

**Конспект мастер-класса**  
**«Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью приемов и методов ТРИЗ-технологии»**

**Цель:** Обмен опытом воспитателей по использованию технологий ТРИЗ и РТВ.

**Задачи:**

- Обсудить с учителями речевые проблемы детей;
- раскрыть значение технологий ТРИЗ и РТВ;
- познакомить с основными приемами и методами ТРИЗ-технологии, используемыми для развития связной речи детей;
- Обеспечить освоение приемов ТРИЗ-технологии педагогами в ситуациях практического проигрывания

**Оборудование:** электронная презентация, листы формата А 4, ручки, шар, посылка с пирожными.

**Ход мастер - класса:**

**1. Актуальность проблемы.**

Уважаемые коллеги ,участники мастер-класса, сегодня я хочу с вами поговорить об очень важно проблеме. Проблеме общения и умения владеть собственной речью. Я хочу рассказать Вам историю из жизни. Моя дочь – молодая студентка, решила устроиться на работу в престижное рекламное агентство. В кастинге принимали участие девушки модельной внешности. Все участницы кастинга пришли красиво одетые, ухоженные. Им предложили прочитать текст и эмоционально передать содержание. С этим заданием справились не все. Проблема заключалась в том, что девушки просто не умели владеть своей речью, они не могли подобрать нужные слова, у них был скудный словарный запас, не умение передать содержание. И я задумалась, что это настоящая проблема. Иметь привлекательную внешность в современном мире не достаточно. Нужно уметь говорить, мыслить, рассуждать. А это проблема многих людей. Все эти девочки когда-то были детьми, ходили в детский сад, школу. И в том, что они не смогли пройти кастинг, есть доля вины педагогов, которые с ними работали. Наша задача подготовить детей к взрослой жизни, научить их владеть собственной речью. Обучение связной речи проходит еще в дошкольном возрасте. Мне очень захотелось, чтобы мои дошколята, ведь они мне как родные, никогда не столкнулись с этой проблемой. Я делаю все возможное, чтобы их речь была красивой, связной, правильной, логичной . Поэтому я использую ТРИЗ-технология для развития связной речи дошкольников. Ведь именно эта технология делает трудную, сложную, непростую, монотонную работу над речью интересной, веселой и необычной. Дети любят все необычное, они

обожают сказки, фантазийные истории. Так почему же процесс обучения не превратить в сказку, радость и праздник.

Связная речь – это не отдельный изолированный элемент развития. Для того, чтобы человек умел красиво и правильно говорить. Чтобы у него был хороший словарный запас, нужно развивать не только умение говорить, но и такие психические процессы, как мышление, воображение. В этом мне как никогда помогает технология ТРИЗ. Сегодня, уважаемы участники мастер-класса, я хочу познакомить Вас с приемами и методами ТРИЗа и РТВ, которые я использую в работе над этой проблемой. Вам придется сегодня немного пофантазировать, включить свое воображение, мышление. Вы знаете, мне очень нравится, что технология ТРИЗ застрахована от ошибок. Ошибок и неправильных высказываний в ТРИЗе просто не бывает. Все, что Вы придумаете – это Ваша идея, Ваша фантазия и это всегда правильно. Так что, уважаемые коллеги, не бойтесь высказывать свое мнение. Наша задача, обогатить речь, научиться говорить красиво и правильно, строить предложения грамотно и обогатить наш словарный запас. Итак, приступим интересному процессу фантазирования и выдумывания.

## **2. Тренинг (подготовка мышления участников к выполнению творческих заданий).**

Раздается стук в дверь. В аудиторию заходит Почтальон Печкин (Павлицкая).

Здравствуйте, это я – Почтальон Печкин. Принес посылку для участников методического объединения.

Здравствуйте, Печкин. Вы пришли по адресу. Давайте сюда Посылку.

Ну ,уж нет, так просто я Вам ее не отдам. Я так долго к Вам добирался. Мне очень любопытно, что же такое ценное я Вам принес. Открывайте.

Хорошо, Печкин.

Ведущий открывает посылку, но не озвучивает его содержание.

Что же там? Расскажите, нам очень интересно.

А давайте попробуем угадать. Я предлагаю Вам поиграть в ТРИзовскую игру, которая называется «Да-нетка». Игра на первый взгляд не сложная, но требует от Вас внимания, мышления, фантазии и умения правильно строить вопросительные предложения. Вы будете мне задавать вопросы, но только так, чтобы мой ответ был однозначный «да» или «нет». Вы должны задавать такие вопросы, которые помогут Вам понять, что же находится в посылке. Готовы? Тогда приступим.

Проводится игра. Печкин помогает участникам с вопросами в случае необходимости.

### 3. Игра «Хорошо-плохо»

Молодцы, с игрой вы справились. Вот так играя, мы с вами закрепили умение строить вопросительные предложения, поработали над словарным запасом. На самом деле это очень сложная работа. Но мы ее превратили в интересную игру.

Подождите-подождите. Это получается, что я в такую даль нес какие-то маленькие пирожные?

А что, разве это плохая посылка?

Ну, это как посмотреть...

Ты прав, Печкин. В каждом явлении, объекте, предмете можно найти что-то хорошее, а что-то плохое. Смотря, как на это все посмотреть. Вот давай рассмотрим наши пирожные. Есть в ТРИЗе такая игра – «Хорошо-плохо». Сейчас мы в нее и поиграем.

Ведущий делит участников на две группы.

Первая группа перечисляет хорошие качества пирожных, а вторая – плохие. К качествам могут относиться последствия, действия с изучаемым объектом, свойства. Ну, давайте начну я. Моя команда будет перечислять хорошие качества пирожных. А ты, Печкин, подумай, что может быть плохого.

Проводится игра «Хорошо-плохо»

хорошо	Плохо
Красивое	Скоропортящееся
Вкусное	Вызывает кариес
Ароматное	От сладкого полнеют
Поднимает настроение	Можно испачкаться
Оригинальный подарок	

### 4. ТПФ (типовые приемы фантазирования)

Молодцы, с этим непростым заданием мы тоже справились. А ведь задание было действительно сложным. Мы сейчас поработали над описанием свойств одного и того же предмета. Проанализировали каждую мелочь. Мы сейчас не только работали над мышлением, но и над описательной речью.

А теперь пришло время немного пофантазировать. Вы когда-нибудь слышали такое выражение : «Как начал фантазировать, так его и не остановишь». Чаще всего мы говорим это про детей. Детскую фантазию ни в

кчем случае нельзя пресекать, ведь это продукт творчества, мышления, воображения. А когда ребенок начинает проговаривать свои фантазии, он старается как можно точнее описать их, донести до слушателя более красочную картину. Это описательная речь. Она характеризуется выразительностью, образностью. Над формированием этой речи мы с Вами сейчас и поработаем. А использовать мы будем очень интересные ТРИЗовские методы, которые называются типовые приемы фантазирования, сокращенно ТПФ. Типовыми их называют потому, что чаще всего именно эти приемы и используют в своих фантазиях люди. Они, как шаблоны для сказок. Их всего шесть.

1. Увеличение-уменьшение
2. Оживление-окаменение
3. Деление-объединение
4. Универсал-оригинал
5. Время
6. Наоборот

Вспомните знакомые вам сказки. В любой из них вы увидите именно эти приемы. Например, «Колобок» - одушевление неживого объекта (оживление-окаменение); «Репка» - необычный размер корнеплода (увеличение-уменьшение); Курочка-Ряба – необычное свойство яйца (универсал-оригинал). Вы видите, что во всех сказках используются именно эти приемы. Вот мы сейчас и поработаем сказочниками. Я попрошу каждого участника выбрать карточку, на которой написан прием фантазирования. И согласно этому приему придумать небольшую сказку (2-3 предложения) об этом необычном пирожном. Посмотрите, какое оно маленькое и аккуратное. Почему оно такое? Какова история этого пирожного? Я дам вам время на подготовку.

### **5. Игра с аудиторией**

А пока наши участники фантазируют, я предлагаю поработать над словарным запасом вам, дорогие гости. А игра у нас будет веселая. Мы поиграем с вами в мяч. Я буду вам его бросать, а вы ловите. Только при этом мы будем работать над обогащением нашего словарного запаса. Кидая мяч, я буду называть любое слово – существительное, прилагательное, глагол. А Ваша задача придумать антоним – противоположность этому слову.

Проводится игра с аудиторией.

### **6. Выступление участников (Результаты ТПФ)**

Ну вот мы и поиграли. Детям очень нравится эта игра, к тому же они узнают много новых слов для себя. А теперь пришло время послушать сказки наших участников. Напомню Вам, что ошибок в ТРИЗе не бывает. Не бойтесь высказывать свое мнение. Не бойтесь выдумывать и сочинять. Итак, давайте приступим. Сказка о необычном пирожном от наших участников.

Увеличение-уменьшение	Большой красивый торт превратился в маленькое пирожное
Оживление-окаменение	Капризная принцесса превратилась в пирожное
Деление-объединение	Пирожное – это часть чего-то
Универсал-оригинал	Раньше пирожное было оригинальным, а теперь оно многофункционально. (ягодка для красных щечек, крем для белоснежной кожи, корзиночка для мышц и т.д.)
Время	Это пирожное из будущего. Привет от участников конкурса Учитель года 2114
Наоборот	Это был камень, который мечтал стать чем-то красивым и полезным.

## 7. Рефлексия

Интересные у нас получились сказки. А главное, как образно и красиво вы передавали содержание речью. Я Вами довольна, Вы прилежные ученики. А теперь я хочу узнать Ваше мнение о мастер-классе. Что Вам понравилось? Будете ли Вы использовать методы и приемы ТРИЗ в своей работе? Считаете ли Вы, что данная технология эффективна? Я буду угощать Вас пирожным, а вы выскажите свое мнение.

Участники высказывают мнение.

Что ж, на этом у меня все. Наш мастер-класс подошел к концу. Спасибо за внимание.