Неоднократно за добросовестный труд и результативность отмечена грамотами администрации дошкольного учреждения. За значительные успехи в воспитании и обучении подрастающего в 2018г., 2019г. награждена грамотой начальника управления образования Сальского района. Являюсь дипломантом Всероссийского конкурса «Творческий воспитатель – 2019», имею благодарность за активное участие детей в Международных дистанционных конкурсах «Круговорот знаний», «Звездный час», «Времена года», «Волшебная рукавичка».

Реализация проекта стимулировала активность всех участников образовательного процесса, повысила эффективность проделанной работы и помогает получить положительные результаты.

Родители стали активными участниками образовательного процесса, компетентными в вопросах развития связной речи дошкольников, повысился уровень коммуникативной, информационной, познавательной потребностей, что особенно актуально в условиях реализации ФГОС ДО, сформировались доверительные отношения детский сад-семья.

III Этап- Рефлексия (март-апрель 2020г.)

Впереди 3 этап реализации проекта – время подведения итогов, обмена мнением. Мне предстоит ответить на вопросы:

- добилась ли я поставленной цели?
- чему научились мои ребята?
- что вызвало наибольший интерес?
- что оказалось трудным для всех участников проектной деятельности?
- что получилось, **а над чем нужно еще поработать?**